

貳、河畔小鎮展風華

河流與沿岸市街關係密切，甚至廟宇建築也與河岸映證風水說，人與河水乳交融。

河港城市是台灣城市發展史上相當重要的類型，也是構成台灣城市風格的特質之一。自二百多年前漢人墾拓社會所形成的聚落，以迄清代漢人商業及政治城鎮之興起，河運與城市之發生、興起與轉變關係至深。

淡水河為台海航運最便利之河川，在清代航運可上達大溪。它流經的地形又有盆地、河岸、谷地等變化，河城內的產業條件亦充足，盛產稻米、茶、煤以及樟腦。所以在清代發展起來的聚落城鎮甚多，且各具代表性。

地理學者曾將本省的河岸城鎮依其位置分成港口城鎮（Port Town），內陸城鎮（Inland Town），山腳城鎮（Foothill Town）。淡水河的河口城鎮為淡水（滬尾），內陸城鎮早期有士林、大稻埕、艋舺、新莊、板橋、錫口（松山）、南港，山腳城鎮則有景美（規尾）、新店、三峽、大溪、三坑、深坑等。這些沿河的城鎮，清代皆息息相關，亦即上、中及下游的關係相當密切。上游城市為出產（茶、

●悠悠淡水河，歲月使河畔建物景緻變遷，不變的卻是河水。



煤、樟腦）之第一次集結地，中游城鎮則負責集散轉運工作，將下游城市進口的日用品輸往內陸。

當時淡水河航運便利，輪船可直抵大稻埕，台北的繁榮乃至為快速，乾隆年間還只是台灣的小市街，至光緒末年已一躍而為台灣人口第三的大城。

淡水河系沿岸城市與河的關係雖是建立在航運功能之上，碼頭與街道多為平行，且碼頭的長度與街道長度呈正比。由於主要街道與碼頭或河岸平行，因此街道兩旁的街屋亦只有一邊臨接碼頭。在連續式的街屋中，每隔一段距離出現橫巷，這條橫巷除了連通碼頭外，也具有防火巷的功能。街道沿著河岸發展的城鎮有淡水、關渡、大稻埕、新莊、錫口、南港、汐止、三峽。

清代淡水河與沿岸市街之關係非常密切；沿

岸碼頭通常是鬧市或廟口，亦即寺廟築在河邊，廟口對準河對岸的山頭，這也是一種風水的理論。以淡水為例，媽祖廟福佑宮即正對淡水河及觀音山，廟埕與碼頭相接，這種佈局有點像威尼斯的聖馬可廣場。關渡的媽祖廟亦對著河流。士林慈誠宮前面現在是市場及夜市，清代則為水道，可通基隆河。大稻埕的霞海城隍廟，是咸豐三年頂下郊械鬥時才遷建的，它的方位也對著淡水河。新莊古街約三山國王廟、媽祖廟及武聖廟等亦皆朝淡水河，其廟埕即與碼頭之石階相通。三峽的祖師廟、宰樞廟亦皆朝向河流。

一、山城河港結合，淡水歷史悠久

淡水舊稱滬尾，「滬」其實那是指攔魚的籬笆，而「尾」即是河的末端，故淡水就是指淡水河末端設有石滬之處。早期泉州漁民以此為漁港，築街道於石滬之尾

●由景觀台前望去的紅樹林、觀音山、淡水河口。



岸碼頭通常是鬧市或廟口，亦即寺廟築在河邊，廟口對準河對岸的山頭，這也是一種風水的理論。以淡水為例，媽祖廟福佑宮即正對淡水河及觀音山，廟埕與碼頭相接，這種佈局有點像威尼斯的聖馬可廣場。關渡的媽祖廟亦對著河流。士林慈誠宮前面現在是市場及夜市，清代則為水道，可通基隆河。大稻埕的霞海城隍廟，是咸豐三年頂下郊械鬥時才遷建的，它的方位也對著淡水河。新莊古街約三山國王廟、媽祖廟及武聖廟等亦皆朝淡水河，其廟埕即與碼頭之石階相通。三峽的祖師廟、宰樞廟亦皆朝向河流。

一、山城河港結合，淡水歷史悠久

淡水舊稱滬尾，「滬」其實那是指攔魚的籬笆，而「尾」即是河的末端，故淡水就是指淡水河末端設有石滬之處。早期泉州漁民以此為漁港，築街道於石滬之尾

●由景觀台前望去的紅樹林、觀音山、淡水河口。



，因為其港口稱滬尾港，所以其街道又稱滬尾街，清初港口在八里坌，嘉慶初年，因水患毀壞後而遷至淡水。但日人因為滬尾的台語發音HOB與日本神戶的讀音容易造成相混，所以之後就改稱為淡水，在日治昭和時代，淡水就曾有一「東方威尼斯」之稱。

淡水港曾經是台灣新八景之一，淡水河上方為觀音山尾部，當年有日人稱此為「淡水富士」，也許那是因為日人思鄉心切之故吧，觀音山原稱「八里坌山」，清乾隆年間建凌雲寺於此，因所供之佛像為觀音，所以又稱為觀音山。淡水和南部的安平港曾是台灣最大的兩個貿易港，隨著河口泥沙的淤積及基隆港的興起，淡水就日漸失去昔日的光輝。

● 歷經風霜百餘年

明末時期的古蹟「紅毛城」的淡水是北縣開發最早的城鎮之一，提到「紅毛城」，人們會很容易聯想到荷蘭人，那是與明末時期，海上霸權國家向外擴充其貿易有關。

在十五世紀時期，西班牙、荷蘭、葡萄牙等國為了與中國從事貿易，所以紛紛到中國附近的地區尋求有利的據點。

西班牙在明崇禎二年（西元一六二九年），最先選中台灣的基隆和淡水，於是在此分別建築了聖薩爾瓦多城和聖明高城，後者就是現在我們所謂的淡水紅毛城。

然而在十三年後，荷蘭人自其佔領的南部往北部擴張其勢力，攻打西班牙，強占西班牙所屬的淡水城堡，成了紅髮荷蘭人的「紅毛城」，結束了西班牙在台灣的占領，成為了荷蘭人的天下。

