

黃鼓農場

東石夕陽

17

六腳大排

朴子

溪

朴子水塔

配天宮

連天宮

蓋仔寮廟

棚

蓋仔寮廟

蓋仔寮廟

蓋仔寮廟

蓋仔寮廟

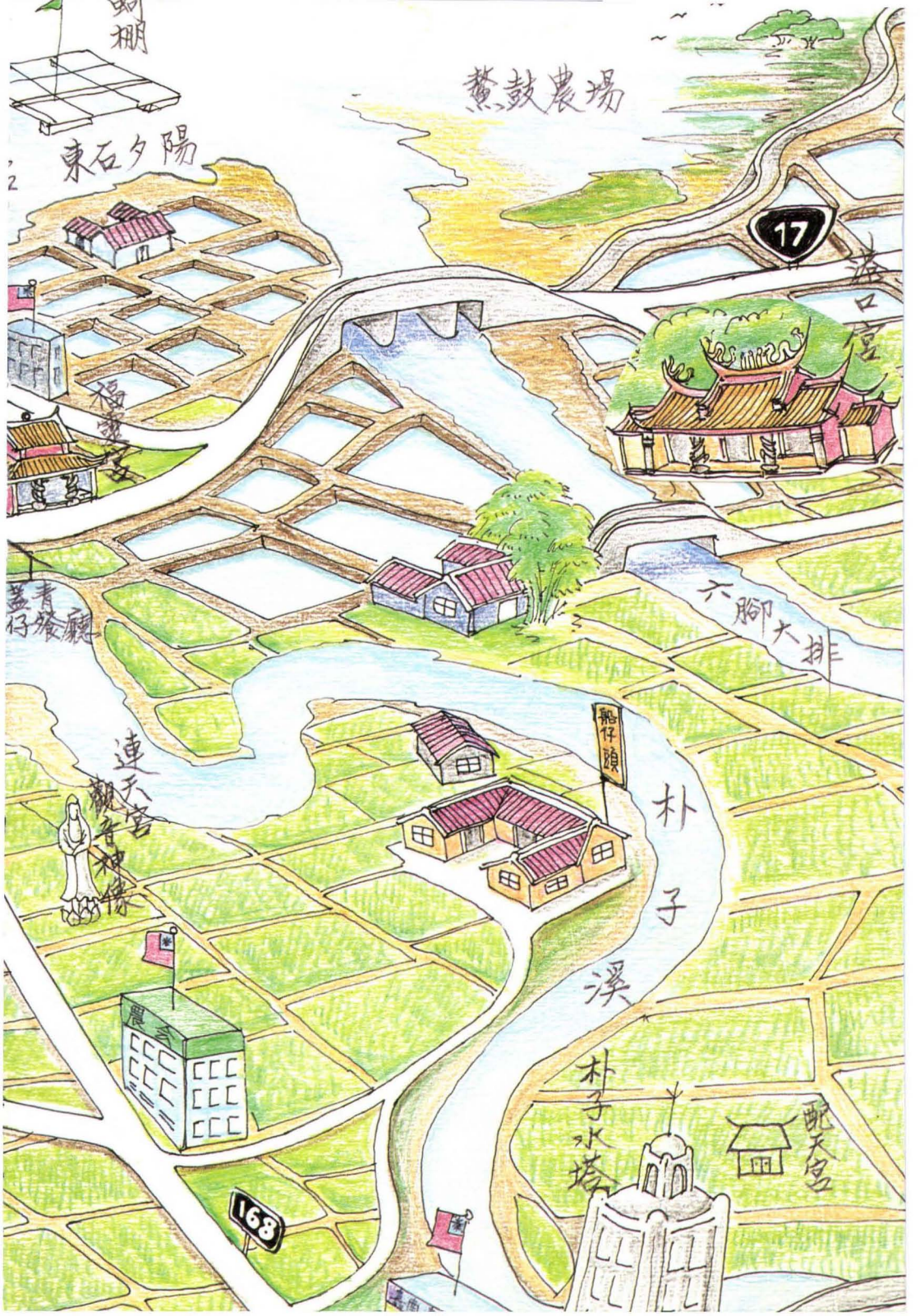
蓋仔寮廟

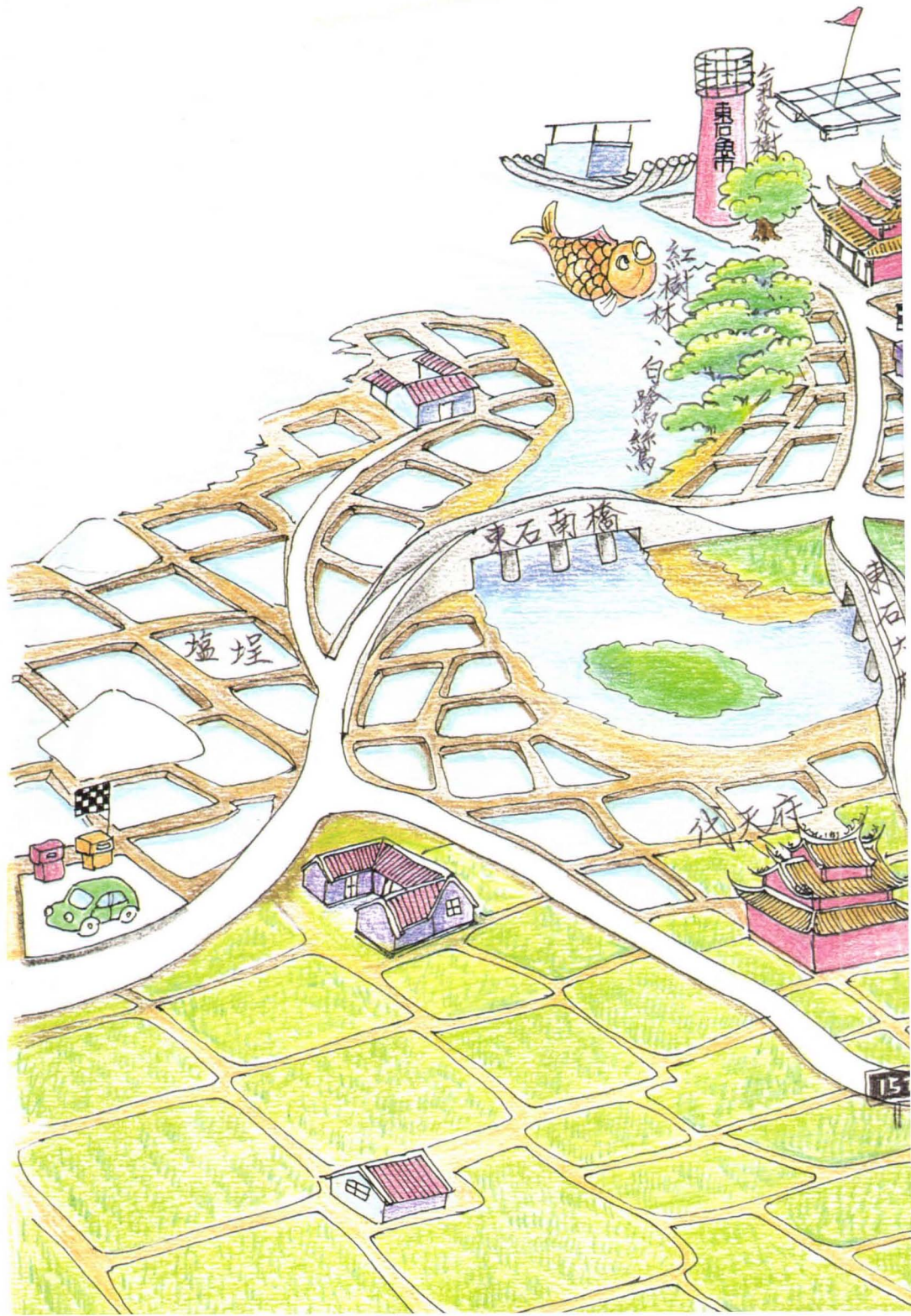
蓋仔寮廟

蓋仔寮廟

蓋仔寮廟

168







船仔頭的背景

地理位置與歷史淵源

一個隨時都有散庄危險的小聚落，因為居民的努力，竟成為南臺灣的文化重鎮之一

攤

開臺灣地圖，並不容易找到船仔頭的位置，因為船仔頭只不過是

嘉南平原上，朴子、東石、六腳三鄉市交界，朴子溪畔一個頗不起眼的小聚落，全部人口加起來不到一百人，且以老弱婦孺居多，隨時都可能有散庄的危險。三年前，船仔頭的旅外子弟返鄉動員地方人士組成文教





基金會，大力推動家鄉傳統特色，船仔頭三合院傳統民宿因此受到外人的重視，進而帶動當地居民對朴子溪流流域的環保關懷，使得嘉義沿海除了資源豐富的自然生態之外，也增添生氣盎然的人文生態，船仔頭村人不僅扭轉自己的命運，也帶動附近鄉里的省思。

