

◎ 曹武賀

烏溪產業記事



霧社茶、埔里米、國姓採草莓；
中寮割香蕉、南投番茄甜蜜蜜；
烏溪滋養下的城鄉小鎮，
農民們正綻放著歡笑收割的滿足與笑容……



烏溪流域遍佈南投縣、彰化縣和台中縣市，灌溉面積達二千餘平方公里，烏溪水涵養著中部地區廣大的農田與以百萬計的生民。

南投縣素有好山好水的雅稱。烏溪的源頭——仁愛鄉地廣人稀，面積一二七三·五平方公里，比彰化縣還大！高山峻嶺之間人煙罕至，相對的保存著大部分的原始風貌，對於一個居住在平原的人而言，能夠遠離塵囂讓心靈清靜，是至高無上的享受；面對這一片蓊鬱的山林，總會令人不禁地發出強烈的驚嘆號！

霧社——高山茶遠近馳名

農曆年前，車行在台十四線上，剛過了觀音吊橋就看到嫣紅盛開的櫻花，用朱紅的花蕊迎接春節的到來；也指引遊客到「霧的故鄉」——霧社。有人曾以「霧的故鄉」來形容霧社；冬天的霧從山澗裡湧現，盤據了整個山頭，終致眼前一片迷濛。關於霧社的傳說中說：霧社的先住民是泰雅族，族人一直都認為著祖先死後的靈魂都駐守在森林裡面，霧就是祖先所呼出來的氣。霧，讓霧社增添神秘的色彩。

一九三〇年，日本統治下的台灣，發生一件令國際社會震驚的——霧社事件。歷史事件封閉了霧社與外界連結，二次世界大戰甫結束，漢人跋山涉水遷入霧社，這些「新移民」向

當地的酋長承租土地，引進資金和技術，種植水果、高山蔬菜等農作物，並僱用霧社當地的先住民加入農業生產。這種變革讓霧社由原本以狩獵爲主的社會型態，轉變爲農耕爲首的生產型態。

霧社的氣候條件適宜種植水果和高山蔬菜。近年，霧社的坡地被開發成農園，種植高經濟價值作物的高山烏龍茶和水果。耕作面積和產量雖然受到地形因素限制，卻因產量稀少與品質佳而甚受遊客喜愛。霧社出產的高山烏龍茶，因氣候得天獨厚，故在中高海拔所出產的茶葉中佔有一席之地。此地產製的「春仔茶」清香順滑，「冬仔茶」渾厚甘醇，打響了霧社高山茶的知名度。

霧社位居要津，是通往大禹嶺、廬山與奧萬大的門戶，假日常有如織的人潮路經此地，這些遊客總不免停車到抗日紀念碑瀏覽一番。在先民的庇護下，那道古老的傳說中的霧氣，於生生不息的自然時序交替中，吐露出生命的芬芳，滋養著「無煙囪產業」。由於霧社層巒疊嶂，假日上山的遊客眾多，卻也爲美麗的霧社帶來難以承受的劫難，部分的遊客自備食物到山上食用，爲圖一時之便將食畢後的垃圾任意丟棄在翠綠的山林間。垃圾、寶特瓶、保麗龍等號稱文明的產物入侵原始林區，污染了純淨的山林；日積月累下，已經造成台十四線霧社至大禹嶺路段的幾個景觀點成爲「小型垃圾場」！

埔里——甘蔗甜，米香Q

北港溪與南港溪的沖積讓埔里盆地成爲扇型平原。得天獨厚的地理位置配上氣候宜人的年平均溫度二十·四度、甘醇的水質與純樸的人文，吸引著許多藝術家選擇在埔里盆地落腳。酒、埔里甘蔗、筊白筍、美女……，讓處於台灣心臟地帶的埔里鎮譽滿全台。

埔里鎮的農業最早是由埔里甘蔗引領風騷，世居此地的林先生就說：「埔里甘蔗會出名是因爲這裡少有颱風，以前農人種白甘蔗交給糖廠製糖，糖業沒落後改種紅甘蔗，紅甘蔗長得直又甜，所以才會造成風靡。」甘蔗從扦插蔗種到採收需要長達十八個月的時間，雖然種植的時間長，但收益比種植稻穀高，所以埔里地區的農民引進紅甘蔗種植；現在則被蔬果、花卉、種苗、筊白筍等收益更高的經濟作物取代。由員林到埔里鎮守城上班的張小姐說：「用埔里米煮出來的飯非常的香Q好吃，這是到埔里上班之後才體驗到。這裡所出產的稻米只夠供給當地人食用，外鄉鎮的市面上是絕對買不到，所以要吃好吃的米飯只有親自到埔里走一趟！」張小姐對埔里的氣候與水質也是讚賞有加，因爲短短的一年之間，滿臉的痘痘已經消失不見了，現在張小姐寧願選擇長住在埔里，當一位「埔里姑娘」。

