

# 曾文滄桑長河一嘆

台灣山高地狹，溪流數量雖多，但流路短促，致使台灣沒有大河。然而，國際風雲際會，由曾文溪化育的嘉南平原在歷史長河中，卻演化出一段幾乎等同於台灣移民開發的歷史縮影。

地質學者說地形是地質學的最後一個章節，一條河川由它的縱、橫斷面、流向、流量及鄰近地區的地形特徵，部份或完整的記載它成長或者回春的軌跡，順應千百萬年自然營力的作用形成今日河川的面貌。

河川涵和蘊泰，潤澤草木、化育物種，先住民敬畏自然，順應大地四時節奏、或田稼或漁獵，數千年鮮少變化，在抱持「開台四百年」史觀的人眼中，先住民在此間的生活史，幾千幾萬年都失去時間的意義。不管三國東吳《臨海水土志》的夷州、《隋書》〈流求國傳〉，或明朝陳第的《東番記》指的是不是台灣，總之，清朝以前台灣從未捲入大陸歷史，中原帝國也從未將台灣納入輿圖，零星的漢人活動沒有改變此一區域整體的穩定平衡。

十七世紀初，荷蘭人東印度公司的商務殖民，由爪哇巴達維亞延伸到台灣海域，是時空的必然。安平、赤崁頓時洋行林立、交易活絡，每年數十萬張鹿皮的輸出，今人難以想像。前此無文字的先住民，由西方傳教士學得羅馬拼音，新港文書留下了先住民、荷人、漢人間數說不清、欲理還亂的糾葛。據台近四十年，荷蘭人以古文字詳盡記載的文書，也為原來無史的台灣留下可徵的信史。鄭成功高舉反清復明旗號，中原軍事失利轉進來台，是先住民、漢人勢力消長的契機，嘉南地區是鄭氏王朝三代屯田、經略的主要地區，從此以漢人為主流的社會才逐漸成型，雖然有清一代仍多實施海禁，唐山移民來台的潮流前波後浪，莫可抑遏，從聚落、廟堂的型制、分佈，民俗、宗教科儀的演變，印證了數百年中族群間的紛爭與融合，河流原就是山海互通互濟的臍帶，先住民與唐山移民無疑的是經由河流沿岸的社經活動加速山海不同類型文化間的對話。

台灣地處海洋型氣候之亞熱帶，雖然葡人從船上遠觀就一見傾心，齊聲讚嘆：「啊，美麗之島(Iiha Formosa)」，瘴癘蔓延，起居險惡原是自然平衡的法則，唐山移民強渡黑水溝、入侵先住民的生息之地，披荊斬棘、胼手胝足，與天爭、與人爭，可

謂一寸田地一滴血汗。康熙雄才偉略奠下的厚實基礎，使大清帝國得以在世界近代不安的潮流中苟喘，邊陲的台灣，漢人社會緩慢成長，直到一八八五年建省，劉銘傳擔任首任巡撫，台灣才有機會與現代化接軌；行伍出身、少了士大夫的身段，反而最能吸收近代知識、落實力行；劉銘傳除了加強安撫教化先住民、增郡縣、設學堂，尤以清丈土地、整頓財政、開發礦產、發展交通政績最著，允為台灣近代化的濫觴、清末自強運動的標竿。

旋繼甲午戰敗，清廷割台，日本明治維新以降，資本主義的政經體制，以帝國主義形式向東南亞擴張，台灣成為日本基本原料和軍需工業的供應地，米糖業是最具代表的核心產業。殖民經濟的基礎建設，使台灣的現代化在教育、地政、戶政、交通、農工產業、經建等各方面成果卓著，確實讓已形塑成為殖民地性格的台灣人感念不已，也為爾後國民政府遷台的經建施政與土地改革奠下良好基礎；然而殖民化過程，壓抑在地文化，對實存或心靈空間粗暴的戕害，終究成為台灣人難以撫平的傷痛。

一九四五年，日本戰敗，台灣脫離日本殖民地經濟，國民政府在台進行土地改革，不旋踵大陸變色、韓戰爆發，台灣從困頓中經歷接受美援、以農扶工、廉價勞工的加工出口到資本密集、科技掛帥的園區工業，由佃農為主的農業經濟、輕工業、石化工業到傲視全球的電子、通訊產業，人人沉醉在富裕的榮景，「台灣人有的是錢」的背後，人口遠離鄉村向都市集中，當局對土地政策的輕忽與放縱，房地價格高漲，可能的樓地板

面積就是土地價值的指標，即使沒有工業化帶來的環境污染問題，人與土地的疏離已隱然形成。

大地的滋養、涵容能力有其極限，過度的繁衍、消費與排放，人類追求經濟持續成長的迷思，以不夠完美的科技，急功近利達成產業目標，其後遺問題日積月累，生態環境日益失衡、永無寧日，而自然反撲只是警訊！

達娜伊谷生態復育成功只是個單純問題的個案解決，但引發的熱烈迴響，足以讓我們對未來添增幾分希望，自然的召喚令我們不能不回頭省思，生態環境保育必須是全面、永續的思惟與行動，地球村內的合作與制約機制，應該可以讓我們重新檢討個別區域環境特性與產業選擇的關聯，如何令其增加和諧、減少衝突？

