

消失的塗葛窟港



Chapter



在這裡，

曾經有個台灣中部早期大貿易港埠之一的塗葛窟港，
就位於大肚溪尾出海口南岸，
但如今，它消失了……



◆傳說中的塗葛窟港位於大肚溪尾出海口的南岸，如今已不復見，河床遠方盡是密佈著高壓輸配電塔。（攝於台中縣龍井鄉）



想當年萬港口帆船雲集

在周璽著的《彰化縣志》〈封域志〉中記載著大肚溪尾有：水裡港，在大肚溪北；塗塹（葛）窟港，在大肚溪尾。而依文史工作者陳炎正在《台中傳奇》書中寫著「塗葛窟位於大肚溪尾出海口南岸，曾為台灣中部早期大貿易港埠之一。」

乾隆中期以後，中部地區稻米開始輸往大陸，促使河口港相繼繁榮。塗葛窟在梧棲港之南，漲潮時水深一丈二尺，漲潮時高二至三公尺間。至乾隆四十年（一七七五）起，有福建獺窟港之帆船抵此貿易，並有漳浦張姓移民入墾於此，而形成小聚落。」

這個港口在清朝時代，是負責運銷米穀前往大陸汕頭、福州、廈門等地出售。因此當時的塗葛窟港變成出口稻米、輸入民生用品的集散地。然後用小船沿大肚溪送往湖日港（烏日），在廖楊美鳳的《烏日鄉自然景觀與人文景觀之調查研究》後記中寫著「……台中盆地地區在乾隆年間，大都因埤圳的興修……稻米除自給外，尚可銷售大陸。湖日港（今湖日村）就是台中盆地米的輸出轉運港。運輸的路線是先把米集中湖日，用小船運到大肚的塗葛窟，

然後再大船轉運鹿港，乾隆五十年以前，台灣通往大陸唯一的港口是安平港，因此再從鹿港運往鹿耳門（安平港）運往福建，直到乾隆五十年後，直接從鹿港運往福建。」可見乾隆四、五十年間，大肚溪是重要的水運要道，塗葛窟是一個重要河口港，港場可容納大小帆船兩百餘艘，從塗葛窟港可通湖日港，再載至上游五公里處的大里杙（大里），大里杙是台中盆地重要的港口，當時台中盆地的大街有犁頭店（南屯）、東大墩（台中柳川、綠川一帶），彰化區則有鹿港、彰化城。民生用品大都購自彰化城，再由彰化渡溪到湖日港，再往犁頭店、東大墩、大里杙。因此，彰化詩人陳肇興有〈烏日渡〉詩云：「溪流何處到，一望浩無涯；浪急日光碎，雲飛天勢移。茫茫迷蔗圃，淼淼失蘆陂；搖櫓從茲去，孤舟似箭馳。」

據說，由於塗葛窟港的貿易發展，張姓有十二大房都紛紛移民來台，並定居在塗葛窟，後來又經營郊行生意者，有張鳳鳴的「源發號」，張茂成的「錦德」、「福順」，張富來之「通發」、張萬炎之「金合成」及張雨田之「泰豐號」……等。當年商賈雲集，塗葛窟港口相當繁榮，形成了市集，燈紅酒綠，熱鬧異常。

日本人佔據台灣以後，規定所有船隻都必須先到淡水驗稅，因此海運的營運困難，塗葛窟港港務日下。在一八九六年（明治二十九年）時，由大肚保三郊船商聯合向日本當局交涉，希望能分設關稅減輕船行負擔。沒有想到一九一二（民國元年）年的一場大水災，使塗

葛窟港附近的頭湖、頭前厝、外海埔三個庄頭都流失了，塗葛窟港被淹入現在的大肚溪靠近南岸的河床中，世事真是變化無常，每次走在大肚溪出海口的河堤上，都會想起消失的塗葛窟港。

一個公園化電廠的誕生

以前從事商務的塗葛窟港消失了，離此港口不遠的水裡港，只留下地名。水裡港據說本是一個漁港，位置是在現在的水裡港（麗水村）的「福順宮」這個位置，現在變成一個聚落村莊，這個聚落往西，遠遠就可看到四隻紅白相間的「台中火力發電廠」煙囪。民國七十八年七月二十八日，台灣電力公司成立台中電廠，是爲了配合國家經濟發展，配合政府能源多元化政策，供給優質、廉價可靠之電力，來因應中部地區工商業者，選定了台中港工業區南端，大肚溪出海口北側建此電廠。廠區的面積兩百八十一公頃，是一個經過環境影響評估的審核才通過的公園化電廠。