在這三百多年間，紅毛城看盡了台灣歷史，荷蘭人占據台灣三十年後，再次被反清復明的鄭軍取而代之，成為明鄭的基地。

而在清康熙廿二年，施琅攻台成功，次年將台灣又歸納清廷的版圖中，紅毛城延

●沿原來北淡線火車道興建的淡水線捷運，使得淡水河沿岸交通和觀光的效益增加。



續其再度易主的命運，成為清廷的駐守地。

直到咸豐八年（西元一八六一年），英法聯軍之後所訂立的天津條約，開放淡水港。同治六年（西元一八六七年），紅毛城被清廷當成犧牲品，割讓給英國當領事館，更被英國強迫訂立「永久租借」。

到了光緒廿一年，台灣異主，西元一九〇九年，英國跟日本續訂「紅毛城」續約，一直到台灣光復為止，英國仍舊霸佔紅毛城，雖然民國卅九年中英斷交，英國也只是將大使館的業務轉換成商務辦事處，無意將紅毛城歸還台灣，直到民國六十九年才撤離，結束了占據紅毛城一百十三年「歷史」。

●淡水老街洋味濃

台灣在清初時期，其政經中心一直都是在南部，但清廷在列強的火力下不得不開放港口，為了不與外國人打交道，所以都把外國人遷至北部，因此使得大批閩粵移民陸續至淡水港口周遭墾荒。

在通商條約的庇護下，淡水商業拜此良好的環境而發展起來，但漢人與洋人也因為這些條約，其所居住的聚落無形中就畫了一道天塹，形成兩種不同風情的住宅形態。

洋行大都分布靠山坡的油車口至公館之間，沿途有淡水洋海關衙門，後山坡是英國租借為領事館的紅毛城，過了淡水海關與數棟泥土磚造的簡陋土角厝，就是達英利時公司，而漢人則多群居在平地，雙方互不侵犯。

而在日據昭和四年（西元一九二九年），在台北市區推動建設現代化都市的計畫，將以前的舊街道及無排水口系統的水溝重新規畫。因當時之總督府依「台灣家屋建築規」進行一連串的動作，不但對水利及衛生重新規畫，而且又對房屋進行徵收拆除及拓寬道路工作，而在道路的兩旁則紛紛改建成二層樓紅磚昭和式的建築物，構成了今日「淡水老街」的主軸。

在台北市的興起，對外輸出性質及淤泥天然的因素，洋行與領事館外移，淡水稅關為支關，而在光緒十七年（西元一八九一年）基隆與台北間鐵路通車，就可發現淡水不再是重要的商港。

日據時代，日人在基隆另築台灣北部大門，淡水港轉為漁港及避難港，失去了昔日的光環，終於為基隆港所取代。

二、文明萌芽根源，新莊褪盡繁華

隨著漢移民日漸增多，由淡水河口進入溯水而上，首當其衝的新莊於是有了漢人聚落的源頭，因為一個上天的意外，更使得新莊成了台北盆地發展史的第一站，一六九四年（康熙三十三年）台北發生一次大地震，今日的三重、蘆洲一帶，平原陷落形成湖泊，於是古台北湖（也稱康熙台北湖）粉墨登場為這個河流文明發展史的舞臺演出另一個高潮。

● 轄區變遷大事紀

由於新莊地區一帶地處淡水河口，是進入台灣的第一個運輸要道，藉水利之便漢人在此開墾不論是官辦或是偷渡都相當迅速，於是此區在永曆年間就被劃入清朝的版圖，一七二三年（雍正元年）設淡水廳轄屬淡水堡，一八一二年（嘉慶十七年）改隸興直保。一九二〇年（大正九年）改隸台北州並易名「新莊」屬新莊郡新莊街。

一九四六年（民國三十五年）新莊街改新莊鎮，此時的新莊鎮包括現在的新莊泰山在內，一九五〇年（民國四十九年）新莊、泰山分治。一九八〇年（民國七十九年）正式升格為縣轄市，即今日的新莊市。

●台北大湖的恩賜

根據新莊市志記載，台北湖的形成造成新莊港取代淡水港口功能的原因有三：

- 1、康熙台北湖的形成，使得淡水港在進入關渡口之後，有一個可以停泊大船的内港，新莊位於此湖的東側，地處凹岸故有港埠之利。

- 2、康熙台北湖潮流，受到地形和溪流的影響，在海山、擺接（大漢溪）間轉向北流，經過大浪泵，接納峰仔峙溪（今基隆河）的水，轉向西北，越北投、關渡出海。新莊正逢潮流進入康熙台北湖的中點，港深水闊。大量農、商人口於是聚集，又新莊平原所出的豐富物產自然吸引許多來自不同地方的移民和大量的船舶。

- 3、乾隆時期，鹹水退出康熙台北湖，湖水以關渡為界，外為鹹水，內為淡水。往來內陸、淡水八里坌的大帆船，因關渡口外停泊卸貨，常為鹹質海水中的牡蠣、海藻等海中生物附著船底危害船身，所以多沿淡水河上溯到較上游的淡水水質港口新莊，新莊的海港性格因此更為明顯。

原來物產豐饒的新莊平原加上港口的交通運輸便利，新莊在八里坌日漸沒落，又經風雨毀壞了原來的八里坌巡檢署之後，起而代之，於是新莊巡檢的正式設立使新莊躍升淡北的行政中心，更在一七八九年（乾隆五十四年）改置新莊縣丞。一次

