



▲ 北港溪流域可以觀察各種岩層變化，新生村進入惠蓀道路段，岩壁結構清晰可見，澗水不斷形成小瀑布，也是一種自然美。



▲ 有雪國之鄉的合歡山，是四大溪流發源地（大甲溪、濁水溪、北港溪、立霧溪），冬季時東北季風常帶來豐厚的冰雪。





▲ 烏溪橋北側為斷層帶，九二一震災橋面斷落，外橋墩亦嚴重斷裂移位。

▶ 車籠埔斷層行經烏溪北側，貫穿霧峰鄉稻作區，斷層龜裂非常明顯。





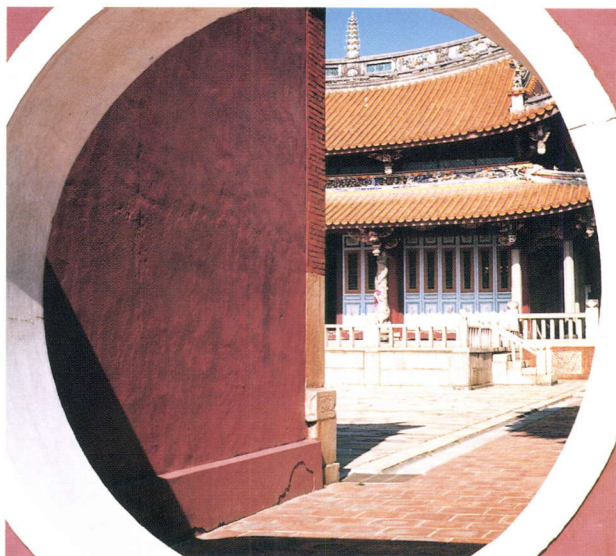
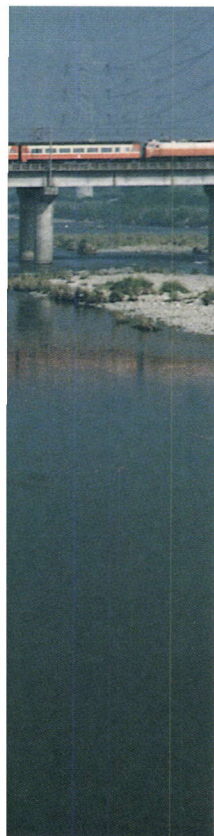
▲ 埔里酒廠特關九二一地震公園紀念碑。