四百年前嘉南平原豐草沒肩、萬鹿奔騰的景象永不可再，但一丘一壑、雞犬桑麻，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸的詩意也可以不僅僅是夢影和願景。

長河潺潺不捨晝夜，是嗚咽？是讚嘆？是歡喜？答案在你我心中！

成功大學測量系教授兼系主任

台南市文化資產保護協會理事長

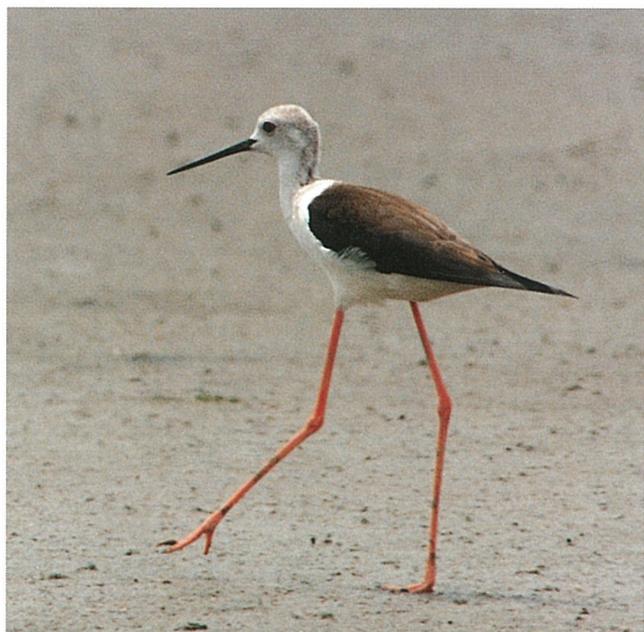
邱仲銘



◆曾文溪附近的  
養殖業有不少是  
全家一起投入養  
殖。(邱勤庭攝)



◆ (右) 在河床濕地上行走的高蹠鴉。(邱勤庭攝)  
◆ (上) 在台南縣官田鄉棲息繁殖的水雉。(王徵吉攝)





◆ (右) 成群的紅樹林幼苗，在濕地上迎風開展的模樣惹人憐愛。(邱勤庭攝)

◆ (下) 棲息曾文溪口的黑面琵鷺已成為國際聞名的珍稀鳥類。(王徵吉攝)



◆(右)大匏崙曾文溪段丘地，  
荒山野溪，水灣處，碧水微風不  
動，風景殊異。(吳茂成攝)



◆(左)曾文  
溪流經大匏崙  
一帶，繞了好  
幾彎。(吳茂  
成攝)



◆(右)北勢洲橋下  
的曾文溪河谷風光，  
一隴一隴的良田，遍  
布河邊。(吳茂成攝)  
◆(左頁)曲溪附近  
鄉路，沿著曾文溪段  
丘前行，兩旁種有老  
芒果樹，形成綠色隧  
道。(吳茂成攝)





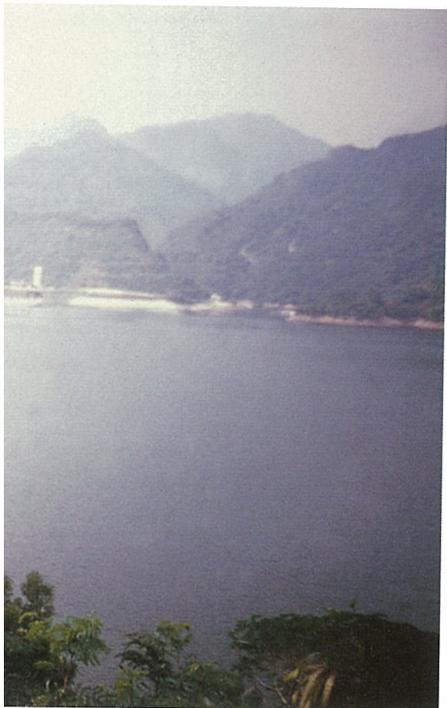
◆（左）景致怡人的曾文水庫於民國六十二年十月完工，集水面積四八一平方公里，有效蓄水量約六億立方公尺，為台灣地區蓄水量最大水庫。（成功大學水利系提供）

◆（下）山上淨水場，日據大正年間建成的紅磚建築。（吳茂成攝）  
◆（下左）曾文溪下游接近出海口，主流深槽出現沙洲。（成功大學水利系提供）

◆（左頁上）南化水庫大壩與溢洪堰。大壩結構為中央心層分區滾壓土石壩，由於地質條件因素設計為拱形，是一少見之例子（台灣第一座）。壩頂長五〇九公尺，壩頂寬為十公尺，壩高八十七·五公尺。（成功大學水利系提供）

◆（左頁中）鏡面水庫蓄水量不大，但波平如鏡之山光水色十分宜人。（邱勤庭攝）

◆（左頁下）烏山頭水庫溢洪方式採用自然溢流陡槽式溢洪道，自由宣洩洪水，最大溢洪量每秒一五〇〇立方公尺。（成功大學水利系提供）







◆ (上)  
七股的人工曬鹽即將畫下休止符。  
(邱勤庭攝)

◆ (下)  
由於陳水扁當選總統，葫蘆埤附近菱角田成為熱門的觀光產業。  
(吳茂成攝)