埔里鎮的農民爲了追求更高的利潤，在農會的輔導下朝向農業精緻化發展，從八〇年代

的百合、玫瑰、滿天星等作物，及至現在的主力康乃馨都是花卉市場的搶手貨。每年冬天播種的筊白筍，約需經八個月的生長期才能夠採收，農民將雪白的筊白筍銷售至全台各地，往往供不應求。筊白筍其作用不僅止於食用，它的筊殼也造就了埔里的紙業發展，因為由筊白筊殼所產製的宣紙是品質最優良的書畫用紙，質地白晳均勻，不隨意渲染的特性，許多愛好水墨書畫者都趨之若鶩地，親自到埔里選購宣紙，也創造埔里盆地的「宣紙傳奇」。

另一項奇蹟是埔里酒廠產製的紹興酒，在八〇年代席捲全台，至今仍是埔里酒廠的主力產品。近年開發成功的愛蘭白酒，質地清澈味道香醇，是喜宴上不可或缺的酒品；這二種暢銷酒類也將埔里人深以為傲的水質發揮得淋漓盡致。農業隨著時代的進程不斷地轉型，讓迷人的埔里更加亮麗。酒、甘蔗與筊白筍代表著埔里人努力與傳承的成果，而氣候、水質和美女則是埔里人的驕傲。



◆福龜村民配合天時地利，將農田改植鮮嫩欲滴的草莓。（攝於南投縣草屯鎮）

國姓鄉福龜村——鮮嫩欲滴草莓園

台十四線福龜路段車輛熙來攘往，獨具特色的招牌劃一地立在道路兩旁，早期福龜村民種植糯米供應埔里酒廠釀造紹興酒。約二十年前，此地的農民開始局部的試種草莓，當技術純熟後紛紛將農田改植鮮嫩欲滴的草莓供遊客採摘，現在也有種植舶來品——紅龍果，鄰近的魏家莊則以出產楊桃聞名。

南投縣福龜旅遊資訊廣場，設在中潭公路旁，結合遊憩、文化與農特產展售，提供介紹南投縣的旅遊情報和極具社區特色的社區報，是一個蘊含有豐富資訊的中途站。隨著國民旅遊風氣的興起，加上交通便利與觀光動線一氣呵成，讓處在中途站的福龜村農民配合天時地利，利用人潮來促進產業發展。這裡在冬天有艷紅誘人的草莓、黃橙橙的楊桃與琵琶接應年景；夏季則有紅龍果上市。在路邊販賣草莓的許太太說：「去年種了三千株草莓，數量算不多，只夠自己賣。」國姓鄉福龜村的草莓觀光果園，多由農民自產自銷，直接供應新鮮生果，或由遊客親自體驗採摘樂趣，減少中間盤口商之剝削，提高利潤。一位黃太太種植上萬株的草莓，看到遊客前來摘草莓笑得合不攏嘴；據她表示，除了假日供遊客採摘外，在盛產期則將過剩之成熟果實收集，加工製成水果酒，有一種是略帶酸味的甜酒「草莓漿」和清澈

的「草莓露」。

在加入WTO之後，台灣的農業面臨重大之壓力與挑戰，面臨新局的農業應朝向精緻化發展；福龜村在十幾年前即靠著農民自己的力量進行轉型，讓「產銷合一」達到追求更高利潤的目的，他們的努力為台灣的農業發展立下典範。

中寮——割香蕉，換日票

貓羅溪是烏溪的支流，源自於南投縣中寮鄉，流經南投市、草屯鎮、芬園鄉、彰化市再與烏溪匯合。貓羅溪絕大部分的流域，都是依賴農業生產為主要的經濟型態，這裡的水資源分配極為不均，雨水大多集中在夏秋之際，故夏天和秋天常見滔滔河水奔騰於貓羅溪之上；冬季則屬於枯水期，僅剩潺弱的水流。

日據時期中寮鄉就開始大量的種植香蕉銷往日本，所以這裡的香蕉在昔日被農民視為黃金。林沉默的唸謠：「日燒燒，中寮舍，割香蕉，換日票。月笑笑，中寮舍，找查某，來攬腰。」這首歌謠見證了風光時期的中寮鄉史。

中寮鄉在九二一大地震發生時，有近半數的房屋損毀。現在的中寮鄉仍舊以農業為主，中寮的農產隨著時代而稍有改變，從香蕉、龍眼、鳳梨、檳榔到茶葉；幾年前，柳丁曾是中

寮的特產，因黃龍病盛行，柳丁果園已被檳榔與龍眼等果樹取代。而今唯一不變的農產是曾經造就繁華的香蕉。

南投——黑柿番茄甜蜜蜜

位於南投市的南崗工業區面積二百一十三公頃，工業區裡面有製造辦公桌椅工廠、五金工廠、鋼鐵加工業、運動器材、美術設計、彩藝印刷、包裝材料、醫療器材、衛星天線、衛星天線接收系統以及高科技等產業都在這裡設廠；是一個規劃完善，適合投資設廠的現代化工業區。

南投市沿岸地區農田的地質是含砂量高的砂質地，因土地高於河床，雖然鄰近貓羅溪，而無法享受到河川所帶來的便利！南投市設有一座——成源圳，許多農民都得依賴它供應水源來灌溉農田以利耕作。成源圳美其名是供應貓羅溪以東地區的灌溉水源，但它的水量供給不足，讓這裡的農民苦不堪言。住在內興段東閔路的李先生就表示，南投市以前就曾經發生過水源的爭奪戰，水頭的農民與水尾部分的農民爲了爭取灌溉水所引發的農民事件。居於水頭的農田擁有優先灌水的優勢，處於劣勢水尾地區得等待水源灌溉，一等就是十天半個月的時間才輪得到，農民往往耽擱了農作物播植時機，所以水尾地區的農民會利用夜晚，偷偷地

