



文之

貳

卑南溪原水向東流

台灣心大河情

重要河川流域殆為人類文明之發源地，不論古今中外皆然。先民亦以河川沿岸平原為根據地，從事農耕，遂成台灣早期開發之濫觴。台灣河川豐枯水期流量差別甚大，許多溪流有「雷公溪仔」之稱，其意即謂，只有雷公（響）時，陣雨帶來水流，雨停，河亦乾。此正貼切地說明台灣河川之特性。即使如卑南溪、曾文溪等較大溪流，也僅在半年雨季中可見到較豐富河水，旱季一到，河川即呈乾涸。半年豐水，半年枯水，正是台灣河川之特色。

近年來，國內工商業迅速發展，人民的物質生活水準逐漸提高之際，驀然回首方

知在追逐文明中竟已付出慘痛的代價，我們的河川業已因遭工業汙水、垃圾、濫墾、盜採等肆虐而黯然失色，不但在汛期阻礙水流造成洪災，在平時亦滿目瘡痍，民眾皆視如畏境，更不用談親近河川了。為提供現代國民優質的生活環境，更為還給後代子孫一片淨土，使河川恢復原始清澈風貌，實乃刻不容緩之事，本處近年除在防洪方面積極導入生態工法設置防護措施，疏浚河道暢洩洪水，以減輕水患之外，更在加強河川管理方面推動社區認養河川，愛護河川宣導等多項方案，更成立河川駐衛警察以取締違規使用，讓河川逐漸恢復自然的面貌，使沿河居民不但受水患之苦，且能夠在工作之餘，悠閒的享受清清河水的河川景緻。

河川為大地之母，愛護河川必須靠全體民眾的力量，故為喚起民眾對河川的關懷，本處乃委託時報文教基金會邀集多位專家學者，就其對卑南溪、曾文溪的觀點，撰寫「大河的故事」以為鄉土教材，提供民眾體會河川之美。更期望拋磚引玉，帶動每位生活於台灣之民眾認識台灣地理、愛護台灣河川，共同創造人水永恆相處之境界。