船仔頭古名店船港，是嘉義縣東石鄉蔦松村內一個小小的聚落。店船港為當時商貨的主要集散地，過往船隻每每在此駐留，因而有船仔頭之稱，久而久之自然形成村落，

最盛時人口曾多達五、六百人。日據時代，依行政區劃分，下蔦松、湖底、船仔頭三個村落被歸作「蔦松村」。由於朴子溪是東石港通往內陸的交通要道，往來船隻可直達朴子溪邊配天宮後面的五層崎，在農業時代，溪畔的農作物曾風光一時，清澈的朴子溪更是摸蜆仔兼洗褲的好所在。境內多三合院房舍，自然植物有刺竹、木麻黃、苦苓及樸仔樹，村民的活動以在渡船頭位置之夫人媽廟為主，廟中祭奉夫人媽及中營將軍，村民都視其為守護神。

船仔頭的地勢除少部分隆起的砂崙外，大致平坦，其間有朴子溪流經境內。



◆完整的三合院聚落，是船仔頭的特色。



朴子溪是東石港通往內陸的交通要道，也是嘉南大圳主要的灌溉渠道，朴子溪也是該區經濟的發祥地，早期沒有自來水時，大家都飲用溪水為主。民國四十八年以後，朴子溪的水逐漸受到污染，近幾年的經濟奇蹟更加速其受污染的脚步，再加上沿海地層下陷，雨季一來，積水可超過膝蓋，東石鄉附近的村落一直給人悲情鄉鎮的印象。當地的居民也幾乎淡忘清水的感覺，在謀生越來越困難之下，很多年輕人都放棄祖先的產業，離鄉背井出外自謀生路。

近幾十年來，隨著農村人



● 隨著農村人口外流，船仔頭的居民以老弱婦孺為多。



口外流，蔦松村人口只剩千餘人，船仔頭人口則不及百人，因此從來沒有船仔頭的人當選過村長。下蔦松、湖底的樓房林立，船仔頭卻只有四十戶三合院住宅，市容差別很大，大部份的三合院由少數年長者守著，有的則雜草叢生，外出子弟返鄉時匆匆一瞥，很少有人有閒功夫去探討船仔頭的未來生機，一些候選人也對船仔頭寥寥無幾的選票看不上眼。

正當船仔頭逐漸走向散庄的命運時，村民及時醒悟，成立文教基金會，根據船仔頭傳統的三合院農舍，發展出自已的特色，營建休閒藝術村，並以關懷河川，寓教於樂的方式，讓大家在歡樂氣氛中做環保，美化朴子溪，帶動朴子溪全年無休的水上活動，也為船仔頭傳統民俗注入新的生命。

◆只剩下老人守候著家鄉的產業。