



社區營造的緣起

被選入社區改善實驗計劃

對都市居住品質持續惡化的不滿，居民企圖藉由社區活動的參與，重建一個能夠容納期望的生活環境。

這

幾年來，本社區營造工作的推動，乃針對都市居住品質持續惡化的回應；其目的在於藉社區居民的參與，重建一個能夠容納希望的生活環境，以公共事務的參與為核心，以落實與強化社區自主的能力。六年來，福林社區一邊操作，一邊學習，主要的工作理念有三點：

第一，從自己生活週遭環境做起，以社區作為場地的活動，將回應都市社區的居住環境問題；亦即所有關心的議題要在真實的社區生活中去處理。

第二，落實「社區參與」，藉由居民的記憶建構與行動的動員以成立社區組



織，達成凝聚社區意識的作用。因此，社區工作需要長期的投入經營。

第三，重視社區的學習與活動，而且從營造過程與活動中相互學習。同時，嘗試以活動帶動居民的行動，而行動可以強化日後的活動。

一、社區營造的四階段

福林社區活動源於民國八十年秋天，當時經建會住都處毛正羽先生與任教台大城鄉所的陳亮全（同為社區居民）主持一項「社區環境改善及民眾參與實驗計劃」；該研究計劃試圖透過實際的操作，探討本土社區居民參與環境改善的可行性。經過初步對於台北的社區進行踏勘，並且基於社區環境的資源與空間範圍的界定、社區居民的屬性以及計劃推動的可能性等諸因素的考量下，最後選定福林社區做為實驗計劃的對象。並且委託「開放空間文教基金會」協助推動此一居民參與社區環境改善的研究。

當實驗計劃結束之後，居民珍惜此一社區動員與環境關懷的行動，而自力組成了「福林社區發展籌備委員會」繼續社區營造工作的推動。於是在台灣大學建築與城鄉研究所的專業支援，以及國際崇她社台北一社、士林扶輪社、七星農業發展基金會等民間團體的捐助下，幾年之中，籌備委員會推動了許多社區活動，使得福林的社區營造經驗成為台灣早發的一個真實案例。

福林推動的社區工作經驗經由報章的介紹而吸引許多前來的參加者；並且在



民國八十四年獲選為文建會「社區文化活動發展計劃」的示範點，更肯定前幾年社區居民努力的成效。這過程中，可以明顯看到社區居民從觀望到熱心投入的景況；也感受到居民從社區環境的改善過程中，重新建立起的社區意識。這正是社區發展最為深切的成就。

就整個社區營造的發展過程來看，大致可以分成以下四個時期：

1·社區關係與認識啟蒙期：以專業者為主力的社區動員

由於社區居民長期缺少參與社區公共事務的管道與機制；在推動初期，所有的活動舉辦皆由外來的專業團隊以計劃案的研究方式，進行動員工作。此期間為了掌握居民意見，仍是依循著正式的管道，與地方上的里、鄰長、學校家長會與社區社團（如社區土風舞、網球社）等進行說明與溝通，然後再擴及吸取一般的居民意見與參與。福林的社區經驗中，李日南里長扮演重要的角色，一方面，他與鄰長們可以很快接受專業團隊對於社區事務的意見與工作方式；同時在其日常性的服務基礎上，很快就號召許多社區中的熱心人士，讓社區工作可以進入到社區的生活空間。

在此時期，持續的社區討論主要在於掌握社區的特性，並且找尋切入社區工作的起點與工作方式；並配合社區聚會活動的舉辦，一方面增加告知的機會，以收集更多對於社區環境的看法，另一方面提供居民交流與互動的機會，以作為往



後活動動員的基礎以及對於社區營造工作的認知。同時，也藉由社區報紙「福林家園」的發行，以發佈社區事務與活動的消息。

經過多次的訪談與座談，決定舉辦社區居民心中所關心的社區議題作為初步的行動對象，亦即經過社區居民的問卷調查選出了「雙溪河濱公園的整建」做為議題。

整個實驗計劃的最後舉辦了「419 福林家園溫馨聚會」，將階段性的成果讓更多社區居民知道；當日邀請社區居民一家一道菜來參與，雖然下雨，大家仍是興高采烈地參與整個活動。活動之後並且分成「家戶聯防」、「刊物」、「活動」與「環境」組，分別進行未來工作的討論。其中「環境組」配合福林國小學校周圍人行道的行道樹樹穴綠化，舉辦認養活動；在當天聚餐後，舉行植栽照顧解說以及綠化栽植工作，大家在雨中快樂的完成了認養。

