

# 參、古月今塵相映照



## 一、傳說活靈活現，古蹟更添特色

### (一) 王得祿墓園

位在嘉義縣六腳鄉與新港鄉交界處的王得祿墓園，建於一八四四年，至今已有一百五十四年的歷史。此墓園於民國七十二年經內政部會同文建會，依文化資產保存法列為一級古蹟。

王得祿，是清代台灣人任武將達最高位階者，民間相傳，他之所以能如此飛黃騰達，皆因其父王必敬墓地的絕佳風水所庇蔭。王必敬的墓地位於太保市頂港仔墘，據說那是個「絲線吊銅鐘」的地理。

傳說當王得祿官拜子爵後，地理師不滿其對他的漠視，而存心破壞此風水，乃囑王得祿需在其父墓後掘溝，官階才能再繼續高升。王得祿不疑有詐，便遵照行事

# 參、古月今塵相映照



## 一、傳說活靈活現，古蹟更添特色

### (一) 王得祿墓園

位在嘉義縣六腳鄉與新港鄉交界處的王得祿墓園，建於一八四四年，至今已有一百五十四年的歷史。此墓園於民國七十二年經內政部會同文建會，依文化資產保存法列為一級古蹟。

王得祿，是清代台灣人任武將達最高位階者，民間相傳，他之所以能如此飛黃騰達，皆因其父王必敬墓地的絕佳風水所庇蔭。王必敬的墓地位於太保市頂港仔墘，據說那是個「絲線吊銅鐘」的地理。

傳說當王得祿官拜子爵後，地理師不滿其對他的漠視，而存心破壞此風水，乃囑王得祿需在其父墓後掘溝，官階才能再繼續高升。王得祿不疑有詐，便遵照行事

，豈料溝渠一掘開，斬斷了絲線，銅鐘即傾仆，而被隱喻為銅鐘的墓塚，其墓碑即向前傾倒，王得祿也旋即逝世，從此家道中落。

相傳王家後代子孫曾將墓碑扶正，但翌日仍然恢復原狀，從此無人敢再碰它。

根據省文獻會研考資料，王得祿之墓園占地約一公頃餘，其建造屬「大太極」型式，規模宏大，可見王得祿當時之非凡。

民間傳說，王得祿自從葬於番婆庄後，此村庄即「雞不啼、狗不吠」，而墓園中石雕的翁仲、馬、羊、鳳、虎等每於午夜之後，即四出覓食，損傷村民辛苦種植的五穀雜糧，翁仲還會調戲婦女，搞得人心惶惶。因此，村民請來地理師破壞其風水，甚至搗毀石雕，最後在墓園前闢了一條道路，如此才恢復往日的平靜。

王得祿的故居在太保市內，如今已廢，而王氏家廟於民國五十一年重建，門前尚有旗桿台、石獅等舊物。

## (二) 朴子配天宮

配天宮在嘉義縣朴子鎮，清康熙二十六年（公元一六八七年），布袋嘴半月庄林馬，由鹿港北頭聖母廟迎請媽祖，至朴子溪南畔，暫憩於樸樹下之茶店，附近信

眾挽住數日，以便參拜。林馬欲再起程時，忽然神駕笨重，不能抬舉，於是請示神意，知欲永鎮此地，信眾乃在樸樹下建一廟祭祀，並以「樸樹宮」為宮號。之後，又遵照神意，將此棵樸樹之上半段鋸斷，而留下半段削去樹皮，雕刻神像，即今之「鎮殿媽」，樹根至今仍磐固大地吸收靈氣。乾隆末年並敕賜「配天宮」永誌榮耀，從此改稱「配天宮」。

配天宮內有一大耳香爐，係民國十年蒜頭糖廠鑄造呈獻神殿前，以感謝媽祖之庇佑。傳說當時蒜頭糖廠內發生妖魔作祟，致使工廠機械時常故障，工人頻頻發生意外，鬧得雞犬不寧。主事者至配天宮懇求媽祖治妖魔，經三媽聖像巡視後，大顯神威，挖出烏狗精的骨頭下油鍋，工廠才恢復平靜。所以糖廠特別鑄造此座大耳香爐及一對大燭台呈獻配天宮，以彰媽祖之佑民事蹟。

