



## 伍、廟宇和社區共生的未來

經由廟宇的重建，二結人走了一條漫長迂迴的路，卻也創造了廟宇與社區共生雙贏的局面。在「千人移廟二結埕」的活動中，鎮安宮的名聲傳遍全島，但二結人很清楚，這不過是一種團結在地力量的手段。未來還有更多關於社區美好生活的追求，建廟的時間可能花上十年，經費更超出原先預定的三億。

然而，屬於廟宇和社區互動的新模式，讓當地居民有了學習、溝通的經驗和完成。對投注社區事務的大二結文教促進會而言，往後仍待克服的地方有：

一、在法令上，促進會的制度本身在會務上由社會科來管沒有問題，但在其他建設經費等方面，最好由其他單位來負責。像在殘障團體，社會科目前還有編列預算，而對於促進會方面，則完全沒有編列預算，促進會的經費大都是從文化中心而來的。社區有社區理事會，與促進會功能重疊，而且在行政層級上，促進會的主管單位是社會科，但實際上，有很多的事權都屬於教育局或是文化中心，所以在事權、法規上無法配合。

二、大二結現在有三個村，鎮安村的村長及理事長、理事都是促進會的會員，而且





身分都重疊，二結村的村長配合度都很高，在活動上大部分由促進會主辦，他們協辦的方式來合作，非常刻意來模糊「你是哪個村，我是哪個村」這樣的問題，要辦活動，願意來幫忙就過來，促進會希望不要再分哪個村、里。基本上文教促進會在地方上不需要那個名，因為辦活動的動機在真正想為社區做一些事情。

三、另一個困難，就是沒有專職人員，幹部們都有自己的工作，所以每個人都非常的辛苦，希望仰山文教基金會能配合專職人員來指導，像製作企劃案、電器設備更新，這些都是需要協助的地方，這樣一來促進會的運作會更健全。

四、此外，在公部門的公務人員，除了編列預算外，在觀念上也要做改變。基層人員如果沒有觀念，像報到鎮公所的主題文化工作館的計畫，承辦人員為了怕事，想把它推掉，會覺得社區為什麼要做這些事情。很多基層人員，他們的角色非常簡單，也非常重要，本來應該要配合社區總體營造的推動，現在卻成為推動的障礙，所以如何轉變基層公務人員的觀念是非常重要的。

王公廟的重建促使居民認同參與公共事務的必要和光榮感，也讓「大二結」的概念初步建立。然而，和二結人切身相關的還有更多，社區事務往後定是朝多元性的發展，在廟宇信仰的凝聚力背後仍要更多的努力，連結二結的居民和地方的未來。

二結有句俗諺：「驚王公生不驚過年。」平日節儉的居民，在王公生那天傍晚，會擺設豐盛食物請客，比過年更慎重，洋溢熱情。這次的王公生有更多的外來朋友參與，





接受招待。每戶人家酒酣耳熱之際，只見新廟預定地上五彩燈泡結飾成的未來輪廓，在蘭陽平原閃閃發亮，猶有未盡之意。

