

◎ 陳斌全

未來發展之願

自然觀光的開發

友善自然環境

以河流為主題

珍視部落遺跡

讓生態成為旅遊的主角明星

讓蘭陽河川邁向下個世紀



作了四十年的水庫、河川等相關水利工程，幾乎走遍了台灣每一條大小河川。第一河川局局長王森泉笑稱自己是既幸運又滿足的到第一河川局任職，得以在蘭陽溪的好山好水與好空氣中幸福的退休。

走在玉蘭茶區往松羅湖的半山腰上，王森泉忍不住多吸了一口帶有芬多精的空氣說，「就是這味道」；純淨略帶點濕氣的山中氣息，也是數十年來最熟悉河川中上游的特有味道。王森泉強調說，調任行政工作以前自己服務於工程單位時期，一個月至少有二十八天在河川或水庫附近生活，盡管工作壓力大、休假少，享受大自然精華的身體狀況好得不得了。

沿著台七號道路，過了泰雅大橋路口的上坡岔路，就是進入玉蘭茶區的山坡上，離市區不到三十分鐘車程，小客車可以直上玉蘭茶區，也可一路直上松羅湖，假日帶壺茶和三明治，山上健行、野餐，狀似逍遙的神仙享用茶餐。在茶園山徑間走著，王森泉喃喃的說著，小兒子今天從美國回來，一定要帶他到這裡來走走，鳥瞰蘭陽溪之美。

王森泉建議，開車上山固然方便，但是卻沒有辦法享受到穿梭茶園與幽靜山徑的樂趣，不妨趁著早上天剛亮時，把車子停在山腳下的社區停車場，走路上山來一趟茶園與登高觀景行程，置身群山環繞山徑茶園中，蘭陽溪就清楚的在腳下；如果平日有運動習慣，不妨嘗嘗此一行程，天亮出門到玉蘭走一圈，再回家沖澡換衣服上班去，一整天都很有精神。

沿著中橫宜蘭支線再往上游走，是王森泉推崇的精華行程，最適合週休二日的二天一夜



◆第一河川局局長王森泉，在玉蘭茶區向全國民眾推薦山水皆美的蘭陽溪。（邱勤庭攝）

國民旅遊行程安排，無論是學生、情侶或家庭旅遊，豐富的天然景觀與資源，絕對可媲美國內各大旅遊行程。

特殊的是這一路連成一氣的景點都有住宿處，且路況佳，選擇一處定點後，周邊的行程景點保證令人滿意。他建議遊客可以夜宿仁澤溫泉，泡湯、打牙祭，休息一晚後再遊太平山，甚至翠峰湖，回程轉進清水地熱。這絕對是一條好路線，一路都沿著蘭陽溪旁的公路往上游走，有助於瞭解河川與環境的關係，更讓人體會到人類在大自然中的渺小。

棲蘭與思源埡口，雖屬較上游的景點，王森泉則認為應該以心去體會的區域。尤其棲蘭山的千年檜木林，在日前的枯木整伐事件中已落幕，相信不會再有砍伐或開發壓力，對溪流上游的水土保持與生態是好事一件。歷代神木園區與苗圃，滿目盡是蒼翠怡人的風光，極富山林野趣，健行其中是最佳的森林浴場，也是極具教育價值的戶外生態教室。他認為，住在台灣的民眾都真的應該去看看。

王森泉說，位在上游與台中縣交界的思源埡口（海拔一九四八公尺），剛好是蘭陽溪與大甲溪的分水嶺，地形上是南湖大山支脈與桃山支脈交會的中橫宜蘭支線上。視野極佳的埡口，可清楚看到蘭陽溪與溪畔的南山、四季部落。平日是賞雲海的好去處，冬天雪季時只要濕氣夠、溫度低，就是一片銀色的雪國風景。

提到蘭陽溪口，王森泉略帶興奮的指出，以前只知道河川工程，整年在河口與堤防間穿

梭，很少去注意到溪口鳥類，近年來看了不少蘭陽溪口報導後，才驚覺到一些以前常見的鳥群似乎少了，但是比起台灣其他河口濕地，蘭陽溪口鳥況似乎還不錯。王森泉謙稱他完全不懂野鳥，但是經常沿著河床到溪口工作，透過望遠鏡呈現的鳥類，卻也令他感動生命力竟如此的旺盛，希望大家愛護河川環境、尊重生命。

