



文之

參

大甲溪帶電奔流

# 代序

我不是從小在大甲溪畔長大的，所以，要述說大甲溪的美，我沒辦法「飲水思源」的歌頌這一條沿岸居民心中的「母親之河」，不過，不得不承認的，就是我對水的感覺，係在接觸大甲溪之後才產生的。

水是人類一日不可或缺的生命元素，曾經，我也像一般人一樣，以為打開水龍頭水就來，完全沒有愛水惜水的觀念，無形中造成水資源的浪費。

民國七十九年間，中國時報系時報文教基金會成立河川專案小組，開展民間關懷河川的行動，並選定六條主要河川進行體檢，大甲溪是其中之一，那年的七月，我隨同時任東海大學教授、現任環保署長林俊義，從上游到出海口走了一趟，此後，又每月與中興大學教授陳秋楊定點檢測大甲溪的水質變化，慢慢發現大甲溪確有她的可愛處。

偎依中橫公路，蜿蜒貫穿中台灣的大甲溪，是島內水力資源最豐沛、兩岸風光遮不住的河流，她的美，就像村婦的質樸婉約，可是，好山好水也難敵人為污染，當

生態環境與經濟價值衝突時，自然景觀就淪為犧牲者，如今的大甲溪，清流尚隱約可見，只是魚蝦已稀，水色漸濁，質樸婉約的村婦失卻顏色。

河流是文明的命脈，有如黃河流域孕育出中華文化一樣，大甲溪也是大台中地區的生命泉源，從出土的考古遺址，可以追溯先民早在石器時代即在此生活，歷經千年，物換星移，唯有大甲溪依然源遠流長，我們當有「古月照今塵」的情懷，如何能夠不善待這條穿越古今仍生生不息的河流，還有依附溪流而生的林林總總？

每一條河川都蘊藏許多故事，雖然，我僅是大甲溪的一名過客，然而，只要親炙大甲溪芳澤的人，都會有盡一己之力保護她的衝動。本書的出版，就是希望大家深入一層認識大甲溪，進而愛她護她讓她永不變色。

本書得以付梓，必須歸功於林淳華、曾秀英兩位同仁，在忙碌的新聞工作外，上山下「水」的採訪拍照可以寫入書中的題材，同時要感謝提供精彩資料、照片，堪稱大甲溪「守護神」的眾親朋好友。

潺潺流水聲，是一首百唱不厭，百聽不膩的美妙歌曲，願我們一起傳唱下去。