配天宮中庭有一棵靈樹四季蘭，原產於湄洲聖域，帶回後種植於中庭，樹齡逾七十春秋，樹幹強壯，枝葉茂盛，據說信徒若有病痛，將痛處在樹幹上磨擦，即可痊癒。

### (三) 東石先天宮

先天宮原名福隆宮，建於康熙六十年辛丑，初奉祀保生大帝，至光緒四年重修

，增祀五府王爺，改名「先天宮」，至今已近三百年。

先天宮最大特點為扶鑿寫漢字，一般神壇大都寫「佛仔字」。先天宮神靈顯赫，最令人傳頌的靈感事蹟為民國三十三年降鑿諭示「原子平天下」，以及三十四年農曆十二月二十三日題「二月二八」冠首詩示警，其他靈驗事蹟不勝枚舉。

#### (四) 東石港口宮

東石鄉港口村港口宮，原名天后宮，奉祀媽祖及觀音佛祖。康熙二十三年（公元一六八四年），先民林楷自湄洲「朝天宮」奉請媽祖神像來台，由笨港口登陸，走到一棵柳樹下休息，媽祖卻指示要在此駐駕，原來此處地形宛如鯉魚，每遇天晴氣爽之夜，常見鯉魚躍池戲水，故稱「鯉魚穴」。於是結廬奉祀，定名為「天后宮」。漁民出海捕魚，每逢狂風巨浪，則蒙聖母神燈指點，明引歸航，自是香煙日盛。同治十年（公元一八七一年），廣東補用縣丞謝龍光，攜眷渡台赴任，於海上遇風，船將沉沒，忽見港口豪光燦爛，指引迷航，安登彼岸，曾獻匾「保障天南」，因此乃更名港口宮。

## (五) 榕樹王

六腳鄉蒜東村有一「榕樹王庄」，傳說是百年前嘉慶君遊台灣時，經由此地，在庄中一棵大榕樹下休息，見此棵榕樹特別大，因而封之為「榕樹王」，庄民遂以此封號做為庄名。

此庄昔日原為交通要道，村北及牛稠溪，每當春夏之交，雨季來臨，溪水高漲，往來民眾深為愁苦，乃有人發起捐款置舟義渡。現今庄中尚存一嘉慶年間的古碑，碑上橫刻「重興義渡碑記」，碑文即是記載此事。

後來牛稠溪改道，那棵榕樹王也已不復存在了，此庄今僅剩二十幾戶人家而已，唯有古碑尚能證實昔日的繁榮。

## 二、製糖廠古早味，牡蠣節有看頭

### (一) 蒜頭糖廠

蒜頭糖廠建於民國前六年，次年完成開始製糖。現有五處原料區、九處自營農場，遍布於六腳、新港、朴子、鹿草、東石、布袋、太保等七鄉市，總面積達三六八二公頃，製糖原料供應量約占全廠之半。嘉義縣的土壤與天候等因素，頗適蔗作

## (五) 榕樹王

六腳鄉蒜東村有一「榕樹王庄」，傳說是百年前嘉慶君遊台灣時，經由此地，在庄中一棵大榕樹下休息，見此棵榕樹特別大，因而封之為「榕樹王」，庄民遂以此封號做為庄名。

此庄昔日原為交通要道，村北及牛稠溪，每當春夏之交，雨季來臨，溪水高漲，往來民眾深為愁苦，乃有人發起捐款置舟義渡。現今庄中尚存一嘉慶年間的古碑，碑上橫刻「重興義渡碑記」，碑文即是記載此事。

後來牛稠溪改道，那棵榕樹王也已不復存在了，此庄今僅剩二十幾戶人家而已，唯有古碑尚能證實昔日的繁榮。

## 二、製糖廠古早味，牡蠣節有看頭

### (一) 蒜頭糖廠

蒜頭糖廠建於民國前六年，次年完成開始製糖。現有五處原料區、九處自營農場，遍布於六腳、新港、朴子、鹿草、東石、布袋、太保等七鄉市，總面積達三六八二公頃，製糖原料供應量約占全廠之半。嘉義縣的土壤與天候等因素，頗適蔗作

