

跨文化畛域的對話

紀「世界文明之窗」系列講座

文 / 戴華

台灣在民主化的進程中，以「特殊性」為關切點的本土化意識，乃是台灣社會目前的發展主軸。本土化當然是必要的，但我們也必須提防在不知不覺中墮入閉鎖排外、故步自封的陷阱。畢竟，在台灣朝向民主市民社會奮力邁進的同時，在不同的文化傳統中尋找共同的普世價值，也蔚為國際潮流。

我們需要在此一「全球化」的時代脈絡中，展現出台灣本土的特殊性。這意味著，我們需要採取全面而又開放的視野，一方面致力於開展台灣的社會、政治與文化特色，另一方面也需要瞭解、欣賞其他文化的傳統與特色，進而致力於跨文化畛域的對話，讓「台灣」不只是一個地區的名稱，而且也代表著地球村中某個蓬勃發展、具有精緻文化內涵的現代社會。

為了達成此一目標，我們需要敞開心胸，開啟視窗，探索人類文明史中曾

經出現的各種可能的發展足跡。

走一趟心靈之旅

無論是在語言思維、哲學思考、科學知識、藝術美學、公民社會或教育養成等方面，我們都可以看到人類文明發展出來的智慧。這些精彩的文明痕跡，若是能由學養豐富的專家學者來發掘、闡述，並透過平易近人的演講語言展現在我們面前，讓我們可以如沐春雨般地聆聽學者們深雋的闡述和討論，亦步亦趨地徜徉在人類文明的殿堂——對於平日為社會動盪、政治紛擾而心浮氣躁的台灣民眾，這將是何等令人嚮往的心靈之旅。

教育部顧問室最近三年，在幾所大學成立了重點人文資料中心，包括中正大學的分析哲學資料中心和教育資料中心、台北藝術大學的表演藝術資料中心、成功大學的西洋史資料中心、政治大學的近當代歐陸哲學資料中心、

東吳大學的中國哲學(外文)資料中心、清華大學的科學史資料中心、輔仁大學的西洋古典暨中世紀哲學資料中心等。

教育部顧問室和這些重點資料中心，有鑑於台灣社會若要突破目前的諸多困境，亟需建立寬廣的世界觀與人文價值，於是秉持著回饋社會的心情與想法，會同時報文教基金會，精心策劃一系列演講主題，從民國九十三年三月二十七日起，至五月十五日止，舉辦了為期八週、每週六下午舉行的「世界文明之窗」人文素養系列講座。

每次演講都設定了一個主題，在該主題之下，邀請兩位知名學者，來和大家分享其研究成果；同時也透過現場展示，讓大家知道教育部與幾所大學合作設立的重點人文資料中心其實收藏了相當豐富的書籍與資料，提供莘莘學子與一般社會大眾借閱，對於演講主題有興趣或者受到演講啟發的聽眾，也可以到這些資料中心進行後續閱讀。

人類文明的進步繫於基本人文價值的執著

這一系列講座是在總統大選後舉辦的。隨著系列講座順利落幕，我們體認到，雖然大多數社會大眾仍脫離不了政治的迷思，對於我們所規劃的人文議題難免冷漠以對，但是卻有許多年輕學子在政治亂流中，仍不減其追求智慧知識的熱忱，前來聆



◆布農族因吟唱pasibutbut而成名，