王森泉強調，四十年踏遍台灣每一條河的經驗相比，蘭陽溪絕對是一條傲視全台的優質河川，從發源的南湖山系到出海口的河口濕地都是值得一再用心體驗。河川與土地的關係，猶如人身體上的血管，健康的身體端賴無污染的河川輸送養份，唯有善待河川才會有優質的生活環境，河川如果遭污染或濫墾濫伐，大地當然就不健康了。

生態旅遊 深具魅力

宜蘭縣近年來，提出以環保、觀光、文化三管齊下立縣的口號，堅持自然環境，生活品質的完美呈現，深深獲得在地居民的肯定，以及其他地方政府的借鏡。在臺灣各地方的發展中，宜蘭更被視為是一個較具有前瞻性與理想性的代表區域，雖然，對於認為宜蘭位處後山邊陲，較為「落後」的人而言，堅持非工業化的開發理想，會被解讀為是一種「反進步」，並且被視為是在臺灣其他各地區高度工業文明進展下，保存一個「故鄉」的鄉村生活型態典型，並且提供都市人有一個「後花園」的心理滿足與遊憩需求。



◆宜蘭縣政府的願景圖聳立濱海公路旁，訴說著弘大的優質計畫。(邱勤庭攝)

如果能以較大的格局放眼觀察宜蘭目前的這種發展特質，事實上是對目前既定的所謂「文明發展」模式的重新檢討與評估，試圖找出另外一種更貼近於人性的思考和人文關懷角度，以人為本的生活哲學實踐。

以觀光立縣，是宜蘭目前做得最為突出與醒目的政策項目之一，蘭陽平原的好山好水，加上山地自然風光，好客的人文特質，恰好構成發展宜蘭觀光的有利條件。生態觀光的概念，在宜蘭發展觀光的過程中，更是重要的領導性思考方向。

生態觀光，或說生態旅遊 (Ecotourism)，是一種以自然為本，並且以自然為導向的調整性觀光活動。生態旅遊的主要內容，通常都是一些對於自然環境較為友善的活動，例如：健行、爬山、自然觀察、自然攝影等等，除此之外，也有些人認為生態旅遊應該包含人文史蹟等人類文化的展現，做為旅遊的景點。生態旅遊的特點，可以歸結出幾個項目做為參考：

一、生態旅遊是一種依靠當地資源做為旅遊內容的旅遊。以自然和人文資源為主要的基礎的資源旅遊方式，進行旅遊的人，帶著特定的目的，到人為干擾比較少的地區，或者是未受污染的自然環境當中旅遊。

二、生態旅遊必需強調當地的保育資源。生態旅遊進行的同時，並不只是在進行一種旅遊的消費，娛樂功能，同時也要透過旅遊活動來加強保育觀念，認識保育地區的現況，甚至希望能夠將旅遊所產生的利益，直接回饋到進行保育的地區。

三、生態旅遊也是一種維護當地社區概念的旅遊。發展生態旅遊，因為所有資源來自於當地，所以實質的受益，也應該回饋到當地，以社區的集體力量發展如同社區總體營造一般的觀念，維護社區內的資源永續經營，發展對外觀光的魅力。

宜蘭地區從過去到現在，對於觀光規劃的發展一直不遺餘力，也努力的朝向生態旅遊的方向發展，以達到永續經營的目標和進展。

在宜蘭的整個大環境中，扮演生態平衡與生態蘊育與展示重要角色的蘭陽溪，即將面對的開發與生態保育方向，是否有些什麼令人期待的做法？

住在三星鄉，自家經營小雜貨店的林明昌，說出他心目中的蘭陽溪未來風貌。「河流蜿蜒著從家門口經過，兩岸的堤防上種滿各種顏色的花，清澈的河裡面有很大隻的溪魚在游





◆發展生態旅遊，切勿忽略部落文化。圖為興建中的泰雅文物生活館。（楊美英攝）

泳，在釣魚開放的季節來訪的釣客開心的來這裡露營垂釣和游泳。有來自世界各地的觀光客，想到我們宜蘭來，看看這條漂亮的河。」林先生說的是一條可以陪著宜蘭人走入再下一個世紀的未來之河。