引水灌溉農田而引發糾紛。因此長期以來，靠近河岸的就靠著私設的柴油抽水幫浦抽取河水、離岸較遠的就抽取地下水來灌溉農田，才能順利種植作物。

年紀已經七十歲的李先生夫婦因長期從事農耕身體依舊硬朗，他自力救濟的設置柴油抽水幫浦抽取地下水灌溉農田，他們春季將農田種植水稻，到八、九月份改植蕃茄，元月起就在東閔路的農田前擺設攤位賣起蕃茄，李太太就說：「透早擺到日頭落山，但總比種稻仔較好。現在頭路難找，一些失業的人也來這裡賣起蕃茄……」這裡所種的黑柿蕃茄非常好吃，所以每逢蕃茄產期，整個東閔路旁擺滿賣蕃茄的攤位，就像是一個蕃茄交易市集，讓路經此地的人不會錯過品嚐蕃茄的良機。

水火無情，山藥成新寵

九二一集集大地震的發生，南投受創嚴重，正在重建中的南投災區，於二〇〇一年七月三十日又受到桃芝颱風帶來豪大雨所摧殘，洪水挾帶大量的土石進入貓羅溪，加上南投市綠美橋下因快速道路施工，缺口使高高的堤防差一點就潰堤；貓羅溪畔的農田也因此而全數遭殃。南投市政府在幾年前爲了開闢「親水公園」，投資了不少經費在貓羅溪上，並且公告禁止在河床上種植各種農作物。「親水公園」計畫至今僅完成看台部分，因爲南投的雨量集中在

夏、秋二季，去年又遭逢雨量驚人的「桃芝」，新建的工程還來不及看到成果即被上游沖刷而下的泥沙所覆蓋，讓南投縣政府在河床上的投資，悉數被吞啜而成幻影。俗語說：水火無情。去年桃芝的陰影猶在，南投市的河床中，還是有農民冒險地栽植著花生、甘藷、玉米與青菜。

沿岸耕作的農民洪先生說：「五十年前，貓羅溪的河道在快速道路的西邊約一百公尺處，每逢山洪氾濫，河道就會隨著改變；自從貓羅溪築堤後，河道就不再變遷了。」現在貓羅溪的主河道是在快速道路的東邊約五十公尺處，所以自南投市綠美橋至草屯鎮這段河道沿岸，大多只有農田，民居都遠離貓羅溪。洪先生正在農地上種植「山藥」，他負責用圓形的鏟子挖洞，太太則跟在後面將一小節的山藥放進圓洞中，再覆以砂土以完成種植手續。其功用據《本草從新》裡面記載著：「山藥——色白入肺。味甘歸脾。補其不足。清其虛熱。潤皮毛化痰涎。固腸胃。止瀉痢。肺為腎母。故又益腎強陰。治虛損勞傷。脾為心子。故又益心氣。治健忘遺精。生搗敷癰瘡。消腫硬毒。色白而堅者佳。」

草屯——香菸檳榔尚出名

草屯鎮自古就是鹿港與埔里之間的重要門戶，這個地帶盛產「菸仔」，菸田構成特殊的景

觀。菸田裡面的「菸仔」開著淡粉紅色的花朵，宛如小號的百合花，十分漂亮。菸葉是草屯鎮主要作物之一，陳先生表示說：「『菸仔』是與公賣局契作的，利潤比種稻好很多，但自己要設『菸仔間』和乾燥設備，投資的金額比較大，當初還是向農會貸款來蓋（菸仔間）的。」菸葉的種子是由公賣局提供，農民從播種到採收以至乾燥分級後才送到菸廠製成香菸。逢採收期公賣局就會派人到菸田巡視，公賣局人員看到煙草的花蕊會把它折下，陳先生解釋說：「這是他們怕農民種植過度，公賣局爲了控制產量，所以種子都只能夠由公賣局提供。」

九九峰下的砂石場是從烏溪的河床上採集砂石，經過搬運與碾碎後，砂石場架設的輸送帶下方就聚集成爲一座座的小山丘。砂石是公共建設與建築時所不可或缺的原料，而砂石主要的來源是河川；河川裡面的砂石如開採得宜，可取得砂石並可解決河道淤積問題。如果濫採過度，造成河川的不平衡，引起沖刷現象，甚至對橋樑、堤防的安全造成威脅。違法業者在河床上盜採砂石所衍生的問題，讓人民與政府付出極高昂的社會成本。

由大肚溪口送來陣陣的寒風，讓俗稱「暗光鳥」的夜鷺，成群地歇在河床的雜木上，隨著寒風搖曳；貓羅溪兩畔，草屯鎮與芬園鄉農民剛播種的水稻，也以羸弱的身軀任由寒風吹襲。春耕是農業時代的重頭戲，台灣的稻米一年兩熟，第一期稻作因沒有颱風侵襲，氣候又配合稻子的成長，收成也比較好，所以很多農民都不願放棄這期稻作。