次人類最恐懼的天然災害大肆破壞的結果，反而成就了新莊的發展，看來老天爺對新莊的提拔可以說是不遺餘力了。

●荒地因河成良田

新莊農業的發展，要歸功於河川水利建設。十七世紀中國閩粵移民來台開墾，自給自足的農耕生活受到挑戰，於是開始有地主利用河流之便，小規模的開墾灌溉溝渠，直到劉厝圳、張厝圳的開墾，新莊農業的發展始邁入蓬勃。

劉厝圳又稱萬安大圳，一七五九年（乾隆二十四年）八月，擺接溪（今大漢溪）洪水成災，當時業主劉承纘趁此之便將沖崩的田地買下開墾水圳，其中所灌溉的區域包括了中港厝、頭重埔（今新莊市頭前一帶）、二重埔（今三重市西南側）、加里珍（今五股一帶），可供一千三百甲的田地用水。

張士箱家族原在雲林開墾，後將開墾累積的資本轉至台北盆地開發，在張士箱家族取得了興直、海山兩庄的經營權之後開始鑿渠，並取名為張厝圳，一七七七年（乾隆三十七年）張厝圳完成，同樣引用擺接溪的水源灌溉二重埔、三重埔及南新莊地區，當時屬擺接堡的西盛、白仔林，興直堡的新莊、頭重、二重、三重埔共六百餘甲的水田。

大規模的水利興建之後，新莊農業大興，成為清朝時期台灣最重要的稻米產地之一，根據相關史料推測，當時每年從台灣運送至大陸沿海販售的稻米已達二十萬石以上，《台陽見聞錄》中曾提及「自楠仔坑至大湖：：：周圍平曠，可二、三十里，比之淡屬之內港新莊、彰屬之內山大洋，則所出穀不相上下，惟少一溪流以為灌溉，故前此八載，遭旱歲無粒收」，由此可知，水利興建之後，新莊平原的農作物收成與高屏平原是不分軒輊的。至此人口大量匯集新莊除了開墾農地之外，更有往來台灣大陸兩地從事貿易活動的商賈、從事民生必需品買賣的市井店鋪和街販，閩粵移民在此落地生根形成聚落，北台灣文明亦因大漢溪與淡水河之故，在新莊蘄露頭角。

● 一府二鹿三新莊

新莊平原的開墾者在拓荒務農收成之後，儲存所獲，回到漳州、泉州等地購買大船（當時稱社船），在九月至十二月風勢較宜船隻航行的時候駛回新莊，於是這些開墾者由農兼商，從事海外貿易往來兩地，由廈門等地購買布帛、煙、茶之類的日常用品以及建築材料帶回新莊販賣，藉著新莊四通八達的水運交通，更將這些商品賣至台北盆地的其他地方，再由新莊運米至大陸沿海，供應所缺的糧食。乾隆年間新莊慈祐宮內所立《慈祐宮渡稅店租額牌》中的碑文記載，乾隆年間與新莊有船

運往來的地方如下：擺接上渡（由大漢溪上渡可至今鶯歌、三峽）、擺接下渡（往淡水）、牛埔渡（石牌）、大加臘渡（雙園）、奇母子渡（大稻埕）、大坪林渡（新店）、秀朗渡（永和）、溪仔口高江度（景美）。這些航線以新莊港為中心形成一個重要的商業網路，想像著除了固定往來兩岸的大型社船之外，加上一艘艘運送各式貨品到台北盆地各處的中小型船隻，千帆尚不足以形容其盛況，於是「市肆聚千家煙火」的新莊街在上天賜水的先天優勢下，隨著政治、經濟、社會各因素的匯集，成為當時僅次台南府、鹿港位居全島第三的繁榮街市。

●千帆過盡車馬稀

縱使大自然擁有豐厚資源，也不是永無止盡的。有限的土地、有限的水資源，配合著不斷進入的居民們揮汗如雨的播種採收後，新莊的農業經濟發展終於到達了飽和狀態，於是開始有商業漸趨沒落的情況發生。除此之外，更大的影響來自於台北湖的淤積，大漢溪沿岸因土石結構和地形的關係，很容易崩潰，加上沖刷而下的泥沙石礫淤積以每年二千萬立方公尺的速度進行著，所以從一六九四年（康熙三十三年）台北湖形成到一七九四年（乾隆六十年）的一百年間，大湖淤成大河，盛極一時千帆停泊的台北湖，也就轉而成為今日候鳥休憩的淡水河了。

大河雖能維持中型船隻的進入，但河流沖刷河岸，泥沙堆積河中形成沙洲，加

上豪雨山洪總不定時的搬移著這些行船阻礙，板橋、三重之間的情況尤甚，因為同時受到大漢溪與艋舺溪（今新店溪）急流的影響，游移不定的航道使得船隻進入困難，這樣的情形下船舶不得不改往他處停靠，於是商賈、地主決定轉戰艋舺，新莊的近百年的風光到這兒算是告一段落。

三、茶葉出口小城，大稻埕歷滄桑

大稻埕名稱的由來是，先民為了晒穀稻，在此設「大埕」平時用來晒稻穀，早上則為農產品的交易場所。

大稻埕的範圍包括：台北市的建成區、延平區全部、大同區西南角一部分及城中區北門里。

大稻埕從一八九六年之前的「艋舺附近的小村莊」，經過淡水的開港，一躍而成三萬人小城市，更重要的是茶葉的出口。

烏龍茶是台灣最早出產的茶種。一八六六年時，英人杜德（John Dodd）由泉州府安溪縣輸入茶苗，貸款給農戶，鼓勵他們栽培生產並且收買茶葉；續培製精茶，嘗試銷往澳門，受到外籍人士歡迎。由此成為台灣精製茶的起點，台灣茶業的出口方式，是先賣予廈門貿易商再輾轉輸入歐美，當時杜德以二艸帆船，輸往北美紐