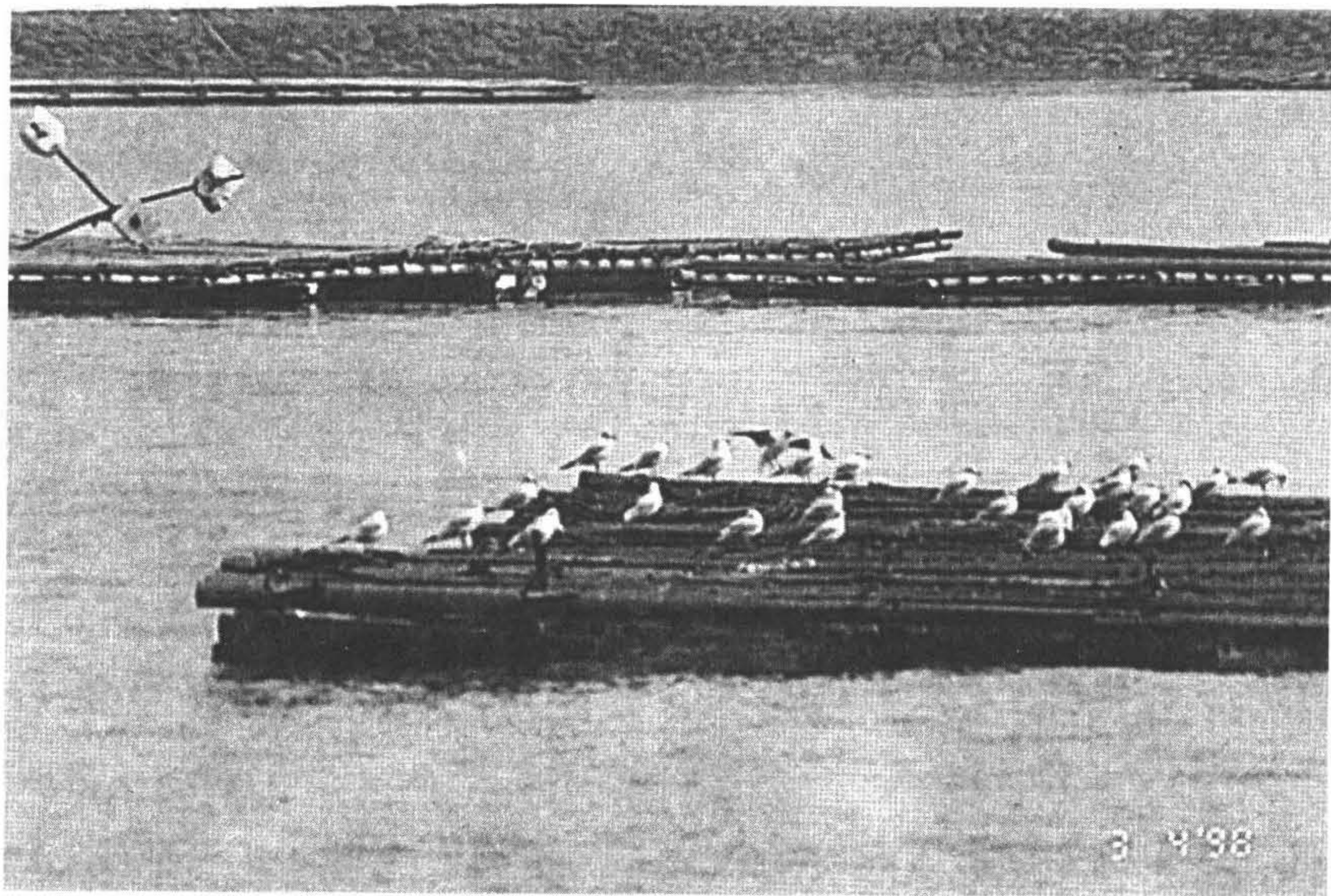