◆菸葉是草屯鎮主要農作物之一，行經芬草路下笏荖段，大片菸田映入眼簾，構成一幅特殊鄉村景色。（攝於南投縣草屯鎮）

檳榔是南投縣的重要產業，從仁愛鄉觀音橋開始，埔里鎮、國姓鄉、中寮鄉、南投市到草屯鎮，許多山坡地都種植著檳榔樹。以前在全台各地都能看到掛著「雙冬檳榔」招牌的檳榔攤，現在雙冬地區的傳統檳榔攤多已轉型，改以穿著清涼的「檳榔妹」在台十四線旁招徠顧客光顧。草屯鎮的洪先生以前也種檳榔，有感於土石流的肆虐在二年前將檳榔樹剷除改植荔枝，他說：「現在檳榔的價格滑落，很多人都不去採摘，整輩子都在種田，實在很不忍心看到這片田園荒廢……」年紀已經一大把的洪先生望著這片荔枝園，他對土地的深情依舊。

台中第一太陽餅，草湖第一芋仔冰

台中市又稱「文化城」，是中部的最大的都會區，也是中部地區的共同生活圈；百貨公司林立，鄰近地區的民眾以台中市為消費集中地、商業交易中心。台中市早在日據時期即為中部的政經文教中心，所以發展出很多具有特色的傳統小吃，如第一市場的蜜豆冰、一心市場王氏姊妹經營的米食之家，用糯米、蓬萊米為原料製作傳統粿類；提起太陽餅，第一個反應也是台中。

民國六十四年時任行政院長的蔣經國先生到草湖品嚐味道香濃、質地綿密的芋仔冰，甚是喜愛；經報紙披露，「草湖芋仔冰」因此而聲名大噪，並暢銷至全台各地。最早草湖只單

純的製作芋仔冰，並沒有「草湖芋仔冰」這個名稱，任誰也想不到總統府發布的新聞稿會為他們帶來一片榮景！林太太回憶全盛時期的景象說：「最多的時候有二十幾家芋仔冰店。當時也嘗試在自己的田地上種植芋頭，『揀芋仔咱是內行，種芋仔卻是外行』，最後還是向專門種的人買芋頭來製冰。」二十年前，冰店聚集在大里橋到草湖橋之間，於是形成一條「芋仔冰街」的特殊街衢景觀；經過時間考驗，現在草湖僅剩三家芋仔冰專賣店！一對來自新竹的情侶，隨身攜帶著台灣地圖，風塵僕僕地到草湖，當我問起陳先生：「爲什麼會到這裡來吃冰？」陳先生回答說：「聽說草湖的冰很好吃，專程到這裡品嚐草湖芋仔冰」；一旁任職護士的黃小姐說：「草湖芋仔冰不會太甜，又很香，吃了以後不會口渴。」兩人並異口同聲地表示「還會再來草湖吃芋仔冰」。

隨著時代進步「草湖芋仔冰」也發展出多元的口味，但最受歡迎的是芋頭口味。芋仔冰的原料是挑選上品的檳榔心芋，這種芋頭含有高比例的澱粉，製作出來的芋仔冰具有香Q可口的特點，所以會得到青睞。原料講究、生產過程也不能含糊，林先生說：「自動化讓芋仔冰的品質穩定，也符合一般民眾對衛生的要求。」除了採用自動化機器一貫作業外，林先生也改變傳統的包裝，開設分店販賣「草湖芋仔冰」，朝向精緻化與強化行銷管道發展；腦筋動得快的林先生還推出時興的宅配服務饕客。

瓜田田，春色幾許

烏溪有多條支流在烏日地區匯集後流入台灣海峽，從烏日至台灣海峽這段約三十公里的河道被稱作大肚溪。大肚鄉盛產金蘭西瓜與哈密瓜，它們是夏季的消暑聖品，所以農民利用大肚溪廣大的「溪埔地」種植西瓜。河床上，有位老農夫正在整地，另一邊的便道旁則用幫浦抽取河水灌溉，準備在土地濕潤後種上瓜苗。現在正是種植西瓜的季節，有的瓜苗已經長出來了，不消多久，這些瓜苗會蔓延開展成一片碧綠的瓜田，為大肚溪增添幾許春色；三、四個月後，大肚溪的西瓜將會銷往各處，為溽暑注入一劑清涼。

繁忙的台一線旁，怪手和許多工人趁著枯水期在中彰快速道路下築護堤，預拌水泥車也不得閒。大肚溪北岸的砂石場在農曆年後顯得忙碌，卡車讓便道的塵土揚起，輸送帶正吐著細石，愈堆愈高。東北季風由河口貫入，把陣陣地塵煙吹向南岸的彰化市與和美鎮。台中火力發電廠四支高聳的煙囪矗立在大肚溪口。每次行經西濱快速道路，從遠處便可看到這四支高達二百五十公尺紅白相間的煙囪，因而知道龍井已經快到了。龍井鄉出產甘藷、甘蔗與西瓜，這裡雖然與繁華的台中市、台中港為鄰，她仍然保留沿海鄉鎮樸實的風貌。

