



# 福林社區日的活動

## 新時代的民俗節慶日

社區日就像傳統社會民俗節慶那天，  
家家戶戶熱情動員參與，是一種新的傳統饗宴。

## 社

區日的節慶已成為福林社區每年固定舉辦的社區活動。這項活動對於像福林這樣的城鄉移民社區而言，是一項重大的社區轉變。「社區日」之於社區居民就像是傳統社會的民俗節慶，家家戶戶的參與熱情與動員的經驗一樣。

從最早在民國八十一年所舉辦的「1992 福林家園溫馨聚會」及其中的「辦桌」活動開始，就成為吸引許多社區居民參與、動員最為成功的活動。幾年辦下來也就成為福林社區之「社區活動年曆表」上的固定行事；至今已有一五年的歷史。



## 一、「社區日」的形成

「社區日」最早形成於一九九二年的「419 福林家園溫馨聚會」及其中所採取的「辦桌」活動，藉由大家最為熟悉的日常生活內容，以邀請社區居民參與。當時此項提議的初衷，是如何讓居民走到社區空間來，因此討論的結論是吸引居民前來參與的活動，必須是一種能被普遍接受的形式；於是「辦桌」的聚會方式便在此前提下形成。之後一年中，配合河濱公園設計工作也舉辦了幾次的社區小型活

◆一九九二年「419福林家園溫馨聚會」中的「辦桌」，是福林社區居民交流的起始點。



動，雖然來參與活動的人很多，但是成為社區發展的工作伙伴仍是少數。不過舉辦活動仍被認為是動員社區更多居民參與的較佳方式，因此，活動的構想與設計就成為一項重要的事情。在此情境下，居民認為前一年的「辦桌」是一個不錯的構想，很有親切感與在地感；因此也就成為社區每年舉辦「社區日」的肇始。

## 二、九二年與九三年的辦桌

九二年的「40 福林家園溫馨聚會」是整個實驗計劃的一部份，是希望藉由聚會的場合，讓更多社區居民相互認識與知道正在推行之社區營造工作的意義與內容，同時也策劃了招募居民參與推動工作小組的說明會。也就是說，對於大部分來參加的人雖然仍不理解社區營造工作，但透過這樣的社區活動可以獲取一次新的社區經驗。如一位居民所言，這是住在福林十年來第一次參與的社區活動，從這一次參與才開始認識這裡的人與這一個社區的事。「居民自行攜帶菜餚、點心」的方式讓每一個家庭與個人都能夠參與，深刻的再現了傳統社會鄰里之間的社會關係，這正是目前都市社區所缺乏的。

聚餐後公佈了國小周圍人行道綠化認養的名單，在舉行照顧植栽的園藝技術解說之後，大家興致勃勃親手栽植所認養的樹穴，並且在認養的樹穴中插上寫有自己名字與植物名的牌子，在雨中快樂地完成了任務。另外，社區刊物、家戶聯防與社區活動組也初步招募了社區中熱心的人士，計畫展開後續的社區工作。而



更重要的是「419 福林家園溫馨聚會」的檢討會上，大家受到聚餐活動成功的鼓舞，決定成立「福林社區發展籌備委員會」來接辦後續的社區營造工作。

九三年年中時，雙溪河濱公園的設計提案大致已告一段落，就等公園處變更設計與完成工程施工。在此期間，陸陸續續參與過社區活動的居民逐漸對於社區營造工作予以肯定，許多熱心參與的居民重新感受到「社區感」，走在社區中也開始有鄰居間的相互交往。於是延續去年舉辦了「Q7 福林家園



◆ 社區熱心人士在雨中親手栽植自己認養的行道樹穴。認養的樹穴中，插上寫有認養者名字與植栽名的牌子。

◆ 福林社區日的拔河比賽，是營造社區共同意識形成的重要表徵。



溫馨聚會」，成為社區此年度的大事。此次聚會，在規模、參與籌備的工作人員，及當天前來參加的居民均較前一年擴大。除原有由居民攜帶菜餚、點心的「重頭戲」外，當天同時義賣社區T恤，初步建立起社區形象。活動則借用福林國小教室中庭空間，作為動態節目表演、雙溪河濱公園設計成果發表與討論的靜態展示，以及聚餐的場地。最後，則在國小操場舉辦「拔河比賽」，在居民分成男、女、青少年不同組別的熱烈參與中，希望營造一個社區共同意識形成的象徵。在會後的一些討論中，「社區日」的概念逐漸形成，而取代了「福林家園溫馨聚會」的名稱，成為一種深化的表現。