主要設備有鍋爐、汽輪機、發電機、主變電器、GIS開關場、緊急汽鍋輪機組。這個電廠的環保措施：煤塵飛揚之抑止，燃煤由輸煤船運至碼頭，再由密閉式輸煤設備送至煤堆，煤堆採用壓實灑水及表面噴上一層乳化膠，煤場四周及中間兩道安裝二十五公尺高防風柵網，

以密閉式送入煤倉，防止煤塵飛揚。

另外排煙的處理：設有排煙脫硝裝置，以減少排氣中硫氧化物；而廢水處理，其冷卻海水由台中港內池抽取，流經一千二百公尺長之進口渠道，以間接冷卻作完功之殘餘蒸氣，熱交換後之溫海水經由一千八百公尺之海水渠道再經八百公尺之導流堤冷卻後排出。而在機組廢水導入綜合處理設備集中處理，使水質符合國家排放標準，用於廠區綠化及煤堆灑水抑塵。而在噪音的管制上，機器及設備安置在室內，採低噪音設計，並裝置有消音器及隔音牆。

在廣闊的廠區廣植防風林抑制風沙飛揚，重視廠房的造型美麗、色彩化，廠區種植草木綠化，並設置有休閒公園，也讓大肚溪出海口增加了一處美麗的景觀，引來許多參觀的民眾，根據統計資料，創廠迄今約有近二十萬人來參觀，而參觀對象涵蓋各行各業、國內外機關團體、教授學者、青年學生，甚至於攝影社團也常來攝取美麗的景觀。

拯救高灘地 造灘護堤

大肚溪口是一個自然生態豐富的河口，民國八十四年二月二十八日，彰化縣政府與台中縣政府會銜公告「大肚溪口水鳥保護區」，並於八十七年五月二十二日公告修正為「大肚溪口

野生動物保護區」，在行政院農委會，以及各種保育團體的推動下，進行河口的生態保育工作，共同來維護完美的生態環境。

依民國八十一年中華民國野鳥學會出版的《大肚溪口鳥類資源》專書中記載：大肚溪口重要的賞鳥區有四；第一區：大肚溪北岸汙水處理場附近，這裡有八哥、椋鳥、白腹秧雞、緋秧雞、黃鵲鴿、雲雀……等。第二區：張玉姑廟附近，中彰大橋南端上游，為賞鳥中心點，這裡的鳥有小水鴨、蒼鷺、大白鷺、黃頭鷺、夜鷺、斑文鳥、褐頭鷓鴣、粉紅鸚嘴……等。第三區：大肚溪口南岸，中彰大橋以西南端到河口潮間帶，賞鳥路線經過河床墾殖地、魚塢，而達河口海岸，這裡的鳥有小雲雀、家燕、洋燕、棕沙燕、小雨燕、紅鳩、濱鵲、大杓鵲……等。第四區：彰濱工業區，這一帶是海埔新生地，有一些未利用的荒地，野鳥有小雲雀、褐頭鷓鴣、灰頭鷓鴣、黃鵲鴿、濱鵲、青足鵲、黑嘴鷗……等。

除了野鳥之外，依民國八十八年行政院農委會與彰化縣政府編印的《大肚溪口》野生動物保護區生態導覽書中，記載的「底棲動物」中，有花蛤、和尚蟹、絨毛折額蟹、台灣厚蟹、招潮蟹、螻蛄蝦、西施舌、彈塗魚、大彈塗魚……等，以及各種飛鳥：水雉、小燕鷗、小鷺鶒、尖水鴨、綠頭鴨、紅冠水雞、高腳鵲、黑腹濱鵲、白鷺鷥、烏鶯、小雲雀……等。植物方面有：木麻黃、鐵掃帚、蔓蟲豆、大花鬼針、台灣疾藜、長柄疾、仙人掌、鹽地鼠尾