▲ 烏溪下游為彰化與台中縣界，河床淤積冬季水勢平緩，部分水道被攔截築堤引水，以供農田灌溉之用。



▲ 斗山吊橋座落國姓鄉大石村，全長一五五公尺橫跨南港溪上，橋上鋪設鋼板，車行其間鏗鏘作響，有不一樣的感覺。

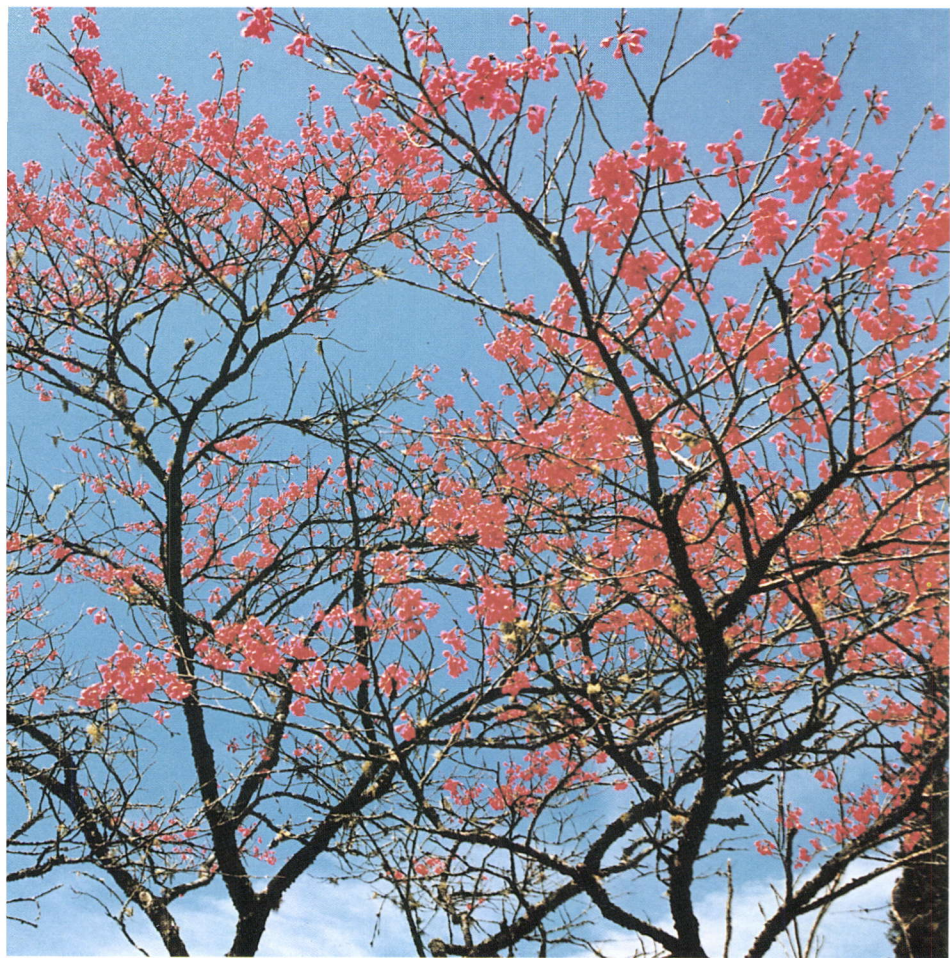




▲ 大肚橋為彰化縣與台中縣重要交通橋樑，舊橋位於新橋西側，縱貫線鐵橋橫跨烏溪上，每日火車密集穿梭其間。

▶ 彰化孔子廟造型莊嚴宏偉，雕刻精美。

▶ 八卦山遊憩景觀經精心規劃及多年興建，呈現不同風貌。



▲ 元月份霧社緋寒櫻（山櫻）熱情如火，染紅了整片綠野，美艷更勝三月阿里山吉野櫻花。



▲ 八卦山文學步道由一群熱愛文學的文史工作者促成。

▲ 杜鵑種植分佈全省種色繁多，一般花開在三月，而二月初春霧社入口收費亭旁之水利工作站，杜鵑已悄然盛開，紅綠對應美不勝收。



▲ 福龜旅遊資訊廣場以新鮮生果枇杷做成立體造型，吸引遊客的目光。



▲ 「文化釀酒，藝術觀光」，是埔里酒廠企業轉型成功的典範。



▲「阿罩霧圳」引烏溪之水，供霧峰鄉農田灌溉之用。溪水流過村莊、流向田園、滋潤著大地。



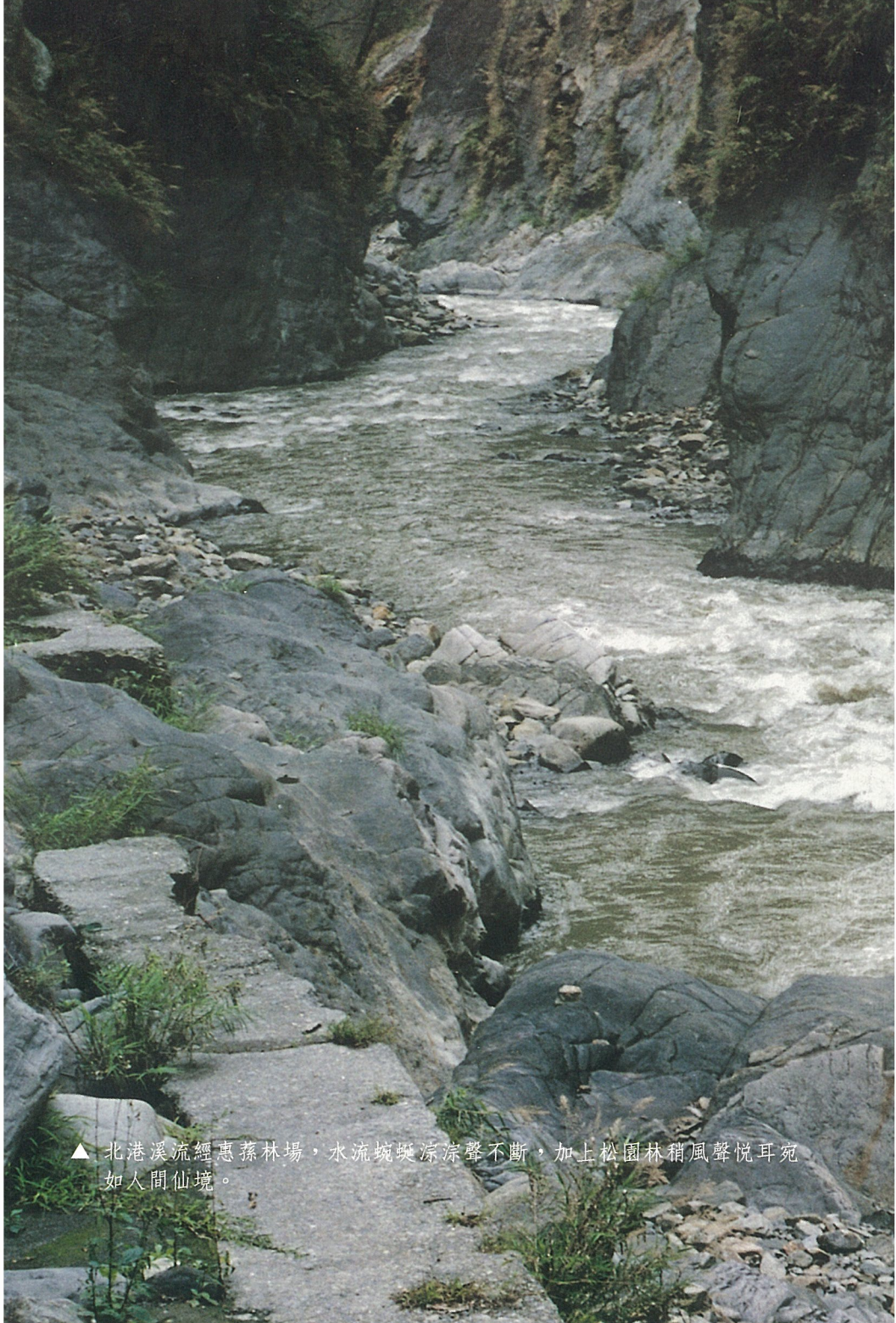