三月某日夜裡，聽到警廣播報大肚山發生火燒山，數十公頃的綠色植被、林地被一把無

名火燒得精光的消息，徹夜難眠！兩天之後，依舊在燃燒的山林的火勢已經受到控制。火燒山事件在台灣時有所聞，大肚山的山林火災只是冰山之一隅。現在是旱季，加上山區救災不易，讓大片林地燒毀造成生態的浩劫，珍貴的動植物葬身火場；裸露的地表逢雨季會造成土石流，危害住在山腰居民的生命安全，河川將遭受污染：

立春對農民而言，是一個非常重要的節氣，中部的農民開始在立春播植稻苗。烏溪進入草屯後，大多數的水田都還是種植水稻。大里、烏日、大肚、彰化、和美等地人口密集，水田靜靜地守在都市邊緣，翠綠的水稻成爲都市的點綴。

彰化三寶——肉圓、爌肉飯、貓鼠麵

彰化市是彰化縣的行政中心，已經擺脫以農爲主的產業型態，讓彰化人無法忘情的是農業時代發展出的地方小吃彰化三寶：肉圓、爌肉飯、貓鼠麵。彰化肉圓的特點是皮Q富有彈性、新鮮的肉餡還有獨家調配的佐料。經營三代的楊先生說製作肉圓最重要的就是皮要有彈性，爲了讓肉圓好吃，所以他堅持用本土的蕃薯粉。彰化人製作的肉圓遠近馳名，現有的正字的彰化肉圓、阿章肉圓、阿璋肉圓、北門口肉圓、彰化涼圓等等肉圓攤，讓慕名者能夠嚐到道地的彰化小吃。

和美鎮的紡織、雨傘工廠曾經叱吒風雲，為台灣賺進不少的外匯，也累積了和美人的財富。全盛時期的紡織廠多達八百多家，「Made in Taiwan」的雨傘行銷至世界各地，現在這些產業大多已經外移，連帶的影響小型的代工工廠的營運。

伸港——台灣最大觀察生態保育場所

伸港鄉擁有二百多公頃的溼地，是台灣最大，也是觀察生態保育重要場所之一，每年到大肚溪口度冬的候鳥種類高達二百餘種，保育類的候鳥也有二十餘種。然而，北岸有台中火力發電廠的煤灰儲存場，南岸有彰濱工業區的開發、壓縮填海的垃圾掩埋場與非法濫墾的魚塢，讓原本生機盎然的河口溼地蒙上一層陰霾。社運界的老將粘錫麟先生在一九九八年就感嘆的指出：「近年，沿岸被非法佔地為王傾倒垃圾三十二處約二十公噸，和美鎮公所亦加入非法行列，傾倒約五公頃。最大污染源為紡織染整業、電鍍業與畜牧業。大肚溪在垃圾傾倒、砂石濫採、廢水污染下，自然百病叢生、嗚咽呻吟。」河川是培育生命、孕育人類文化的溫床，人們經由智慧的累積發展出人類特有的文明；文化和文明正是我們所引以為傲的。我們懂得愛惜自然和保護河川的重要性，卻不忍剝奪自己貪婪的慾望；人們的自私讓自然界瑰寶漸次消失！

民國八十五年通盤規定鄉鎮公所不能夠將垃圾清運至河床處理，已大幅的改善河川的面貌，但是一些私人的垃圾清運業者，利用深夜偷偷地把事業廢棄物、家具、建築廢土等污染源，載運到河川傾倒、焚燒；更有不肖的業者排入有毒的廢水、把廢機油排入大肚溪的案例發生！絲毫不讓河川有喘息的機會。

國立中興大學環工系陳秋楊教授在一篇〈河川保護管理之垃圾問題〉文中就說：「垃圾不像污水會被稀釋變淡，不像廢氣會在空中擴散消失，堆置河川行水區的垃圾或垃圾棄置場，一場暴雨沖刷後，垃圾漂流水面、堵塞取水口、散佈滿河口地區，或由河口入海再漂回岸上及灘地，水位消退之後，滿地垃圾，破壞生態環境，令人相當痛心。」高度的經濟成長使人們豐衣足食，享受文明所帶來的種種便利；然而文明的廢棄物卻讓河川蒙上無法洗刷的冤屈。

彰化縣環保聯盟、彰化縣綠色資源人文保育協會等環保團體，長期以來投注大量的心力來關心自然生態，並發起「搶救珍貴溼地」連署活動，當地居民也組織自救會，為大肚溪河口溼地請命。大肚溪河口溼地因人為的過度開發，破壞了白鷺、黑嘴鷗、濱鷸、大杓鷸等鳥類的棲息地，致使牠們的數量銳減。河口溼地是烏溪所賜予我們的寶貴的天然資源，現正迅速的消息中，如果人們為了利益盡情開發，這片難得的溼地將岌岌可危。



◆二月大肚溪出海口，薄暮時分漁船紛紛歸航。
(攝於台中縣龍井鄉)

從內山到海口

沿著霧社往下游行走，從原始山林密佈的「內山」，到農業發達的埔里、國姓、草屯，產業型態大多以農業為主，檳榔樹處處可見。由烏日開始的大肚溪沿岸與支流地區，農工商業相間並存。寬廣肥沃的河床，成爲農民種植西瓜、稻米、甘藷、洋蔥等農產的最佳場所。