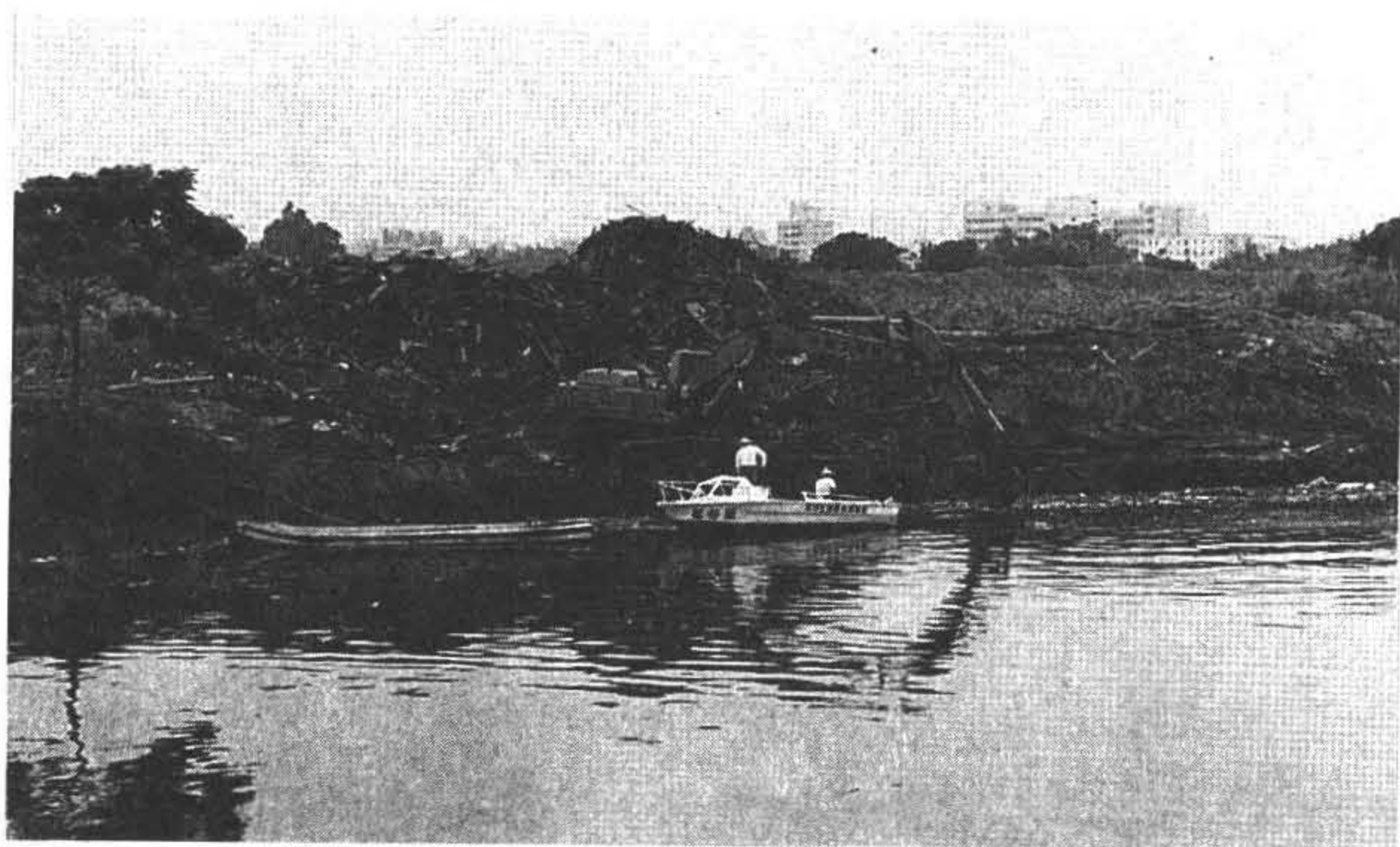
栽培，因此在早期有「台糖寶庫」之稱。