上豪雨山洪總不定時的搬移著這些行船阻礙，板橋、三重之間的情況尤甚，因為同時受到大漢溪與艋舺溪（今新店溪）急流的影響，游移不定的航道使得船隻進入困難，這樣的情形下船舶不得不改往他處停靠，於是商賈、地主決定轉戰艋舺，新莊的近百年的風光到這兒算是告一段落。

三、茶葉出口小城，大稻埕歷滄桑

大稻埕名稱的由來是，先民為了晒穀稻，在此設「大埕」平時用來晒稻穀，早上則為農產品的交易場所。

大稻埕的範圍包括：台北市的建成區、延平區全部、大同區西南角一部分及城中區北門里。

大稻埕從一八九六年之前的「艋舺附近的小村莊」，經過淡水的開港，一躍而成三萬人小城市，更重要的是茶葉的出口。

烏龍茶是台灣最早出產的茶種。一八六六年時，英人杜德（John Dodd）由泉州府安溪縣輸入茶苗，貸款給農戶，鼓勵他們栽培生產並且收買茶葉；續培製精茶，嘗試銷往澳門，受到外籍人士歡迎。由此成為台灣精製茶的起點，台灣茶業的出口方式，是先賣予廈門貿易商再輾轉輸入歐美，當時杜德以二艋帆船，輸往北美紐

約是台灣第一次直接外銷的起始。

一直到劉銘傳治台期間，大稻埕的製茶廠已多達六十家，為杜絕茶商削價競爭，大稻埕茶商們在劉銘傳命令下創立了「茶郊永和興」，好比是今日的同業公會，同時也是大稻埕茶業的黃金時期。日據時期則將永和興茶郊改為「台北市茶業公會」。整個大稻埕也至此開啓了「茶市文化」。

自一八六九年英商杜德在大稻埕設立製茶據點後，相關製茶賣茶的發展帶動了大稻埕的繁榮。因為茶葉的興盛，北部五家洋行包括德記、和記、寶順、怡記及永陸都插手茶葉的經營，除此以外，本地的板橋林家及買辦出生的李春生都是其中的佼佼者。晚清至民初的全盛時期貴德街有六十幾家茶行，但隨者淡水河淤塞，貴德街才漸漸沒落。

迪化街是現今最能代表昔日大稻埕風貌的街道。這裡集中了許多老行業，包括：布莊、中藥行、農產用品及金紙業，並保有傳統的經營型態。此外，大稻埕三大廟亦和百年來的民眾生活息息相關，霞海城隍廟、慈聖宮、法王宮不僅安定胼手胝足的先民的心，更象徵了台灣北部發展的生活面貌的延續。

迪化街分為南街、中街及北街。南街是霞海城隍廟附近，這裡以布行為集中之地，建築樣式有仿巴洛克現代主義及洋樓式；中街是南北貨集散地，許多高聳華麗

的建築出現於此，這裏的巴洛克與現代主義的風格建築都可說是當年經典之作；北街則是老行業的總匯，這裏的建築有完整的閩南建築風格外觀，有「亭仔腳」瓦片組成的斜斜的屋頂，極為古樸。一個城市的歷史會反映在建築風格上，大稻程的滄桑歲月伴著河水靜靜地流著。

四、告別群舟雲集，艋舺風情已老

「一府二鹿三艋舺」是大家耳熟能詳的俗諺，同時也說明當年的萬華是台灣的商業中心，但昔日的風光而今祇能見到凌亂的街道、斑駁失修的建築。原名蕃薯市街的貴陽街就有許多古宅，它是艋舺最早的街也是台北最老的街，那是因為有靠近淡水河濱地利之便。艋舺一名的由來是因平埔族獨木舟和獨木舟聚集的地方為「艋舺」，原住民語「Mounggar」，當時他們除了射魚維生外，並以獨木舟載運所產的蕃薯、苦茗順淡水河而上，和漢人進行物物交易，淡水河濱群舟蜃集，如此景象成為「艋舺」地名的由來。

由於新莊的發展，使艋舺成為潛力雄厚的新生地，加上移民增加與墾務進展，艋舺便後來居上。這是因大嵙崁溪的河床日漸淤塞，使新莊沿岸船隻停泊不便，轉向出入艋舺渡頭。

的建築出現於此，這裏的巴洛克與現代主義的風格建築都可說是當年經典之作；北街則是老行業的總匯，這裏的建築有完整的閩南建築風格外觀，有「亭仔腳」瓦片組成的斜斜的屋頂，極為古樸。一個城市的歷史會反映在建築風格上，大稻程的滄桑歲月伴著河水靜靜地流著。

四、告別群舟雲集，艋舺風情已老

「一府二鹿三艋舺」是大家耳熟能詳的俗諺，同時也說明當年的萬華是台灣的商業中心，但昔日的風光而今祇能見到凌亂的街道、斑駁失修的建築。原名蕃薯市街的貴陽街就有許多古宅，它是艋舺最早的街也是台北最老的街，那是因為有靠近淡水河濱地利之便。艋舺一名的由來是因平埔族獨木舟和獨木舟聚集的地方為「艋舺」，原住民語「Mounggar」，當時他們除了射魚維生外，並以獨木舟載運所產的蕃薯、苦茗順淡水河而上，和漢人進行物物交易，淡水河濱群舟蜃集，如此景象成為「艋舺」地名的由來。

由於新莊的發展，使艋舺成為潛力雄厚的新生地，加上移民增加與墾務進展，艋舺便後來居上。這是因大嵙崁溪的河床日漸淤塞，使新莊沿岸船隻停泊不便，轉向出入艋舺渡頭。

一七六〇年，淡水堡坊中，轄有古亭、艋舺渡街內之十四莊這裏始見「艋舺庄」之名。到一七九二年，八里坌開港，泉州、廈門來此貿易，溯河而行來到艋舺，讓小小的渡口成為大商港。到一八〇八年，新莊縣丞移遷艋舺，改稱艋舺縣丞，到了道光初年，郊商發達，始有「一府二鹿三艋舺」之稱，一八七五年創立台北府時，曾建議將府治設立在艋舺，繁榮的重要性可見一斑。