烏溪流域的自然生態在上游地區，由於山勢陡峭，開發不易，多數仍保存著原始風貌；地震後的九九峰，山巔依舊裸露著。烏溪沿線風光明媚加上觀光景點眾多，吸引著來自各地的遊客前來賞玩，所以台十四線沿線的聚落，都會推出當地出產的特產販售，相對地帶動經濟發展。從烏溪發源地仁愛鄉往下游行走，由農業型態逐漸發展到工商業的繁榮型態；然而繁榮地帶卻爲烏溪帶來大量的污染！這種因現代化所帶來的危機，爲河川留下永難抹滅的傷痕。

農業開發和工業發展後所形成的自然變貌、垃圾、廢水、河口溼地的危機，是台灣各河川普遍面臨的迫切問題。走過烏溪流域，就像是穿入時空隧道；因爲，在一百一十六公里之間，看到百年來的台灣縮影。

城鄉小調 3

飲水思源話開發

◎康原

草屯的舊名「草鞋墩」，包括炎峰、玉峰、中山、和平、中正等里，其地名由來，傳說早年從草屯街要進入內山之拓墾者、挑夫、商人必經之地點，因夜宿於此更換草鞋，長年累月堆積成山，因此稱「草鞋墩」。這個市鎮位於烏溪南岸、貓羅溪東岸，地形東西長十八公里，南北六公里，東邊屬於中央山脈，多山地，西以八卦台地為界，形成盆地，水利設施多，多為水田，住民以閩籍較多，粵籍較少，而漢人入墾草屯地區時以洪、林、李、簡四姓居民為多。

約在雍正三年，清廷准許漢人租獵場曠地，於是漢人移民接踵而至，形成漢人聚落。道光初葉，平埔族的北投社，已形成漢商新舊兩街；道光三年北投社平埔族遷入埔里地區。清代繁榮一時的北投街，至日治時期有兵戎之災變，誘使許多人去內山開發，草屯為交通要

道，因此繁榮起來，北投堡終於成爲一個農村聚落。

早期開發必須依賴水源，由鉅富獨資或由農民合資開鑿，民設埤圳的管理權屬於投資者，官府只發「圳戳」給投資者。凡享用灌溉者必須繳納穀銀爲「水租」。如果業主與用水戶有糾紛，政府才出面排除糾紛。到了日治時期，日本人在台灣發展農業，把農田灌溉視爲「公共利益」，將各地埤圳加以整合成立「水利組合」；戰後國民政府把「水利組合」改爲「農田水利會」。

北投新圳

在草屯地區談到水圳的開發，首先提到的是北投新圳的開發者李春盛。又名「險圳」的「北投新圳」，開鑿於清乾隆八年，從北勢浦引烏溪之水灌溉草屯、山腳、林子頭、月眉厝、北投埔、新莊及南投營盤口等地，依《彰化縣志》記載：「險圳在南北投堡，源從烏溪分派，至茄荖山，穿山鑿石數十丈，流出灌溉七十二餘莊之田。池良生開築，里人名爲：石圳穿流。」這條險圳在乾隆十六年，池良生開築時，隧道崩潰，壓死工人六人，後人感德爲慰其靈，立小祠於烏溪引水口，曰「七將軍廟」。每年農曆七月二十九舉村祭拜圳頭，由此而來，可見乾隆初期北投堡內水利設施已經相當完備了。

本圳及支圳名	本圳 大圳	支圳 五甲大圳	支圳 上圳	支圳 浮圳	支圳 新下圳	支圳 圳路	水門	溪底圳	總計
組合會修繕區域長度	4,469 公尺	14,209 公尺	1,580 公尺	4,664 公尺	4,487 公尺	2,700 公尺	2,760 公尺		35,869 公尺
其末尾		3,336 公尺	2,400 公尺	378 公尺		1,836 公尺	582 公尺	1,800	10,332 公尺
其小川筋數	4	20	4	21	11	5	8	4	77
延長	5,045 公尺	42,060 公尺	3,702 公尺	32,969 公尺	6,150 公尺	6,360 公尺	4,469 公尺	2,200 公尺	102,955 公尺
備考	自圳頭至北投埔透西汙	草屯溪子底本圳分支點			雙叉港到番子田大窟				

▲日治時期北投新圳圳路長度（據北投新圳沿革資料）摘自《草屯鎮志》567頁。

又根據《草屯鎮志》記載：「民國九年六、七月豪雨大降。茄荖山暗渠被沖壞，砂石阻礙水陸，斷水達六十日之久。眾業主越覺得險圳危險重重……決心重新設計，更換引水口圳頭……」施工中由李春盛任監工，險圳改建工程於民前六年一月竣工。

龍泉圳

另外開鑿龍泉圳的黃春帆是草屯的土城人。黃氏世代務農，家道清白，春帆在壯年時經營樟腦事業，非常勤勞而致富，又因交友廣闊，曾擔任區長職務。在當時土城地區，沒有水利設施，拓墾少有成就，因此在民國七年，民眾鳩資興建龍泉圳，圳路達一萬二千餘公尺，沿途山崗阻隔，工程艱鉅，幸黃氏意志堅定，逢山鑿道歷經五年終於成功，一千餘甲土地化為良田。如今土城水利工作站立一座紀念春帆先生的銅像為永遠的留念。依《草屯鎮志》中記載〈龍泉圳紀念碑文〉翻譯如下：