蘭陽溪是極為合適於發展整體的生態觀光的，把河的整體，分上游、中游、下游，視做一個主題的生態旅遊觀光區域，進行規劃。

在規劃的概念上，朝向小區的發展與獨立的生態系思考，配合社區總體營造的想法，對於一條長河的未來美麗遠景，比較容易看見各區的獨立發展特色，以及整體的觀光理想。

借鏡歐美各國的觀光或自然生態旅遊為藍本，以河流為主題的觀光發展規劃，是發揮宜蘭地理特色的良好做法。「河流」是蘭陽平原地形構成的自然基礎，和地方的歷史發展也有密切不可分的關係，可以說是宜蘭自然地理景觀中的主軸線。

河流同時也是一種天然形成的旅遊「區帶」，與各種遊憩區或遊憩路線所想要達到的空間連續性，具有完全一致的形態。與蘭陽溪不同水系中的冬山河，因為治水工程的開發，營造完成的親水空間，所傳達出來屬於河流的意象和旅遊魅力，加上文化活動長年行銷就是最好的例子。

結合部落 更有特色

以蘭陽溪為主題的河川生態遊憩區帶進行規劃。從上游開始，在四季、南山一帶就形成明顯的河階地形，還有許多條小的支流因為堆積作用形成谷地。目前在這裡的小型沖積扇，大多數被闢為農地，種植高冷蔬菜。

此區內原本就有棲蘭、明池等著名的森林遊樂區景點，進行自然生態觀光的條件良好。除了天然的環境條件，在這一區裡面，沿著蘭陽溪谷而行，是泰雅族人的家。大同鄉境內的五千多人口當中，有百分之八十四屬於泰雅原住民，他們主要居住在沿線的崙埤、松羅、茂安、英士、樂水、四季、南山等幾個村落中，散居的地理位置，就在蘭陽溪和小支流兩旁的山坡地、臺地，以及沖積平原上。

蘭陽溪上游原本就是泰雅族生活的地區，在日據時期以前，泰雅族人仍維持以物易物的自給自足生活，進入日據時期，日本政府以嚴密的警察制度管制山地和平地間的交流，在此時期，還算大部份保留住泰雅文化的原貌。不過到了國民政府時期，執行山地平地化政策，原住民下山交流，泰雅文化開始因為外界的接觸而有所改變。

現今遊走在部落當中，其實還可以發現部份泰雅文化的傳統遺跡，發展生態旅遊，就更應該珍視這些遺跡。不過，若以原住民部落做為主要的觀光主體，同時就必需注意到對原本社群產生衝擊的可能性，所以在此區所做的觀光規劃，應該思考以不同於一般觀光的方式，