### 三、九四年參加「第一屆全國社區博覽會」

九四年年中，主要的社區工作是接續河濱公園大體完工之後的「參與式」施工的工程部分。由於整個社區組織的人員都投入於籌備暑假的「兒童嵌畫夏令營」活動，所以無暇於舉辦「社區日」活



動；但因同時決定參加「第一屆全國社區博覽會」，因此希望藉由參與博覽會的過程，回頭整理福林社區本身的經驗。對於大部分社區居民而言，正可以在博覽會會場與其他社區進行交流，從其他社區的成果中得到一些經驗。

這一次展覽也動員了社區居民，共同完成一幅社區模型與上面寫著「福林家園」的嵌畫板；一方面作為夏令營的練習，另一方面凸顯出福林社區在實質環境改造上的成果。活動當天，為避免居民各自開車前往造成不方便，於是社區居民集體租用公車一同前往，這也顯出福林社區組織的成就。

#### 四、九五年「北區社區藝文活動企劃研習營」

河濱公園完工之後，成為社區居民日常活動的地方，並且作為新的社區活動場地。於是九五年的「社區日」就從國小的操場與中庭移至河濱公園上的「彩虹



◆社區小朋友共同製作的雙溪流河濱公園模型。

◆寫著「福林家園」的嵌畫板，是社區居民共同試做的第一次作品。



白鷺廣場」上舉辦；這一年的「社區日」，同時也安排作為文建會舉辦「北區社區藝文活動企劃人才研習會」的觀摩對象，因此規模超過前次許多。整個活動的時間從中午延續到晚間十點，共分成三個場地舉辦；第一處場地在福林國小學生生活動中心川堂設置了聚餐的會場；正值端午節前後，居民乃決定以粽子、甜品與冷飲提供大家分享。第二處位於福林國小新的正門福志路邊，像辦喜事宴會般，搭建起臨時性帳篷；一方面展示福林社區與台北市其他社區這幾年所推展社區營造的紀錄，另一方面則有部分攤位做為「阿公、阿嬤的遊戲」活動場所。該系列活動包括香包製作、草編蚱蜢、翻花、丟沙包、竹製水槍等多項傳統童玩，是多位社區居民費時努力籌備的成果。第三處活動場地是在新近啟用的河濱公園「彩虹白鷺廣場」上，主要的活動包括有下午的「拔河比賽」與晚間的「營火大會」。

這次活動更邀請雙溪河對岸的名山里的里民參加，以擴展社區的交流；原本提議兩社區比賽時，分據雙溪兩岸進行真正的拔「河」比賽，後因二岸高差甚大，在顧及安全性而作罷；而拔河比賽已形成為「社區日」活動中的一項「傳統性」節目。另外，為建立「社區日」在居民心目中的印象，加深居民對社區的歸屬感，參與籌備晚會節目的居民經過集思廣益討論後，決議加入「社區大合唱」與「社區舞大家跳」兩項節目。當晚合唱曲目為四季紅和高山青二首耳熟能詳的民歌，而社區舞也是「帶動跳」形式的簡單舞步，其目的是要讓每位居民皆能下



場參與其中，以達到同樂的效果。

參加文建會活動的成員甚為肯定福林社區所累積的經驗，以及在當日所提供的協助；而由社區居民扮演活動小組帶隊工作，對於學員而言可以更深入地感受到社區營造工作的意義。而對於社區居民來說是一次不錯的學習，藉由參與社區工作所累積的企劃與舉辦社區大型活動的能力與經驗，正是社區營造工作的具體成就。

◆社區日中精彩的各種節目，都是居民集思廣益共同策劃出來的。





## 五、九六年 「社區日」

在透過過去籌辦社區活動所累積的經驗，九六年的「社區日」在活動形式上再次展現出社區居民主辦活動的能力。不管在企劃與動員效果上均達到充分的參與，因此更深刻地將此活動與社區的成長結合