「皇威波及台地歟，皇恩遍及山間僻陬，殖產百業相繼而興，庶黎莫不稱讚太平盛世哉。南投郡草屯街雙冬、南埔、北勢湍、匏子寮、牛屎崎等地，看天田，林野交錯其間，雖俯瞰烏溪之清流，然為蒙其灌溉之惠，台中州之當局與地方有志，乃相謀申請開鑿圳路計劃，於大正十二年十月十一日，獲得總督府之准可，而組織龍泉圳水利組合。於是州當局乃派水利關係職員及技術員，命之籌劃經營，尤令州產業技師青木茂次負責工程實務，投下工程費三十七萬圓，先制奔湍以整埤頭，穿山巖以鑿隧道，掘原野以築圳路，工程營運進展順利，終於昭和三年三月三十一日竣工通水，圳路凡長一萬四千九百六十間（每間為六尺），



◆龍泉圳係導引烏溪之水，經穿鑿曲流為農業灌溉之用。三四月間，圳道兩旁可見插秧美景。（攝於南投縣草屯鎮）

灌溉總計九百八十八甲，曩昔旱田林野，成爲豐沃之良田，清流滾滾滿於溝渠，收穫倍蓰，地價什佰，至子孫代代享受其惠，今值竣工二十周年，圳路開鑿由來以期永傳不朽。」

烏溪水資源豐沛，用水以農業用爲主，大部份皆由烏溪直接引水灌溉，依水權量登記統計，每年約十九億噸。由烏溪水系直接引水灌溉之主要圳路計有七十八條，分屬南投、台中、彰化水利會管轄，灌溉面積約二萬一千七百三十七公頃，灌溉作物主要以水稻爲主。而在草屯鎮地區主要圳路概況如下表。

水源溪別	圳路名稱	灌溉面積 (公頃)	水權量 (秒立方公尺)
烏溪本流	茄荖媽助圳	1,359	1.311-2.166
烏溪本流	北投新圳	1,866	1.929-4.273
烏溪本流	龍泉圳	1,000	0.734-1.780
支流貓羅溪	溪尾寮圳	126	0.247-0.350
支流貓羅溪	成源圳	150	0.302

(經濟部水利署提供)

詩歌裡的烏溪

◎康原

烏溪自國姓鄉的柑仔林以下，溪水向南邊流著，流到雙冬附近，奔向西北而行，流經火炎山、霧峰山與樟湖山、坪頂台地、茄荖孤丘，穿鑿區流地形，形成雙冬、平林、土城等半圓形河階面，提供水旱田經濟空間，同時也形成一些勝景；比如：峻峰疊翠的九九峰，在《彰化縣志》中曾有詩人陳學聖描寫〈九九峰〉詩云：「山勢排空一望遙，天然點綴筆難描。誰將玉筍林林立？都把瑤簪插九霄。」多麼傳神的寫出九九峰的姿態。九九峰不僅山容奇特，在朝日初升的薄霧朦朧中，或夕陽餘暉照射下，或雨後初晴，山色善變色彩迥異，令人讚不絕口。

九九峰又名火炎山，在《彰化縣志》稱火燄山，在清代就被列為邑中八景之一。該志封域篇載云：「在縣治東五十里，夾貓羅貓霧二山為之左右，峰尖莫數，秀插雲霄，狀若火

燄，樹林茂密，上多松柏，其下爲烏溪之流。所經山頭有蝙蝠洞，其蝙蝠多且大。山上有池，周圍數丈，雖大旱水終不涸。相傳池中有文龜，天欲風雨，則文龜見於水面。其峰尖銳若削，曙色初開，霞光燦爛……」這樣奇異的山姿與景色，是詩人們吟誦之勝蹟。山下溪水悠悠蕩蕩，也是墨客藉景抒懷的情景。詩人黃清泰曾以〈烏溪水〉寫過：「聞道此溪水，源頭高且清。末流趨汙下，本體失澄明。淘汰人功盡，充融天質呈。滄浪歌記取，勿易濯吾纓。」

在清代民間曾傳說：火災山如果有一百個尖峰，這個地區就會出現天子，但因天公不許而以雷擊毀第一百尖峰，就成爲九九峰。也有人說：當年林爽文造反時，曾在此地藏有軍用資金，銀十八把籠，以備日後起義之需，後來林爽文死了，聽說那些金銀財寶將會被有福氣的人所得，然而到如今還未被發現。

然而在一九九九年的九月二十一日午夜，台灣發生一場芮氏規模七點三的強烈地震，九九峰卻變成了禿頭的青山黃土，山下的烏溪綠水混濁，遇到豪雨土石流威脅著山腳下的人們與土地。地震後草屯的詩人岩上曾寫過一首〈碧山岩眺望〉其中有一段詩云：「……佇立巖上／回首，煙塵盡落／眺望火災山九九峰蒼翠不再／世紀末劫數的地震／削剮／山巒粒粒光禿／迴照／僧侶們的頭顱……」用這段詩來記錄地震後的九九峰景色。