◆天送埤路旁，彩色卵石堆起傳統農業社會中常見的草茅，已成為人文觀光的景點。（楊美英攝）

同時著重社區的自主性發展，把觀光所產生的利益留在當地。

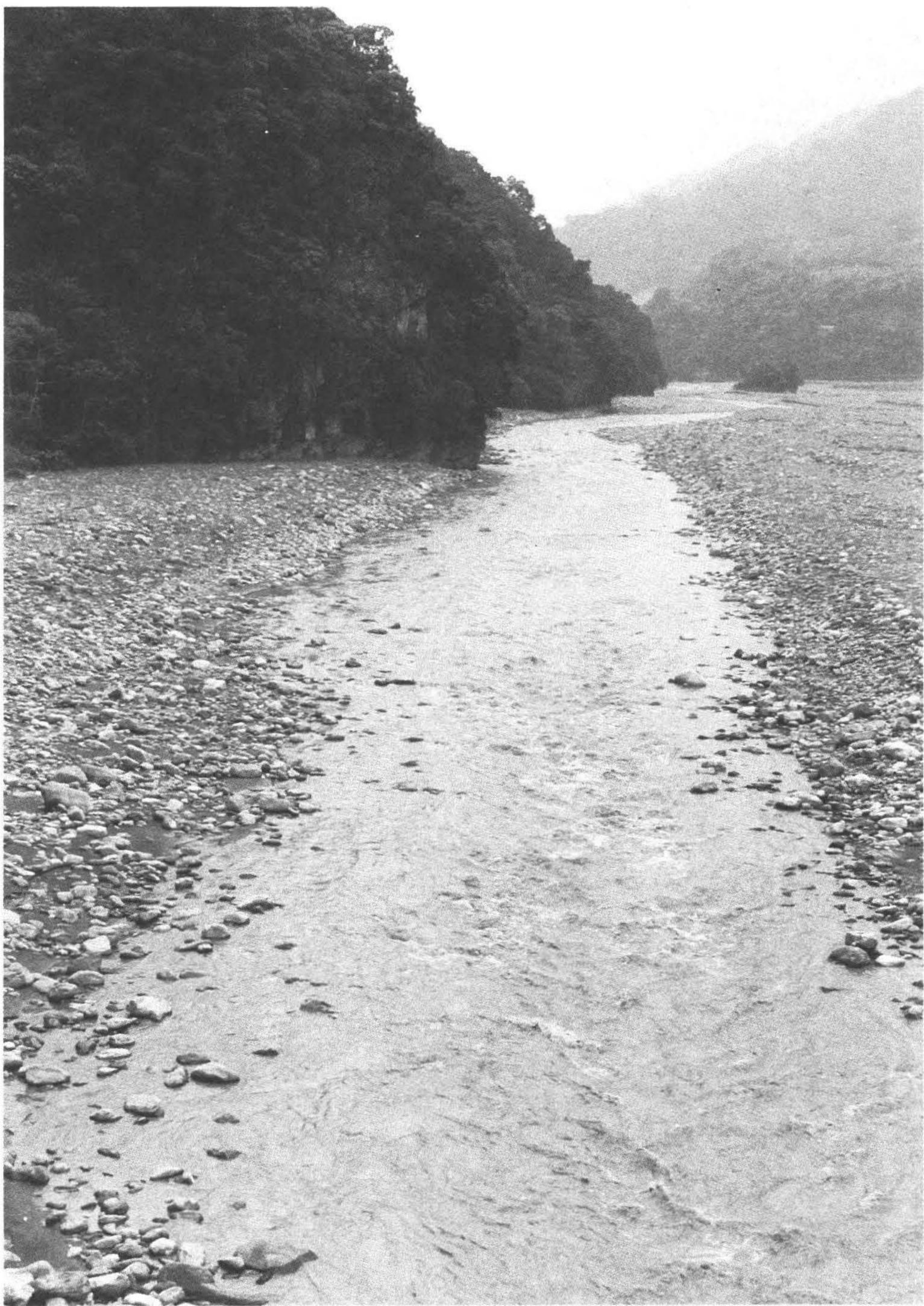
國際間正流行的生態觀光經濟發展方式，在當地不失為是除了農業發產之外的另外一種產業創造。發展的初期，如果以南山部落和四季部落的農業特色，做為休閒農業的發展指標，配合泰雅文化的部落生活，以及周遭的自然環境，就可以形成一套完整的自然生態旅遊網絡。

另外，配合山野旅遊的特性，在蘭陽溪上游的觀光規劃開發想法中，也可以加入體能性的活動項目，以及場地規劃。溯溪、登山、野營等活動，在此區原本就已經是很受歡迎的生態觀光項目，近年來利用多望溪進行泛舟活動，也算得上是新興項目的開發，未來如果可以配合全民體育發展的概念，設置青少年體能訓練的山訓場，進行原野活動的舉辦或訓練，也是本區未來可以成為另類新興觀光項目的潛力資源運用。

結合山野空間，發揮泰雅人山野生活的專長，並且由泰雅人擔任嚮導以及活動的策劃，根據不同的季節變化、氣候狀況，設計出不同的主題旅遊與營隊，蘭陽溪上游的遊憩型態，將會更結合當地特色，同時建立新興的生態遊憩模式。

抵達蘭陽溪的中段以後，沿途景致又截然不同，原本的高山峽谷也在此豁然開朗。

進入平原地區，遊憩的區域與景點，散佈在蘭陽溪所流經的各個鄉、鎮當中，每個遊憩點都是獨立經營的空間區位，要如何將所有的景點都連結起來，產生河川的統一主題意象，



◆沿溪行走在不同的地理生態區設置以蘭陽溪為主題的小型展示中心，可以提供遊客最新的旅遊動態。（邱勤庭攝）

是蘭陽溪中段的生態旅遊規劃重點。

沿溪行，在不同的地理生態區位以及人文景觀空間節點上，設置以蘭陽溪為主題內容的小型展示中心，似乎是一項可考慮在未來進行設計規劃的工作。小型展示中心內部服務機制的設立，可以確立蘭陽溪主題旅遊的清楚目標。在展示中心內，可以提供遊客清楚有效率的蘭陽溪主題旅遊資訊，整合蘭陽溪主題旅遊範圍內的所有旅遊資訊，以網際網路連結，隨時更新，提供遊客最近的旅遊動態資訊。