一九二〇年，日本人改制行政區域，將台北廳原本直轄的艋舺、大稻埕、大龍峒三區，改設台北市，隸屬台北州，艋舺一名才正式廢除，之後日人將艋舺改稱萬華。

嘉慶、道光、咸豐年間郊行的黃金時代是締造艋舺鼎盛商業的主力。郊行類似今天的商業公會，在當時交通以水運為主的時代，艋舺位處大漢溪和新店溪交會的淡水河濱，地理位置優越，因此起卸貨物的碼頭成為郊商的命脈，各家勢力競相角逐，因為爭奪地盤的利益，而有激烈的械鬥。

艋舺在過去曾有三大碼頭，指的是現今二號水門外的王公宮口，還有一號水門外的大溪口，三號水門附近的滬尾渡口。原本在艋舺西畔淡水河會流的新店溪和大嵗溪，因為洪水沖刷，港勢變遷，合流點因而轉到大稻埕接合新店溪。同時日據初期貨物轉運，改在火車運到火車站（今鄭州路省立台北醫院），艋舺以往的重要

運輸位置也日漸式微。隨著河岸逐漸淤積，商業貿易被後來興起的大稻埕取代，艋舺日漸沉寂。

五、原住民建家園，烏來延續命脈

烏來是台北縣最大的鄉鎮，也是目前北縣唯一的原住民聚落區。地處新店溪上游南勢溪流域，境內高山溪谷交錯，更有蒼鬱森林與飛鳥相伴。

●泰雅溫泉叫烏來

烏來的名字是從泰雅語 (Urati) 音譯發展而來，代表溫泉的意思。這個名字原來是新店溪流域發展的泰雅族眾多部落中的一支，漢人由平地進入山區開墾，為方便稱呼與管理，將泰雅族的部落以「社」名區分，(Urati) 社即為當時在烏來地區的一個泰雅聚落，於是這個名字藉著口語傳承到後來用文字記錄的轉換成為今天我們所知道的「烏來」。

●世界賞鳥新天堂

就地理上來看，烏來位在台北盆地的東南邊外圍山區，接近中央山脈有著中高海拔的山嶺，配合地處亞熱帶的溫暖氣候，森林樹種因此豐富多樣，於是山間有

運輸位置也日漸式微。隨著河岸逐漸淤積，商業貿易被後來興起的大稻埕取代，艋舺日漸沉寂。

五、原住民建家園，烏來延續命脈

烏來是台北縣最大的鄉鎮，也是目前北縣唯一的原住民聚落區。地處新店溪上游南勢溪流域，境內高山溪谷交錯，更有蒼鬱森林與飛鳥相伴。

●泰雅溫泉叫烏來

烏來的名字是從泰雅語 (Urati) 音譯發展而來，代表溫泉的意思。這個名字原來是新店溪流域發展的泰雅族眾多部落中的一支，漢人由平地進入山區開墾，為方便稱呼與管理，將泰雅族的部落以「社」名區分，(Urati) 社即為當時在烏來地區的一個泰雅聚落，於是這個名字藉著口語傳承到後來用文字記錄的轉換成為今天我們所知道的「烏來」。

●世界賞鳥新天堂

就地理上來看，烏來位在台北盆地的東南邊外圍山區，接近中央山脈有著中高海拔的山嶺，配合地處亞熱帶的溫暖氣候，森林樹種因此豐富多樣，於是山間有

著盤旋覓食的鷹，林間有著來此過冬避寒的林鳥，其中台灣特有的台灣藍鵲便是以此為家；再者，地處南勢溪、桶後溪匯流，為淡水河與新店溪的集水區，溪澗鳥類便出沒在這個地帶，他們有的以游魚為食，有的捉溪哥充飢，或是輕盈地跳躍在河畔石頭間，或者迅速低空掠過溪面。這麼樣一個令人讚嘆的自然景觀，更讓烏來有機會擠身世界舞臺，成為代表台灣的重要觀光景點，更是國際賞鳥人的最愛。

新店溪由源於烏來拳頭山的南勢溪與源於宜蘭縣坪林的北勢溪匯流而成，自台北盆地東南邊山區蜿蜒北行，在今景美地區匯入源自雪山山脈的景美溪，通過大台北地區至淡水河入海。在新莊沒落後，艋舺、大稻埕起而代之，當時淡水河、新店溪右岸的大加蚋堡正當開墾盛期，溯新店溪而上尋找墾地、交換物品之際，漢開墾戶也為當時散居平地的平埔族部落及行獵山區的泰雅族部落傷透腦筋，就在衝突協調互利退讓的一步步過程中，開墾路途漸趨和平，卻也在這平靜中，原住民除了僅剩的血統差異之外，先祖流傳的文化風貌也已消逝於無形。

不論是烏來的泰雅族亦或來此開墾的漢移民，為了延續族群的命脈都是隨著溪流尋找家園的，新店、景美二溪的豐沛水源吸引了視水如珍寶的人類，因著河水的滋養創造了豐富的人文風貌，更為日後的歷史紀錄增添幾筆興衰更迭的故事。

六、漢人最早開發，

景美地利物豐

景美是現在的台北市文山區所在的區域中最早為漢人所開發的地方。其西南兩面分別臨新店與景美二溪，可謂享盡水源之便，此外北側原是較早開發的大加蚋堡，開墾的漢移民沿新店溪上溯至此，發現肥沃的平原與林地礦產，同時擁有地理位置之便與資源豐富之利，於是不断來台尋找耕地的開墾戶自北漸往南移，以景美作為文山區的第一站。