大肚溪之歌

「大肚溪，水流西，大肚查某生雙生，大肚查埔做頭家……」

烏溪流抵彰化市快官里東邊納入貓羅溪，經過台中烏日地區與大里溪、筏子溪三條河川匯合，形成一個如湖域的大肚子河流，因此烏日以西的烏溪下游被稱為大肚溪；為台中、彰化兩縣之分界線，河水流向西北行至北岸的麗水村附近與南岸的伸港村出海。

有一次，我到大肚溪北岸的追分國小演講，為了向學生介紹校園南面的大肚溪，我先教他們朗誦一首描述〈大肚溪〉的台語童詩，詩云：

大肚溪，

水流西，

大肚查某生雙生

大肚查埔做頭家

大肚溪，

水流西，

大肚甕仔勢底水

大肚圓仔勢放屁

由這一首童詩的情境告訴我們，大肚溪的水，流向西邊的海洋；從大肚溪的名字，而聯想到大肚子的女人往往都會生下雙胞胎；從大肚子的女人再聯想到，因應酬而愛喝啤酒的男性，肚子大大的常常都是老闆。再想到一般大肚子的甕可裝下很多水，而鄉下小孩吃甘藷而使肚子大大的，而吃甘藷而大肚子的孩子，因消化容易而常會放臭屁。這首充滿童趣的詩，在我上「說唱台灣囡仔詩歌」時，介紹給溪畔的孩子時，他們聽到那句「放屁」而笑得東倒西歪，我問他們誰沒有放過臭屁？大家又交頭接耳的笑成一團，真是「臭屁」得有趣，使他們歡欣吧！

「走到海埔地，認真掠毛蟹」

朗誦完這首趣味小詩後，我再告訴小朋友，有一首施福珍老師的童謠〈掠毛蟹〉：「掠毛蟹，來去掠毛蟹，大家走到大肚溪，大肚溪底毛蟹多，掠毛蟹，來去掠毛蟹，哎唷掠毛蟹，來去掠毛蟹，哎唷害阮乎伊咬一下。掠毛蟹，來去掠毛蟹，大家走到海埔地，大家認真掠毛蟹，攏總掠甲一飯籩，哎唷哎唷想著實在真歹勢。掠毛蟹，來去掠毛蟹，也通吃閣也通賣，認真掠閣掠真多，回家放惦眠床下，哎唷哎唷乖乖不通亂亂爬閣亂亂爬。三更半暝誰人咧，歹心甲阮擰一下，掀開棉被看詳細，哎唷床頭床尾全毛蟹。哎唷哎唷閣再給伊咬一下，

攏總咬四下，哎唷。」這首童謠場景用大肚溪，其實現在的大肚溪已少有螃蟹了，但也可以引導學生認識這條河流。詩序中說：「詩言志，歌詠言。」說明了從詩歌中了解現實環境；自古以來文史本是不分家的，我們很容易從文學描寫中，知道土地與人民的關係。

在光緒年間世居彰化的吳德功曾寫過〈大肚溪晚渡〉的詩「薄暮歸家急，揚邊過北溪；浮煙環遠浦，亂石疊前隄。喚渡人聲鬧，奔巢鳥雜啼；飛沙塵撲面，難辨路東西。」約在西元一九二四年左右，賴和先生也寫過一首〈大肚溪晚景〉描寫當代烏溪下游的景色。解釋完這兩首詩後，我會告訴他們：「以前的大肚溪是可以渡船的；清朝時代，中部地區有三個港口，分別是鹿港、塗葛窟港、梧棲港，現在的大肚溪口，就是塗葛窟港的位置，從這個港口登陸，乘船溯溪而上，可以到達烏日港，再從烏日乘小船到大里杙（現在的大里），水運交通非常方便；同時從彰化要到烏日也要乘船，大肚溪沿岸也有許多渡船碼頭。」

如今大肚溪的河域，已經不再寬闊了，河的兩岸也找不到柳樹，再也沒有船的蹤跡了，很難想像當年的詩情畫意的情境了，倒是有人在河中捕魚，更有人在採砂石，河川變貌、世事的變化真是無常啊！

參考資料：

- 《南投觀光導覽》
南投縣政府
- 《台灣學術研究會誌》
第六期·台灣學術研究會
- 《重修台灣省通志》
台灣省文獻委員會·台灣省政府
- 《台灣鄉土全誌》
花松村·中一出版社
- 《彰化縣文化休閒導覽手冊》
彰化縣鄉土學會·彰化縣立文化中心
- 《三一九鄉向前行》
天下雜誌
- 《本草從新》
嚴星橋·大孚書局
- 《大肚溪口：溼地飛羽》
黃朝洲·台灣飛羽出版社
- 《草屯鎮志》
洪敏麟 草屯鎮公所
- 《台灣囡仔歌的故事》
施福珍康原 玉山社
- 《大肚鄉志》
溫振華洪敏麟 大肚鄉公所
- 《彰化縣志》
台灣省文獻會
- 《台灣中部的開發》
林文龍 常民文化公司



作者簡介

曹武賀，員林鎮人。一九六四年生。業餘地方文史研究、社區資源調查，並參與社區營造之規劃與報導寫作。二〇〇一年出版《阿公的林仔街》主編，員林鄉親報採訪義工。二〇〇〇二年文建會指導社區總體營造之「蜜餞街的故事：員林產業新生整體造街活動」計畫案主持人。