俗稱「五分仔車」的台糖小火車，在早期除了運送貨物之外，更是交通的動脈。蒜頭糖廠的小火車也不例外，在民國七

十年以前，它是六腳鄉的主要交通工具，多少莘莘學子須坐它通勤求學。

▲環保局結合民眾展開朴子溪掃黑行動。

▼蚵棚是燕鷗海上的工作站。

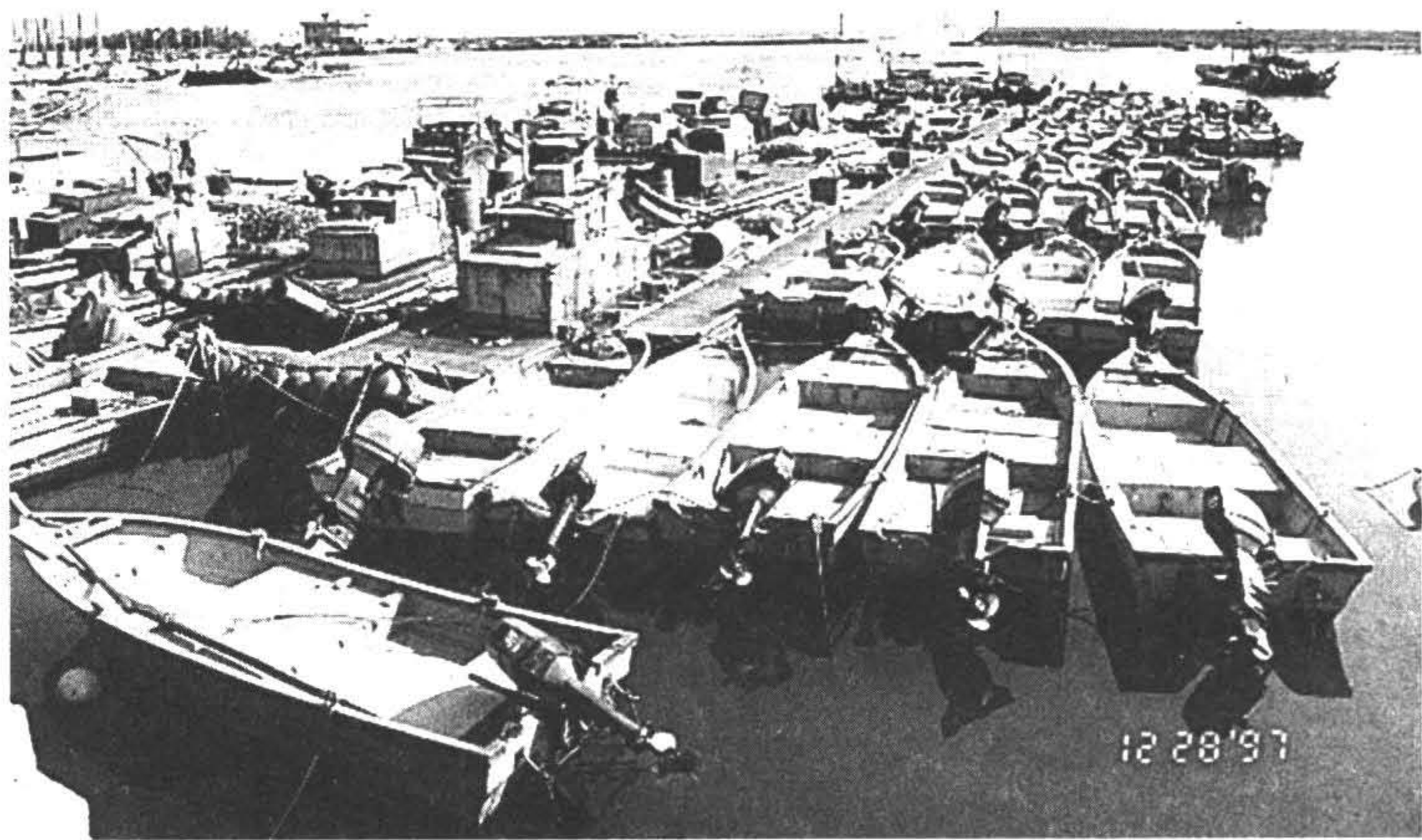




## (二) 養殖牡蠣

在東石沿海村落，家家戶戶幾乎都以牡蠣相關行業維生，形成特殊的漁鄉風情。當地之所以盛行牡蠣養殖，主要是由於嘉義外海有外傘頂洲的天然屏障，而漁民便在此約一萬公頃的海域淺灘中，養殖無數的牡蠣。由於本地污染源少，提供牡蠣生長的特殊環境，使本海域成為台灣牡蠣重要的產地，也是嘉義沿海漁民穩定而重要的經濟收入。

養殖在海上的牡蠣採收後，漁船滿載而歸，從東石漁港溯朴子溪而上，這是特殊的「洗蚶作業」。漁民說，剛收成的牡蠣，外殼布滿泥狀雜質，使剖蚶作業相當困難而髒亂，因此需將一簍一簍的牡蠣掛在漁船兩側，慢慢航行約兩小時，讓海水與溪水交匯，加速牡蠣的吐砂作用，牡蠣也會因此更肥大。這種老祖先流