◆社區日在自己營造出來的彩虹白鷺廣場表演是一件非常快樂、親切的事。



起來。

當日活動是由社區兒童化妝踩街開始，踩街隊伍從福志路起繞境一周，慢慢帶到河濱公園上，在社區的主要街巷中營造了一副歡樂的情景。已成為社區日傳統活動的拔河大賽，除了社區間的交流外，也吸引了社區附近的企業公司組對參加；另外，末世聖徒教會也提供參與表演活動，擴大了社區活動的參與層面。

◆社區日的活動由兒童的化妝踩街開始，以期在社區中營造出歡樂的情境。



在資源的結合方面，這次的「社區日」獲得福林國小家長會的大力支持，家長會蕭會長提供當日牛排大餐以供參加者享用，吸引了比往年更多的社區居民參加。晚會的形式仍舊延續上次的經驗，利用「彩虹白鷺」廣場的戶外場地進行。

在社區日的歡樂氣氛中，社區的空間營造小組也將這一年完成之「福志路改造計劃」的成果展示出來，提供居民可以想像未來，如何在經過規劃的福志路上舉辦活動的可能情景，引起了許多民眾的討論與回響。

## 六、小結

「社區日」的概念經過媒體的引介，已成為目前許多社區的共同形式；藉由它的舉辦期待轉變都市生活中個人與土地的關係，以及形成社區的認同意識。福林「社區日」的許多活動項目也在活動經驗中成為傳統，如，辦桌、拔河比賽與晚會等。在空間上，經過社區居民參與的「彩虹白鷺」廣場更是在年年的活動中，逐漸成為社區居民重要的社區活動空間。這種關係正是參與式設計所希望達成的目標；這些經驗也提供了以下的討論：

### 1. 都市社區活動的舉辦必需與其社會生活時間分配相結合

「時間」在目前似乎是推動社區活動的關鍵點，它讓許多人無法以行動持續地參與社區的公共事務。而現實的問題是在於居民的社會生活計劃中的時間分配並不支持社區發展的可能性；舉例來說，每天晚上必需照顧準備聯考或是學習才藝

◆家長會長提供牛排大餐讓參加社區日的居民們享用，是結合社區資源的具體成果。



的子女；周六與周日原本是留給親子的時間。也就是說，參與社區事務對大部分人而言是不可能的事。除非，社區活動成為社區居民所認同的一件事，他們願意將其置於自己日常的生活時間表上。

因此，現階段社區活動的舉辦，在時間與形式上必需能夠解開上述的困境。「社區日」的活動應該掌握住家庭共聚、親子同樂的氣氛，同時提供居民在住家附近放鬆心情、盡興玩樂的休閒空間，才能成功。

## 2·參與社區活動是互動與交流的開始

活動企劃與舉辦的過程，正是促進居民相互認識與交流的最佳時機與方式。都市社區的社會情境讓許多人形成淡漠的鄰居關係，以及無社區感。而這正是目前社區工作推展成效的關鍵所在。初步的動員與認同之後，會有少數熱心人士能經由參與社區組織的平時討論，重新建構社區的共同感；而大部分人只會來參加社區所舉辦的活動，不過這些人也可以藉由社區活動的參與，逐漸將社區當作一個居住的所在，而不只是「睡覺的地方」。社區工作的核心任務就在此，所有



◆活動企劃與舉辦的過程，正是促進居民相互認識、交流與學習的最佳時機與方式。



活動的舉辦都是在成就此一任務。

3·藉由活動的舉辦，社區居民重新獲得自主參與公共事務的能力

福林「社區日」活動舉辦初期，大多是靠台大城鄉所師生的協助籌劃，但是幾屆下來，已全部由社區居民包辦從企劃到執行的各種事務；專業者成了社區活動中的被邀請者。

4·社區「節慶」的創造，除了是社區意識凝聚外，也是社區新文化的基礎

福林的社區營造過程提供了一個生活文化重建的真實經驗；在空間營造的基礎上，創造了類似傳統社會中的「節慶」活動，亦即活動藉由空間具體呈現出來，而且成為社區共同記憶的情境對象與地方認同的物質基礎。對於像福林社區一樣是由都市過程中之城鄉移民所形成的都市型社區而言，是一種生活意識的轉變，是所謂「新故鄉」的建造。從這幾年所舉辦的「社區日」活動的改變，可以看到社區意義也隨著形成與轉變。



◆熱心人士藉由參與社區組織的平時討論而重新建構了社區的共同感。