▲合歡山雪季寒訓中心積雪盈尺，白色雪鄉雖比不上日本北國之美，但在亞熱帶的台灣確是難得奇景。

▶阿單霧圳源頭沙地，是「黃野百合」理想的家。黃野百合不是百合科，是道地豆科植物；黃野百合結的莢果肥肥短短，成熟時轉黑搖晃會沙沙作響。

▶泰雅族服飾有著不同圖騰符碼，精緻木雕路標有著一股濃郁原住民風味。





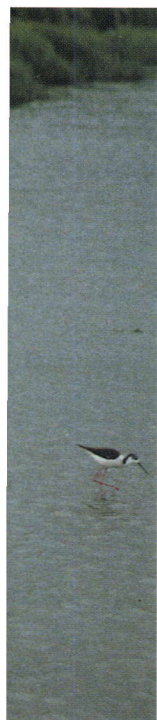
▲ 北港溪流經惠蓀林場，水流蜿蜒淙淙聲不斷，加上松園林稍風聲悅耳宛如人間仙境。



▲ 大肚溪出海口淤沙造成許多新生地，海岸只能在漲潮時進出漁船。



▲ 大肚溪出海口北測沼澤地，蘆葦隨風搖曳長滿濕地，豐富的水生動植物是飛鳥最佳食物。

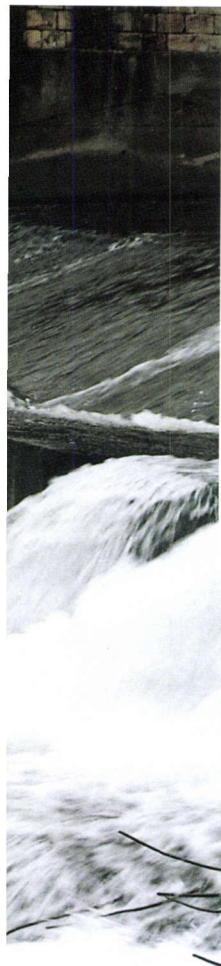


▲「霧的故鄉」霧社是通往大禹嶺、廬山與奧萬大的門戶；層巒疊嶂白雲悠悠的景色非常優美，碧綠的水庫更是視野最佳的饗宴。





- ▲ 烏溪出海口與台中火力發電廠之間沼澤地，常見各種飛鳥如尖水鴨、高腳鴉等棲息此地。
- ▶ 綠美橋為軍功舊橋改建，橋距一百四十公尺，橫跨貓羅溪，紅色特殊景觀已成觀光景點。