●東石漁港的海釣風氣興盛。

傳下來的經驗，漁民們薪火相傳。

而在朴子溪出海口的堤防，有漁民搭設的整排剖蚵場，漁船洗蚵後，就靠港在此上岸。站在堤防上，可以看見海口的牡蠣樁腳，隨著潮起潮落而忽隱忽現，是朴子溪口的一大特色。

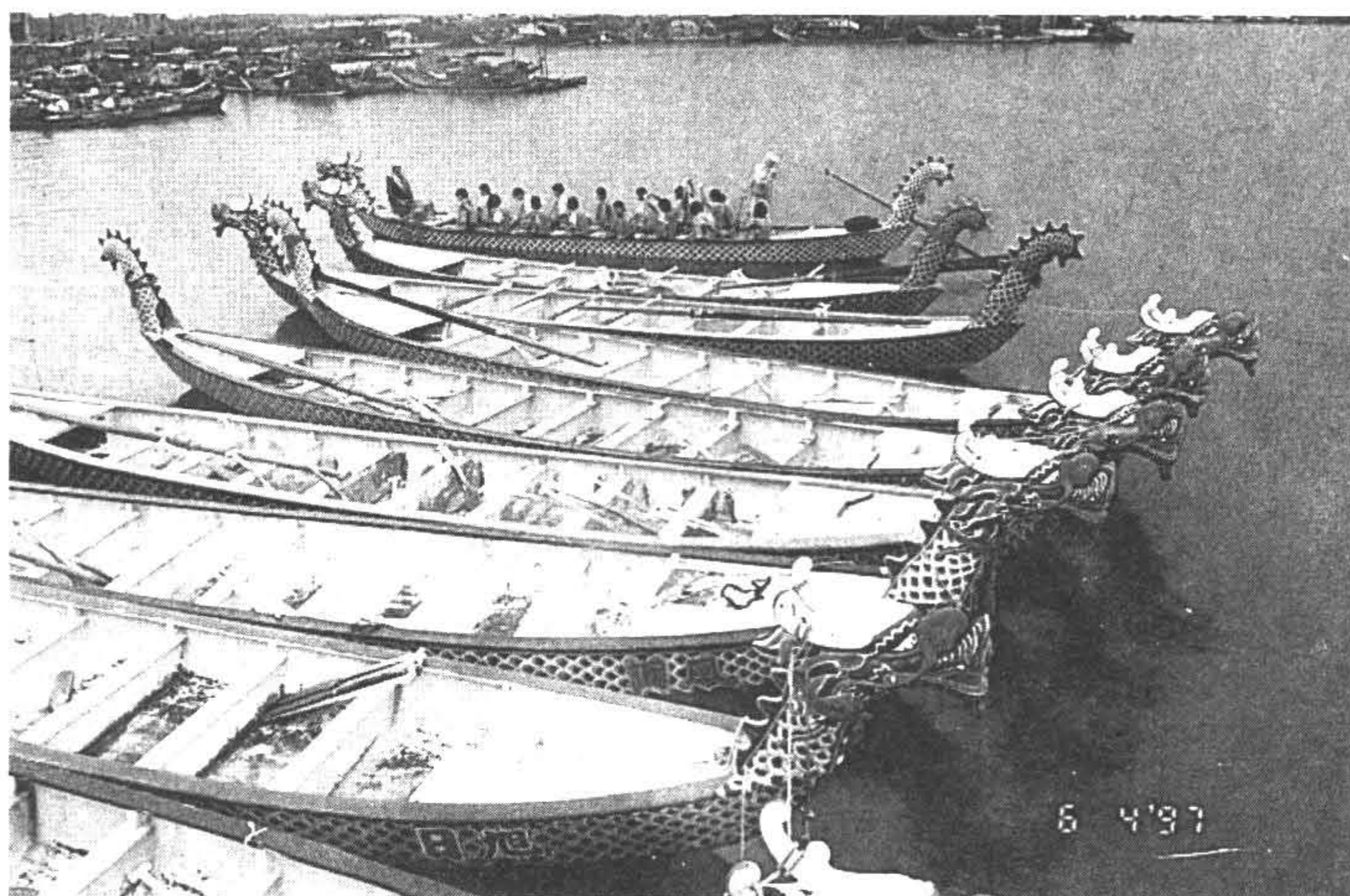
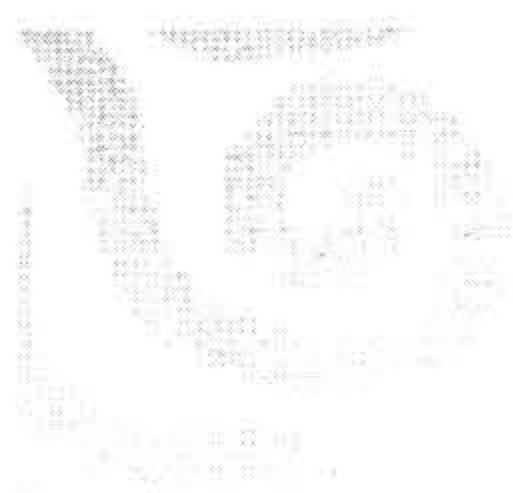
### (三) 觀光發展