● 規尾轉音成景美

約一七三六年（乾隆元年）左右，

● 新店溪水位暴漲讓華中河濱公園有如汽車墳場。



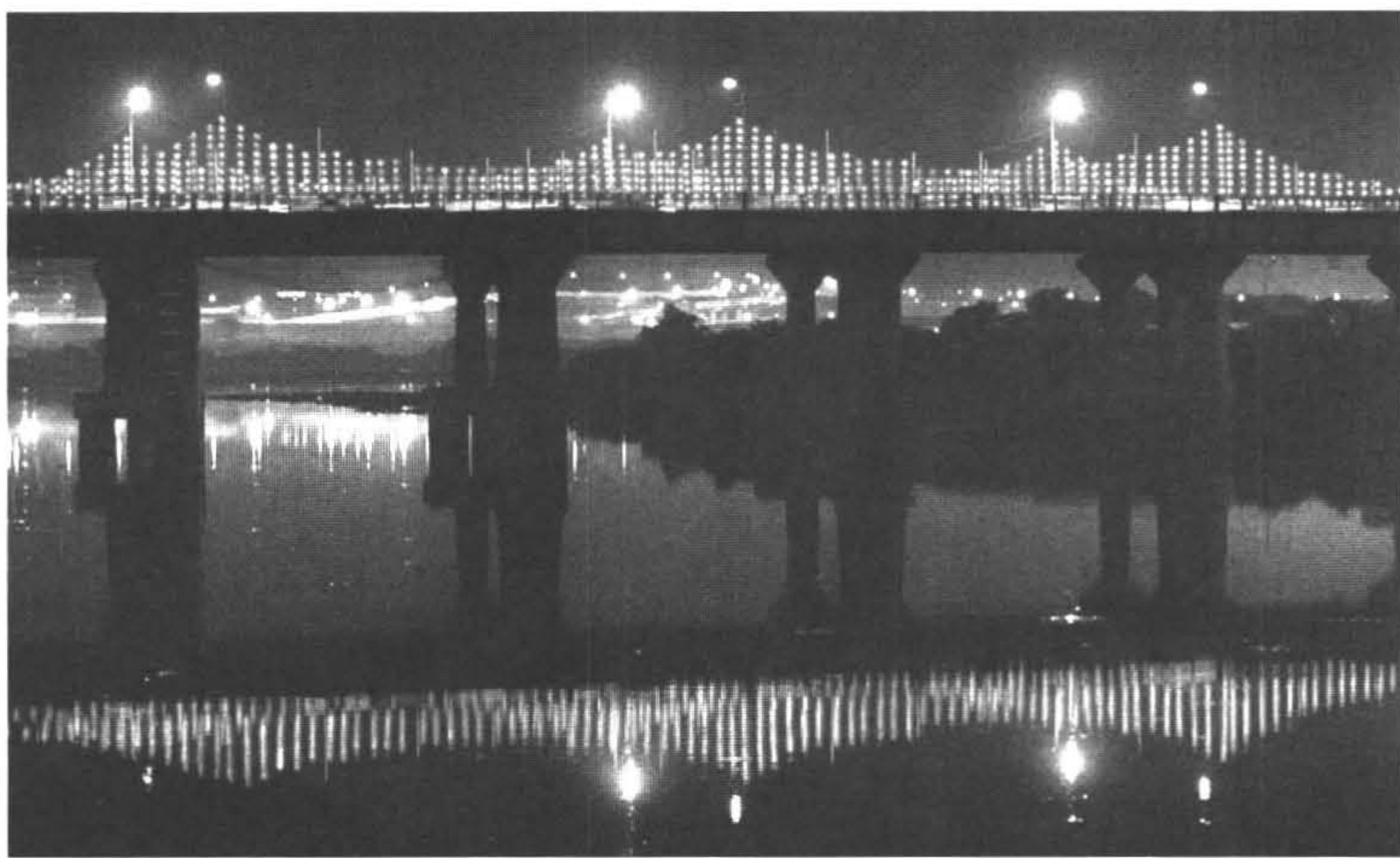
在大加蚋開墾的漢人漸覺水源不足，原有的圳水不夠分配，向北尋找水源之際來到景美，發現此處二溪水源豐沛，對於視水如至寶的墾戶來說，自然是馬上進行灌溉工程的建造，於是自新店、景美二溪引水建立霧裡圳及溜公圳以供灌溉，其中溜公圳引新店溪青潭湖水。為了使灌溉水向北跨過景美溪，於是在溪流之上架設木製水槽，主要是以木樁和木板構成，並在槽中塗上一層油灰，用以導引水流使灌溉水順利注入北面的開墾地，此一導水設備稱為規，根據後來日本人的記載，規長約九十公尺，寬約兩公尺，規模相當大，靠景美這一頭稱做規尾，相對於另一邊的規頭，閩南話口音規與景接近，於是有景尾之稱出現，後因景尾意義不佳之故，在一九五〇年（民國三十九年）景尾獨立成鎮之際，地方名望林佛國建議更名「景美」沿用至今。

●河港起落定興衰

一七二九年（雍正七年），粵人有廖、簡、岳三姓家族率眾開墾現蟾蜍山地帶，建立林口莊（現公館一帶），一七三六年（乾隆元年）泉州移民由北移至文山地區，在此地和粵人發生械鬥，粵人走避；於是泉州人在此建立公館莊（現師大分部）。雖然文獻記載公館及師大分部一帶是景美最早的開發地點，但是形成街市要從「溪仔口」開始。