◆「愛在福林家園」座談會是啓蒙期間與居民溝通「參與式社區環境改善」的管道之一。



隨後在「419 福林家園溫馨聚會」檢討會上，居民決定成立「福林社區發展籌備委員會」以接手推動往後的社區營造工作；著手於「雙溪河濱公園的整建」規劃。

2 · 空間議題參與期：雙溪河濱公園規劃設計

整個「雙溪河濱公園」的完成主要分成二個段落，第一階段主要完成規劃設計提案，包括，一系列的社區參與的討論會與相關課程，例如，社區參與與社區工作理念及案例的介紹並參觀活動；社區參與之階段成果的提案發表以及與公園處的協調。第二階段，則等待公園主要設施工程完工之後，進行居民參與社區廣場的嵌畫工程，另外有社區兒童參與施工的嵌畫夏令營活動，以及廣場的命名活動；然後這塊河堤外的公園在一系列的活動舉辦過程中，逐漸成為居民重要的生活空間，更促動後續的維護與管理工作，例如，假日的打掃或是颱風過後的自力整理工作。最後，此一階段所完成的成果經參加「第一屆台北市都市空間改造活動」，獲得了「最佳推薦獎」，成為社區引以為榮譽的事；自此社區營造事務已成為社區中許多人日常生活中的一部份。

3 · 居民主體形成期：藉由活動舉辦以帶動社區營造工作

社區空間議題的系列活動過程中，帶出了新的社區活動形態；居民藉由社區活動的參與過程，逐漸理解整個社區營造工作的積極作用，從而讓自己在活動籌



辦過程中成為行動的主體，並且努力經營社區成為其生活的一部份。

此期間延伸了對於環境關懷的議題，因關注社區週遭自然與人為資源的發現，而採用社區親子活動的參與方式，例如「雙溪河岸親子探險活動」與「芝山岩親子闖通關活動」。或是藉由福林國小所舉辦的年度活動，來結合社區活動，建立社區與學校互動的良好模式，如「母親節親子歌唱大賽」與福林國小運動會。

其中某些活動並且發展成為社區的新「節慶」，成為每年必需舉辦的重要活動，如「社區日」與「社區音樂會」，這些活動的舉辦創造了社區的歷史與文化，是屬於社區營造活動中最为感人的成就。

◆為籌備社區活動，居民利用平日晚上的時間進行溝通、規劃。

◆「芝山岩親子闖通關活動」中，請主婦連盟綠人組織解說芝山岩的文史與生態，讓社區居民更深入了解週遭的自然與人文資源。



4·社區總體營造期：經營一個「自在」與「自為」的生活環境

在此基礎上，福林社區承接了文建會「社區文化活動發展」的示範計劃，一方面鼓舞了社區參與的熱情，同時考驗社區如何承擔此一計劃而進行社區營造工作的能力。

幾年來，福林社區所舉辦的社區活動大致可分成二類，其一是屬於社區環



◆初期居民動員整理、認養植栽穴的人行道，不但改善了社區環境品質，也帶動居民間的互動。



境改造工作，包括學校周圍人行道綠化、雙溪河濱公園設計與福志路改造計劃等，過程中皆強調社區居民參與的重要性；其二是在社區過程中所形成的動員模式「以活動誘發行動，以行動強化活動」的手法下，逐漸形成的「社區日」與「社區音樂會」等節慶型的社區活動。示範計劃即是在此前提下著手進行，藉以重新思考既有的社區經驗。

在這一段時間內，參與社區事務的居民藉由討論與學習，逐漸形成社區自主的觀點，包括對於社區舉辦活動能力的評估。其中最重要的是面對社區轉化的討論，一些屬於「社區」營造的詮釋問題。藉由這些詮釋，居民逐漸取得新的社區行動的力量。

對於福林社區而言，「社區總體營造」示範計劃的結束，正是社區營造工作的真正開始；也在這時候，社區才開始真正地掌握了自己的發展能力。

二、小結

福林社區發軔成長的步調，即是從雙溪河濱公園為起始點，在歷經六年餘的摸索與實作之後，除了完成具體的空間改善之外，最大的改變是居民對於社區營造工作態度上的轉變。從一開始以為社區刊物「福林家園」是房地產廣告，到積極參與主辦社區活動，具體看到社區主體的形成。