如今，嘉義的地方人士，正積極結合朴子溪沿岸特色，配合週休二日帶動的休閒風潮，期望能為朴子溪開拓更多元的發展空間。

例如，每年端午節，嘉義縣政府會在位於朴子溪出海口的東石漁港，舉行龍舟競渡，往往吸引數萬名遊客前來；而端午節前後，正是牡蠣最肥大的豐收節，如何將端午節與牡蠣收成合而為一，便成為地方脫胎換骨的關鍵。

目前，東石港先天宮的善男信女會在端午節當天，免費提供約四千斤的蚵仔煮蚵仔粥，遊客食後紛紛讚不絕口。而地方人士更希望將端午節也訂為牡蠣節，既可促銷牡蠣、帶動觀光，還能改善環境，一舉三得。

以往東石沿海只是生產蚵仔而已，漁民剖蚵後由蚵販收購，集體運送到全省各地。透過舉辦牡蠣節，由漁民指導遊客牡蠣的生長過程及如何解剖，甚至可以沾阿



● 東石漁港的龍舟競渡是端午特色。



里山特產的山葵製成的芥末，當場品嚐生蠔的滋味，可說是「正港的」山珍海味。如此可以使漁民的一級產業，直接成為觀光的三級產業，對其附加價值會大幅提升。

### 三、划龍舟進香團， 祈求海運平安

#### (一) 划龍舟

嘉義縣的端午節划龍舟是怎麼起源的呢？原來，東石名詩人黃傳心之子，年近八旬的黃建，遺憾自己無詩才，無法繼承父親之衣鉢，於是在民國六十四年端午節，號召一批漁民駕著膠筏，敲鑼打鼓，浩浩蕩蕩的進行朴子溪巡禮，以紀念愛國詩人屈原，這是

●東石漁港划龍舟。



里山特產的山葵製成的芥末，當場品嚐生蠔的滋味，可說是「正港的」山珍海味。如此可以使漁民的一級產業，直接成為觀光的三級產業，對其附加價值會大幅提升。

### 三、划龍舟進香團， 祈求海運平安

#### (一) 划龍舟

嘉義縣的端午節划龍舟是怎麼起源的呢？原來，東石名詩人黃傳心之子，年近八旬的黃建，遺憾自己無詩才，無法繼承父親之衣鉢，於是在民國六十四年端午節，號召一批漁民駕著膠筏，敲鑼打鼓，浩浩蕩蕩的進行朴子溪巡禮，以紀念愛國詩人屈原，這是