展示中心同時也是最佳的生態保育以及河川保育教育的最佳展示點，透過多媒體的影像，解說服務，建立遊客正確的生態旅遊以及河川保育觀念。

虛擬旅遊 未來之河

時空場景拉到民國一百一十年，服務於新竹科學園區超導體電腦研發中心的工程師杜小姐，利用年休假，想到宜蘭進行一趟嚮往很久的蘭陽溪生態主題之旅。

搭乘新穎快速的巴士從臺北出發，經過北宜高速公路，僅僅四十分鐘車程，她已經抵達宜蘭市區。在宜蘭市區的交通轉乘中心，她選擇蘭陽溪主題之旅的專用公車，由宜蘭市出發，一路進入到蘭陽溪的中段地帶，設置在三星鄉，一片綠水青山環繞的蘭陽溪生態服務遊客中心。遊客中心內已經有來自不同地區的遊客到訪參觀了，其中不乏一些從日本來遊玩的



◆ 水稻收割後曬乾的稻杆搭成埕。
(邱勤庭攝)

中學生。

杜小姐簡單流覽過服務中心的陳列館，並且到互動式多媒體電腦前查詢到整條蘭陽溪的生態旅遊規劃路線，透過互動電腦上的網路，她立刻和四季部落的民宿主人聯絡上，並且完成訂房手續，同時也預定了未來三天在山上部落的山林健行、野溪生態之旅，同時還返樸歸真的報名參加民宿主人提供的，高山蔬菜區，自己動手體驗營。杜小姐查詢到這項資訊時，心底實在高興，她原本以為，在來自國外的進口基因蔬菜充斥市場之後，臺灣已經找不到這種直接由土地生產、種植的純淨蔬菜了。

坐在溪邊的咖啡座啜飲香醇的咖啡，遊客中心的擴音器中傳出提醒往蘭陽溪上游旅行的旅客，區間巴士已經快要出發了，杜小姐帶走以環保紙杯裝好還沒喝完的咖啡，想著今晚在山上的滿天星斗下，將會是怎樣的一夜好眠，未來的三天，更是一定會處處驚喜呢，說不定，高山健行時有機會看見復育成功的臺灣水鹿，一定要拍下照片，馬上透過網路無線傳輸，送給在新竹辦公室裡的同事們羨慕一下。

這看似遙遠的虛擬場景，是一項早已奠基在蘭陽地區的旅遊優勢，或許到了一百一十年的時候，除了原本具有的環境與人文資源外，其餘交通、網路和生態旅遊規劃都早已超越現在的想像空間了。

蘭陽溪的下游，流經人口稠密的生活機能區，最後奔流入海。

在流經居民居住的生活機能區時，河流扮演的親水者角色，又不同於自然環境中的生態展示。沿著堤岸而建的美化綠化公園，提供居住在沿岸居民一個親近水邊的中界空間，河流對居民來說，不只是住家後頭的「大水溝」，而是一條活生生的大河，生動地展示在每一個人的記憶當中。

河流終歸流入大海，流經海口清靜不受人為干擾的水鳥保護區。不仔細看，還很難發現到一旁的水澤草叢中，建築有一棟與周圍環境完全融合一體的水鳥保育解說中心，中心裡，有一群小朋友正在從事校外教學的參觀活動，透過大片的玻璃窗，觀察從北方翩然來到的冬候鳥，解說員利用多媒體銀幕的輔助，向小朋友們解說著每一種水鳥的特徵、習性。正安然處在室外覓食的的水鳥們，絲毫不知道自己已經成為舞臺上的主角明星呢。

這或許是一條虛擬的未來河流，不過她的名字確實叫做「蘭陽溪」，經過多重挑戰，依然屹立不搖的生態之河。從南湖大山的發源處，滾滾奔流至太平洋畔的出海口，沿途展現風姿，蘊育蘭陽平原的多重風貌。借用一句行政院長游錫堃在過去宜蘭縣長時代，接受媒體記者訪談宜蘭願景時，曾經引用的一句偈語來做為蘭陽溪未來之河發展的最高目標，「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節」，蘭陽溪未來的桃花源境界，或許也就是這樣清清靜靜，平凡簡單樸實，但是卻無比美好。