

台北嘉年華 歡樂西門慶

扮妝活動炫麗溫馨 想像力大放送

文／馮光遠

由中國時報系、時報文教基金會與台北市政府協同主辦的「台北·西門·慶」扮妝活動，已於五月二十二日圓滿結束。

從二月初一個扮妝嘉年華意念的提出，到五月下旬的執行完畢，期間包括整合各方意見、招募執行人手和協調不同單位之間的歧見等各種或繁雜或瑣碎的工作，都在以余執行長為首的工作團隊手中一一解決、完成，效率可觀。

此次扮妝活動的成功，對中時報系和台北市政府來講，各有不同的意義和感受。

文化活動回饋社區 前瞻性創舉

對台北市政府來講，此次活動應是馬英九市長主政以來，最熱鬧、有趣，且同時得到平面及立體媒體高度關注的一個活動；此外，對馬市府「軸線翻轉」的市政主張，也是一個清楚的宣言。

對中時報系而言，此活動則帶來數個不同層面的意義：

◎這是報系對社區回饋的



◆馬市長率領市府官員一起參加扮妝遊行，每個人都各出奇招，以不同的面貌和市民同樂。

一個善意表現。因為中時報系發跡、成長、壯大於萬華，而在西門鬧區籌辦類似扮妝這樣的活動，對社區發展所盡的心力，社區人士自然會有所體會。

◎這是報系拉近與年輕族群距離的一個具體作法。在台灣主要的平面媒體裡，中時報系一直給人一個印象，

就是與年輕族群的距離較接近，趣味休閒、影視娛樂及副刊版面長久以來便始終肩負這樣的責任。而扮妝活動的舉行，更加深了報系在這方面予人的印象。

◎這是報系藉文化活動來活化社會想像力的一個前瞻性創舉。自從解嚴之後，台灣的文化活動有各種的創新

表現，一年比一年精彩，這也給我們一個啟示，那就是，如果給人們一個更寬廣的舞台，更豐富的文化想像力將可被激發出來。走進這次扮妝活動的現場，我們其實可以看到，在這之前的假設都是成立的，如果在不是那麼充裕的準備下，都能有這麼讓人興奮的成績，不難



◆扮妝活動鼓勵每個人勇於表達自己，勇於釋放出想像力的能量。



◆扮妝遊行讓每個人都有機會變明星。

想像下一次在有充份時間籌備的情況下，會有多亮麗的結果。

講到籌備時間的緊湊，也更讓我們感到這次活動經驗的彌足珍貴。

時報基金會協助 西門地區重建

原本，扮妝的活動是列入時報文教基金會與台北市政府一系列活動的一部分，時間排在三月二十九日青年節，不過最後在審視其中牽涉事務的繁雜之後，決定順延至五月，並且列入西門徒步區重建揭幕時的主要活動。

台北市政府新聞處對此活動一直抱持著高度興趣，其著眼點有二：

其一，「扮妝」概念在



◆時報基金會副執行長林聖芬（右）也上台搖旗吶喊。

◆西門町經過大家的化妝，讓人耳目一新。

前任市長陳水扁任內蔚為風氣，不過扮妝者均為政治人物，長久下來，已無新意。而中時報系提出來的扮妝活動，則是全民活動，鼓勵民眾勇於表達自己，勇於釋放出想像力的能量，在文化上，自有其正面意義。

其二是，扮妝活動早已藉著不同的形式、名目存在於

世界其他城市，如美國紐約、巴西里約、美國舊金山等，且成為觀光宣傳重點。台北市如果能發展出自己的扮妝活動，不但有助於觀光事業，也有助於國際宣傳。

有鑑於此，雖然台北市府新團隊內部的橫向溝通默契尚未臻至成熟，但是新聞處仍盡力配合本報系的活動概

念以及協調市府其他相關單位共襄盛舉。

由於此扮妝活動在文化上有其不可忽視的潛力及發展，中時報系及時報文教基金會在籌備工作上也絲毫不敢掉以輕心。

為了讓執行上更有效率，我們也特別聘僱「芸馥」公關公司負責實際執行面的工作，事後證明當初的這個決定是對的，因為瑣碎、複雜的工作內容，的確需要有這方面背景的單位來追蹤和執行。

共同為台灣文化 創造新的面貌

五月二十二日的扮妝活動，在遊行的喧鬧聲中揭開序幕，三百多組參加扮妝的單位和個人竟日游走在西門町徒步區，的確為台北市創造出奇異獨特的畫面；而最後的評審結果，也證明台北人的想像力的確有我們以前從來不曾見識過的面向，有的幽默，有的炫麗，有的詭異，有的溫馨，大家共同為台灣的文化創出另一個可能。

也正是因為整個活動在文化上有這麼大的魅力，對中時報系及時報文教基金會的形象有極大的助益，也許，從現在開始，我們就應該為明年的扮妝活動及早做準備。