●東石漁港划龍舟。



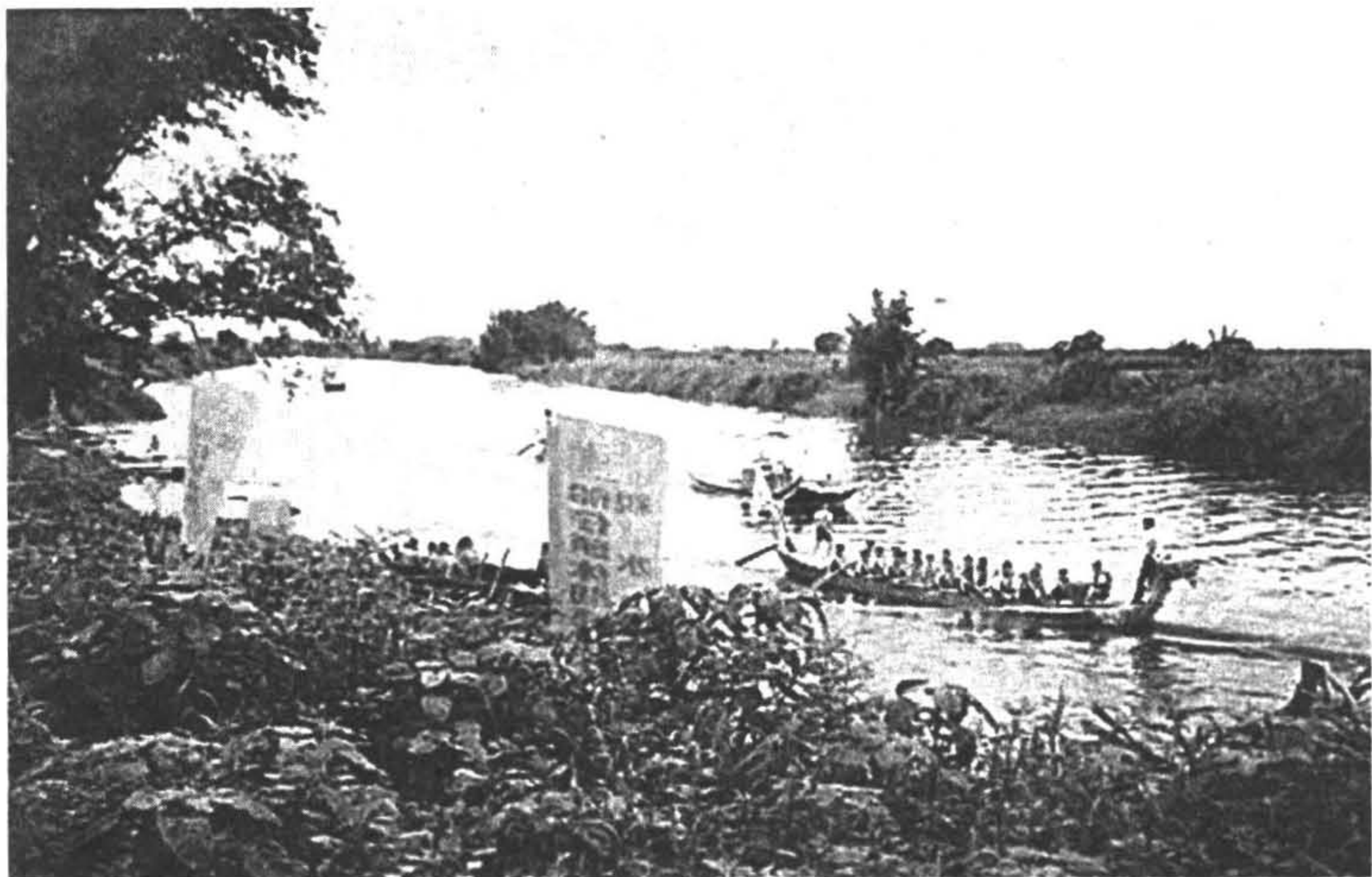
朴子溪有民俗活動的開始。延續了八年之後，才由嘉義縣政府接手舉辦龍舟賽。

黃建說，早年朴子溪氾濫改道，事故頻傳，船隊請神明每年溯溪至朴子公園「水道頭」附近折返，沿途敲鑼打鼓，漁民都相信經過這樣淨溪淨海後，海上將更平靜，而漁獲也會增加。

如今沿海地方人士為了不讓龍舟在端午節後就進入「冬眠期」，遂成立嘉義縣體育會龍舟委員會，會址設於朴子溪畔的嘉南家商，該校並成立龍舟社團，使朴子溪成為龍舟休閒運動的好地方。未來配合週休二日與朴子溪的美化，將持續舉行龍舟休閒運動。

## (二) 進香團

早年陸運不發達時，大陸先民渡海來台，對於海上風起雲湧的風險，只有祈求媽祖、五府千



●端午節龍舟競渡前，龍舟巡禮朴子溪具有傳統特色。

歲等神明隨船保佑平安。因此平安來台後，信眾們就興建廟宇供奉，使得嘉義沿海的傳統信仰盛行。

由於香火鼎盛的廟宇如朴子配天宮、新港奉天宮、北港朝天宮等全省分靈者眾，因此每逢神明誕辰，前來進香者絡繹不絕。早年因為都是以漁船前往，因此有港口的地點香火更興旺。而先民從東石登陸後，沿著朴子溪溯溪而上，最遠可以溯至朴子配天宮進香。

如今，這些源遠流長的傳統雖然已經終止，卻有可能以另一種形式再度出發。布袋港太聖宮、東石港先天宮、港口宮、配天宮等大廟宇，都有意聯合「開港」，讓搭車的進香團，能夠在進香後，在各漁港搭乘漁船，從好美里漁港、布袋港、東石漁港、朴子溪等，抵達各廟宇，藉進香同時體會早年先民受神明保佑，能夠在波濤洶湧的海上平安抵達的心路歷程。這種「正港進香團」，將是嘉義沿海特有的宗教休閒觀光方式。