

# 常州天鵝少兒民族樂團訪台演出

## 編制35人的中型樂團 個個年紀小技藝高

文／潘昱

**清**秀的臉龐，穿著白素的襯衫與藍格子短褲或短裙，來自大陸的「常州天鵝少兒民族樂團」三十名團員，去年來台在中國時報台北民權大樓音樂廳，舉行來台第一場演出。由於長途跋涉，許多小朋友都因暈機或暈車而感覺身體不適，不過他們認真的演奏，展現出內在一定的潛力，也贏得全場樂迷熱烈的掌聲。

成立十年，獲得大陸國家文化部、廣播電視部全國民族音樂比賽少年組合奏金牌獎，至今有九十多個獎項榮耀加身，「常州天鵝少兒民族樂團」這回首度訪台，由藝術總監劉逸安率領。劉逸安曾獲北京政府頒贈民族音樂「園丁獎」，在大陸是知名的少年音樂教育專家，不過為人相當和善客氣，小朋友們在時報會館音樂廳彩排時，劉逸安親自負責為每種樂器調音，展現他對樂團的投入。

這回訪台的三十位團員平均年齡十四歲，最小的是京胡演奏者劉弦，今年只有十歲，小小個子昨天在「夜深

沈」一曲中擔任主奏，全神貫注運弓揉弦並與其他團員憑默契搭配，也成為全場矚目的焦點。劉逸安表示，「常州天鵝少兒民族樂團」屬於三十五人的中型編制樂團，但吹拉彈打樣樣俱全，由於常州位於江蘇，屬於江南風光，因此該團演奏路線以江南曲目為主。他也自豪地說：「江南是魚米之鄉，山水秀麗，姑娘長得很美，聲音很好聽，因此抒情的音樂比較多。」

### 清新弄絲竹

常州市天鵝少兒民族樂團屬於常州市少年科學藝術宮的一個組織，目前的音樂總監是「華東少兒民樂研究會」秘書長劉逸安。從事少兒民族音樂教育多年，劉逸安曾



發表過「少年兒童二胡教程」、「少年學二胡電視教程」等著作，其中前者是大陸第一本少年民樂教程，引起相當廣泛的注意。

劉逸安表示，他研究民樂多年，深深覺得中國是一個歷史悠久、藝術燦爛的文明古國，尤其音樂方面，早在殷商時期，中國的樂器就涵蓋了金、石、土、革、絲、木、匏、竹等不同材質與發聲原理，和當時的西方音樂相比，顯得更豐富而具內

◆常州市天鵝少兒民族樂團應基金會之邀來訪，余董事長夫婦特以晚宴款待。

涵。不過，自從西方文化進入中國之後，西方音樂變成顯學，劉逸安覺得相當可惜，因此他想到從基礎做起，讓年輕一代認識中國音樂之美。由於他的播種，幾年前，他曾在北京ART杯中國樂器國際比賽中，與琵琶大師劉德海等人，共同獲得文化部頒給「園丁獎」。