◆中彰大橋是台中縣
龍井鄉與彰化縣伸港
鄉重要聯絡橋樑。
(攝於台中縣龍井鄉)

粟、濱莧絲、雞母珠、香蒲、鹽定、濱水菜、冬青菊、濱刀豆、馬安藤、牽牛花……等，這是一個自然生態資源非常豐富的河口。

經濟部水利署管轄的二十四條中央管河川，依調查統計約有百分之八十以上遭受到不同程度汙染與破壞。因此水利處河川局，不斷的加強這河川保育的工作：比如砂石採取之管理與管制、對非法佔有之排除，進而河川堤防與高灘地綠美化，最近更跨入水域生態復育之領域。

最近在烏溪河龍井堤防進行生態復育暨高灘地綠美化，這段河域的屬性，經水文調查研究，適合河川生態系工程手法來維護因應，已經開始進行復育工程了，此工程地點就在中彰大橋下的堤防旁，屬商港與都會區近郊，北側緊臨台中港特定區，東側接近台中都會區，交通便捷，區內有台十七線、以及西濱快速道路。整體而言，為台中沿海至大肚山遊憩系統之重要據點，亦可影響彰化縣遊憩系統之調整。除了地理特殊外，烏溪出海口是有機物聚集點，也是潮間帶底棲生物出沒所，也是野鳥的棲息地。另外也規劃了一個獨立島生態區，實施面積約二十一公頃，包含高灘植草面積約五公頃、獨立島棲地與沼澤濕地面積約二十公頃，在此地區進行復育工作，主要是解決河道深槽水流偏北趨勢，拯救高灘地造灘護堤，潮間帶濕地生態復育維護，取締違法插蚵養殖及垃圾傾倒。

規劃獨立野鳥島棲息區

整個計畫組織分成：高灘地綠化區，以隔離綠帶、簡單設施來營造人文知性活動空間；濕地生態復育區，以有機泥柵、草澤植被、現地育苗等方式，達到草澤復育、快速造灘的目標；獨立野鳥棲息區，以隔離水道、微地形創造，達到封閉型棲地營造目的。這是一個開發與保育兼顧且平衡的生態棲息地的營造區，復育後更是一個好的河海口野生動物利用的生態區。

在本復育計畫的附近海域，依調查的資料顯示，溶氧量、生化需氧量、大部分超過水質標準，且重金屬含量多已超過乙類海域水質標準。

舊港已逝 鳥欲歸來

若依此資料顯示，本區汙染的情況並無改善，故欲改善生態環境，水質改善也是本計畫區的重要課題。現在的經濟部水利署地三河川局也正朝向水質改善的目標努力，當這個復育計畫成功後，未來烏溪支流的筏仔溪等水域濕地，也將進行復育，將所有河川之堤防、灘地、沙洲等均使用適宜的生態工法，來實施復育，給後代的子孫留一個可長可久的美麗未

來。

以前曾經繁榮的塗葛窟港雖然消失了，但換回了自然生態的多樣資源，鳥群又飛回來了，人類必須以大自然為師，再把失去的植物找回來，來復育草澤生態群聚；因此河川局尊從演替次第，導入蘆葦、莞草、鹽地鼠尾粟，再導入紅樹林植物、水筆仔、五梨跤、欖李，在草澤地植上鹽地鼠尾粟、水蠟燭、單葉鹹草、鋪地荑、蘆葦……等，在未來的日子裡，看到許多草澤植物長滿著烏溪河口，我們將看到比以前更多的群鳥在河口自由的飛翔。



◆塗烏窟港雖然消失了，但換回自然生態的多樣性。（攝於台中縣龍井鄉）

參考資料：

- 《尋找烏溪》康原常民文化公司出版
- 《彰化縣志》周璽著台灣省文獻會
- 《大肚溪口》劉靜榆主編彰化縣政府、農委會生物保育中心印行
- 《台中傳奇》陳炎正編著新廣庄文史工作室
- 《大肚溪口鳥類資源》中華民國野鳥學會
- 《烏溪河口龍井堤防河川生態復育計畫暨高灘地景綠化試辦計畫》經濟部水利處第三河川局提供。
- 《台中發電廠簡介》台灣電力公司
- 《烏日鄉自然環境與人文景觀調查研究》廖楊美鳳編著烏日國小印行