溪仔口得此名是因位於新店溪與景美溪的交會之處而來，當時溪仔口因河運發達的關係，成為文山區的重要港口，根據景美耆老的說法，清代駛入的商船載運來自大陸的木材、石頭、唐山磚等建築材料，由這些貨物龐大的體積推測載運船隻屬中大型商船，港闊水深可見一般，再加上當時深坑、石碇所產的大青及茶葉，士林、艋舺的日常生活用品，甚至烏來地區泰雅族民的鹿羌肉類，皆可藉著新店溪與景美溪的水運之便到此販售交換，染坊、豬肉攤、雜貨鋪、碾米廠紛紛在此聚集形成街市，商業鼎盛的繁榮景況仍是景美耆老記憶中的驕傲，但在清光緒末，由於泥沙淤積港口面積日漸縮小且淺灘船隻不易進入，自此溪仔口步入蕭條。

溪仔口的泊船功能在淤淺之後，由今景美橋東側景美街口的「渡船頭」所代替，景美街自此興起，延續溪仔口的商業盛況，各地商人沿溪至



●新店溪中正橋的夜景。

此採購物品回到居所販售，景美街於是成為文山區的貨物批發中心。

然而文明開發史總是一起一落更迭交替的，景美街因水陸便利的優勢被取代而沒落。宣統年間，地方建設漸興，使得較快速的陸路交通替代了水運，新店到景美間有水泥橋跨越其間，景美到木柵的道路也拓寬便於往來，商販可以直接來往兩地採購，這麼一來原本居於貨物轉運中心的景美便失去其功能，又因方便到達的因素使得木柵開始繁榮，景美則暫時進入低潮期，直至一九二一年（日大正十年）日本人在此鋪設鐵路，起至萬華終於新店，這條鐵路的興起再次讓景美重回轉運中心的盛況。

七、土地適合耕種，木柵安頓漢族

景美溪貫穿木柵並在此沖刷成河谷平原，土地肥沃適合耕種，沿水源尋地的漢人沿著新店溪到景美更沿景美溪東行開墾木柵，於一七四二年（乾隆十七年）泉州人在溝子口一帶留下最早的開墾記錄。

●立柵禦敵得其名

在漢移民來此開墾期間，景美溪的南岸山區原是泰雅族狩獵的區域，除了獵取

此採購物品回到居所販售，景美街於是成為文山區的貨物批發中心。

然而文明開發史總是一起一落更迭交替的，景美街因水陸便利的優勢被取代而沒落。宣統年間，地方建設漸興，使得較快速的陸路交通替代了水運，新店到景美間有水泥橋跨越其間，景美到木柵的道路也拓寬便於往來，商販可以直接來往兩地採購，這麼一來原本居於貨物轉運中心的景美便失去其功能，又因方便到達的因素使得木柵開始繁榮，景美則暫時進入低潮期，直至一九二一年（日大正十年）日本人在此鋪設鐵路，起至萬華終於新店，這條鐵路的興起再次讓景美重回轉運中心的盛況。

七、土地適合耕種，木柵安頓漢族

景美溪貫穿木柵並在此沖刷成河谷平原，土地肥沃適合耕種，沿水源尋地的漢人沿著新店溪到景美更沿景美溪東行開墾木柵，於一七四二年（乾隆十七年）泉州人在溝子口一帶留下最早的開墾記錄。

●立柵禦敵得其名

在漢移民來此開墾期間，景美溪的南岸山區原是泰雅族狩獵的區域，除了獵取

動物外，泰雅族更有獵取人頭的信仰習俗，漢人至此開墾數量漸多，更為泰雅族人增添取得人頭的機會，於是為了防禦這些時常來襲的原住民，木柵居民在景美溪的北岸豎立木製長樁為「柵」，木柵之名由此而來。

● 市集地沿溪消長

現在的政大渡賢橋和體育館的所在地，當時就是渡船頭。過去開墾期間，水運交通向來扮演著舉足輕重的地位，這個渡船頭正位於景美溪和另一條支流匯流處，由景美到木柵、深坑都需經過此地，因溪邊的一塊平地使得行至此處的船隻可以休息，許多商船至此休息之餘也交換裝卸貨物並繼續行走，於是市集便在此有了雛形。

一九一九年（民國八年）往石碇等地的輕便路正式宣告通行之際，也是渡船頭漸趨沒落的警示燈亮起的時候，怎知禍事也能成雙，偏在一九二四年（民國十三年）渡船頭遭洪水侵襲，原有熱鬧街市一夜之間幾乎全毀。

開元街的頂店，也就是今日的開元街三十五及三十七號，「頂店」為其舊名，此處店鋪因濱景美溪，又是道路要衝，於是在此有雜貨店、餅店、肉攤、染坊的出現，木柵其他地區的居民都會來此購買日常所需，這裡可以說是當時木柵最重要的

市集了，但好景不常，景美溪如同多數的北部河川會堆積沖刷的沙石，溪流淤淺再加上日後的道路改道，此處的商店一一歇業，「頂店」的繁榮也成了過往回憶。

頭前溪，又稱頭廷魁，現在已是台北假日最佳去處之一的木柵動物園，此處由安溪高姓家族所開闢，同樣有著臨景美溪的交通之便，常是往來商人歇腳的地方，往來船隻頻繁時也是商業中心之一，後泥沙淤塞溪岸北移，原有的地利不再，高氏族紛紛向外發展，只留下高氏宗祠與來自各地的動物為伴，為著木柵開發史留下一點蛛絲馬跡。

八、居中瀕臨雙溪，板橋璞玉發光

板橋位在大漢溪右岸，新店溪左岸，以此兩溪分別與新莊及台北相望，由於大漢溪在經過板橋街左側後，在此繞成一個月彎形河道，河道靠板橋的內側因河流堆積作用泥沙淤積不適合船隻停泊，而對岸的外側新莊地區則侵蝕作用河道較深，因此最初漢移民溯大漢溪到此處，便選擇了適合船舶停靠往來的新莊一岸為墾地，而不是板橋。然而大台北開發史從新莊開始移至艋舺、大稻埕的過程中，卻也從不遺忘鄰近的板橋市，濱臨二溪的地理位置，除了方便往來新莊艋舺等較早開發的城鎮之外，更因兩溪沖刷的平原地帶，使板橋也能為沿溪上溯的墾民提供一處好居所。