▲ 阿罩霧圳引用烏溪水源，圳頭湍急仍有人垂釣，經前往詢問釣客，方知他在消磨時間聽聽水聲，不在意是否有魚兒上鉤。

◀ 北港溪橋下，水勢滂渤激起無數驚險浪花，垂釣客不畏危險性樂在其中。







▲ 澡堂四周以木板拼湊，波浪鉛板覆蓋為屋頂，加上屋外小小泥漿泉池，這就是旅人夢寐以求的紅香溫泉。

▶ 紅香溫泉簡易澡堂非常原始，夜晚秉燭泡湯，光影微盪下另有一番情趣。





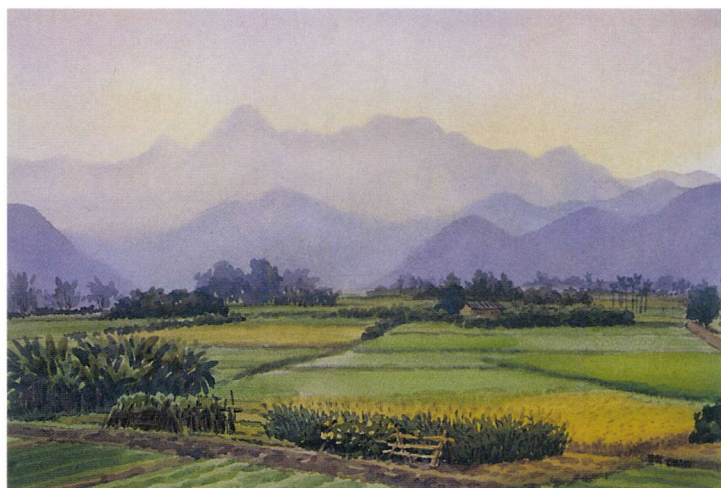
▲ 國姓橋為北港溪與南港溪的交會處，舊橋橋面窄小行車不便，現已重建施工中，完工後將有助烏溪沿岸旅遊觀光事業之發展。



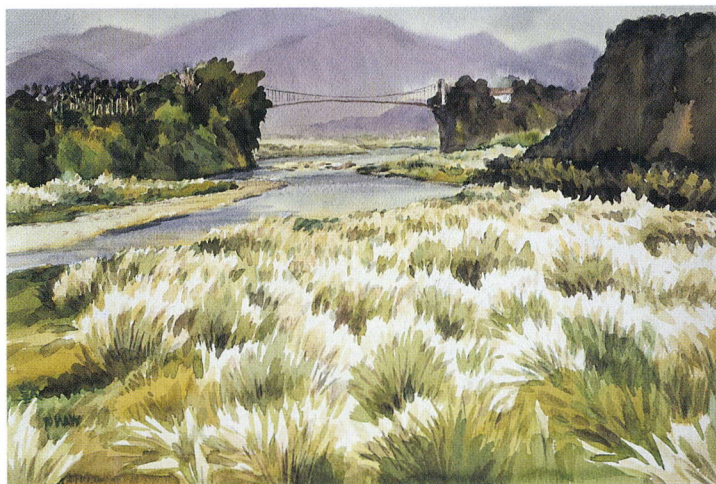
▲ 正門圍牆斗大銀色「木生昆蟲博物館」在紅花綠葉襯托下，顯得格外醒目，這就是一個知識性頗高的私人教育展覽館。



▲ 金黃一片-王輝煌畫（水彩）
冬天的油菜花田一片金黃，是烏溪沿岸的農村景象。



▲ 溪底田-王輝煌畫（水彩）
烏溪有許多溪底田，在晨光薄霧中的迷人風采。



▲ 雙冬秋色-王輝煌畫（水彩）
白色芒花在溪底弄姿，場景為烏溪雙冬石灼巷與雙十吊橋之間。



▲ 倒影-王輝煌畫（水彩）
紅磚老屋與檳榔倒映，水塘合奏天光水影的農村曲。



▲有溪就有橋，紅色「雙冬吊橋」橫跨烏溪上，在火炎山的襯托下，呈現一種脫軌的古典美。





▲ 北港溪糯米橋建於清朝，是國姓鄉最具代表性的地標與文化表徵。

▶ 從惠蓀林場停車場步行前往北港溪青蛙石路間，不知那位有心人，將泉水導引供遊客取用，這也是善用水資源的一種方法。



▲ 大里溪末段流著墨黑的工業廢水，在翠綠的野草對應下，真讓人感嘆生活環境污染的嚴重性。



▲ 眉溪緩緩向西流，埔里鎮四周為青山所環繞，多樣變化的藍空白雲，與溪水潺潺聲音交織成一首動人樂章。