



音樂會與社區合唱團

歌聲凝聚居民感情

聖誕節後的社區音樂會發展成社區的文化傳統，進一步提昇社區意識的本質。

福林的「社區音樂會」也與「社區日」一樣，是社區固定的活動節日，從一九九五年的「福林 1995 迎春社區文化活動」開始，至今已舉辦了三屆，舉辦時間大概是在聖誕節與歲暮之間。整個活動的企劃與演出正是社區居民參與與學習成長的機會，從這幾年籌備的過程中，也逐漸發展出一個屬於社區本身的社區文化傳統。

一、「社區音樂會」的形成

音樂會活動內容的改變呈現出社區居民對於社區事務價值觀的形成，從關心



社區本身到對於社會的關懷，提升了社區意識的本質；並從中促成了「福林社區合唱團」的成立，目前是社區中最為活絡的社區同好團體。以下分別介紹之：

1. 第一屆「福林1995迎春社區文化活動」

九五年底，經過社區籌備會的幾次討論，決定以藝文活動作為年度活動的序曲，同時慶祝福林國小學生活動中心的落成。整個活動是由福林社區發展籌備委員會、福林國小及其家長會所共同主辦。晚會活動以表演性節目為主，當日的活動從活動中心的川堂開始，由福林國小幼獅團表演宋江獅陣，以及由福林國小愛心媽媽與無我茶會帶領社區學童進行泡茶與奉茶的團體活動，在靜默的心靈互動與交流中，揭開了序幕。

新落成的禮堂提供了一個甚為完善的演唱會，會場是由社區網球社負責維持會場的秩序，這是籌備的社區居民所提出的意見，希望藉由大型社區活動養成與提升居民參加演出活動的態度。當日演出內容分為福林國小、邀請演出，以及社區居民三大部分。首先，國小部分有東吳大學張素意教授義務指導的福林國小節奏樂隊，是以廢物利用製成的克難樂器表演的節目，以及福林國小合唱團動聽的曲目；第二部分則包括士林基督教長老教會兒童弦樂團、慈韻婦女合唱團的演出，以及聲樂家簡文秀教授的獨唱表演；最後居民部分則有母親節歌唱比賽的優勝者，居民的個人演奏，以及壓軸的、由社區居民所組成的「社區百人大合唱



團」，此合唱團雖然成軍不久，但是獲得參加者許多的迴響。另外值得一提的是，在整個活動的中段，穿插了「社區小故事」的幻燈欣賞，主題是有關福林社區發展協會籌備會的成長經驗，不但讓觀賞者感動，也使更多的居民了解了社區營造的事。

2·第二屆「1996福林社區音樂晚會—關懷咱們的社區、唱咱們自己的歌」

在第一屆晚會所建立的演出模式與內容的基礎上，第二屆大致延續下來，例如，「社區合唱團」、「社

◆邀請其他社區合唱團前來參加社區音樂會，可以提供合唱團交流的機會。



「區小故事」等節目。但是因為社區合唱團已經過長時間練唱，團員對於演出形式與水準的控制開始有一些講究，同時為了顧及節目品質的提昇，以及擴大參與的影響力等因素，演出的節目除了社區內的學校合唱團之外，更邀請了社區之外的演唱團體，包括華岡合唱團、八芝蘭兒童節奏樂團與中正高中管樂團，郭潔瑩小姐的古箏獨奏等。「社區音樂會」的名稱也確定下來，這個名詞正說明社區居民對於該項活動的期待。

3·第二屆「打開阮心內的門窗：為心路文教基金會募款演唱會」

這一屆的社區音樂會不同於前兩屆，它嘗試關懷社會弱勢「智障兒童」的議題；與第一屆時曾被邀請來參加的慈韻婦女合唱團，共同舉辦了為心路文教基金會募款的演唱會，主題為「打開咱心內的門窗」。這次活動除了主辦的兩個合唱團之外，還包括士林、北投與天母等地區的幾個合唱團；因此對於積極推動社區合唱團的居民而言，這同時也是一場社區合唱團的交流活動。除了合唱團的演唱之外，原本的社區小故事改成了「心路的小故事」，訴說著那些「心路」家庭的辛苦與成長的喜悅。

活動當日的會場時時呈現感人的畫面，對於社區居民而言，是一次難忘的經驗；往常的活動很清楚是為了社區內部的目的，而這次則是延伸出對社會議題的關懷，成就了「福利工作社區化」的深刻意義。



二、社區合唱團的成立

「福林社區白鷺鸞合唱團」源於九五年藝文迎春晚會所成立的百人合唱團。當日活動之後，幾位合唱團團員覺得大家一起唱歌非常美好，合唱團一次就解散，實在太可惜；於是經過幾次聚會之後，一致決議成立合唱團，並且每週固定在福林國小練唱。目前團員約在四十多人，在團長鍾春富，副團長徐碧珠，以及自聘的指揮老師的領導下，已成為一支具有實力的合唱隊伍。而且更重要的是其中的主要團員幾乎都是社區組織中一直最熱心的義工們，因此，可以說「社區合唱團」是社區組織的延伸，也是福林社區的核心。



◆福林社區白鷺鸞合唱團不僅是一個喜愛音樂的社團，也是社區組織中熱心的義工。



三、小結

福林音樂晚會到目前為止雖僅舉辦過三屆，但結構轉型速度顯然已超過預期，未來究竟如何發展仍有待觀察。但對一個社區而言，經由居民自發聯結產生的活動，並且在人力、規模或知名度等方面，均能年復一年提高，應該是一件值得鼓勵的事。這些經驗提供了以下的討論：

1. 「社區音樂會」與「社區日」一樣，是可以成為社區的新「節慶」

每屆的音樂會都能夠吸引許多社區居民參加，活動中心大禮堂的千多個座位幾乎坐滿。並且藉由活動的舉辦建立了學校與社區的關係，學校新建的活動中心經由每年活動的舉辦已成為社區居民熟悉而且重要的活動空間。對於居民而言，參加此一每年一次的活動的經驗與到其他場地參加演唱會是有極大的差異。

2. 「社區合唱團」的成立，是社區組織成長與轉化的起點

「社區合唱團」在平常的練習與幾次的演出之後，已逐漸形成一個極為緊密的社區中的組織。尤其是其中的成員不但都是社區發展組織中的熱心成員，而且形成具有深厚情感的伙伴；因此這種緊密關係可以成為社區發展工作的基礎。此一轉變可以看到，原本存在於社區中的組織大部分是同好團體，例如，土風舞社、網球社等；在經但由社區營造工作的動員所出現的另一種結合的方式，是會為了社區總體的營造而努力。這種社區營造過程中，類似同好團體的轉化，是值得繼



續觀察的。

3·與「心路基金會」的合作打開了社區的新視野

為心路舉辦的音樂會獲得許多社區居民的迴響，也讓部分居民深思社區工作的深層意義，而對於目前所推動社區事務有所反省。社區活動的舉辦或是對於共同關心議題的投入，是否會限於交誼同樂與促進感情，或是往往只是追求個人自我成長與社區本身的利益，是值得探討。「心路」的故事讓我們對於提升社區工作有更大期待，如何讓弱勢族群的朋友能夠在自家周圍的日常生活環境中，受到更好的對待，過著與一般人可以交流、互相幫助的生活，是社區的新課題。

◆福林國小的小朋友是社區音樂會重要的演出者。