市集了，但好景不常，景美溪如同多數的北部河川會堆積沖刷的沙石，溪流淤淺再加上日後的道路改道，此處的商店一一歇業，「頂店」的繁榮也成了過往回憶。

頭前溪，又稱頭廷魁，現在已是台北假日最佳去處之一的木柵動物園，此處由安溪高姓家族所開闢，同樣有著臨景美溪的交通之便，常是往來商人歇腳的地方，往來船隻頻繁時也是商業中心之一，後泥沙淤塞溪岸北移，原有的地利不再，高氏族紛紛向外發展，只留下高氏宗祠與來自各地的動物為伴，為著木柵開發史留下一點蛛絲馬跡。

八、居中瀕臨雙溪，板橋璞玉發光

板橋位在大漢溪右岸，新店溪左岸，以此兩溪分別與新莊及台北相望，由於大漢溪在經過板橋街左側後，在此繞成一個月彎形河道，河道靠板橋的內側因河流堆積作用泥沙淤積不適合船隻停泊，而對岸的外側新莊地區則侵蝕作用河道較深，因此最初漢移民溯大漢溪到此處，便選擇了適合船舶停靠往來的新莊一岸為墾地，而不是板橋。然而大台北開發史從新莊開始移至艋舺、大稻埕的過程中，卻也從不遺忘鄰近的板橋市，濱臨二溪的地理位置，除了方便往來新莊艋舺等較早開發的城鎮之外，更因兩溪沖刷的平原地帶，使板橋也能為沿溪上溯的墾民提供一處好居所。

●木板橋通向繁榮

台北縣當中板橋的開發時間是屬比較晚期的，開發之初，新莊因港口腹地廣大的條件而繁榮，乾隆年間新莊已發展成為台北盆地最重要的城鎮，隔著大漢溪與新莊遙遙相望的板橋，此時只有零星開墾戶在從事小規模的開墾，根據日本人伊能嘉矩的紀錄，板橋地區當時與新莊之間架設一木板方便來往的行人通過其間的小溪（即今日的公館溝），相傳橋長二丈多寬六公尺，是通往新莊的重要通道，「枋」的閩南語讀音和「板」同音，於是以此木橋為名的「枋橋」便為人所用，日後漸演成板橋。

●新莊艋舺助發展

同為台北都會重要衛星都市的板橋與新莊，因區內發展的產業不同而有著不一樣的街景風貌，板橋因為火車經過、台北縣政府的設立於此，不論在文化、居住亦或是商業發展似乎都略勝以工業城鎮聞名的新莊。但我們若將時光倒退二百年，這板橋荒野之地若不是新莊往來頻繁的商人船隻，以一水之隔帶動板橋的發展，今日的板橋可能還只是個沒沒無聞的小鎮。

一七二一年（康熙六十年）漳州賴姓墾戶至板橋之際，當時的板橋地區只有零

星散住於平原上的平埔族民，其餘一片荒野，賴姓人氏所開拓的土地在今天的平埔一帶，是板橋最早的開墾紀錄。乾隆、嘉慶年間，新莊港埠的繁華帶動了對岸的板橋，境內所用的物品皆是購自新莊；日後港口功能因河川淤沙消失，使得新莊盛況不在，而船舶交換貨物的港口地位由艋舺所代替，地理位置上艋舺的興起對於板橋來說是百利而無一害，甚至到光緒年間，林家建板橋到艋舺之間的道路使得交通往來更為方便，也使得兩地關係更加密切。

●林本源大力開墾

一七三四年（雍正十二年），漳州人林成祖、廖富椿帶領鄉人渡海來台，於一七五〇年（乾隆十五年）向官府申請開墾，當時大漢溪與新店溪之間所沖積出的廣大平原被稱做擺接堡（由凱達格蘭話音譯來），板橋地區位在擺接堡平原之上，雖然整片平原遼闊而肥沃，但是廣大的土地間散居著武溜灣社、秀朗社的平埔族居民，開墾之初，墾戶與平埔族民時常發生衝突，於是開墾的工作遭到阻礙而停頓，正當此時平埔聚落當中傳出惡疾流行造成番民死傷慘重。或許可以說是老天爺的眷顧，學醫的林成祖在這個大好時機下醫治照顧病人獲得番人信賴，此後在成祖帶領的教導下，平埔番民開始學習開墾、耕種、灌溉等農耕技術，並在此一擺接平原上，共同開墾，更在此期間開墾永豐及大安二圳引大漢溪水灌溉，創造了整個平原的富

庶。

林成祖對於板橋的開發尚屬於小規模，一直到林本源家族遷移至此大力投注心力協助開墾，板橋得以迅速發展，日後更趕過新莊成為北縣最重要的城鎮。

林家原是福建漳州人士，乾隆年間來台開墾移民不斷湧入，林應寅亦率家族來台開墾，最初設籍新莊，其子林平侯除了與竹塹林詔賢合辦全台鹽務之外，更利用新莊水運之便，經營帆船貨運的事業，來往南北洋販售米鹽致富，自此林家正式邁向「台灣第一家」之路。

嘉慶、咸豐年間新莊地區發生漳泉械鬥，林家為避開此一鬥爭舉家遷徙大溪，繼續其米鹽事業，一八五三年（咸豐三年）漳泉械鬥再起更蔓延至大溪，此時正值林成祖在板橋開墾遇到困難，因大安圳每每崩塌必須要靠龐大經費維持，於是求助於林家子孫林國芳，於是林家再回北部遷至板橋，一八五五年（咸豐五年）林國芳為板橋築城牆為板橋居民屏障，是台北盆地各聚落到台北府建立之前唯一的城牆都市，此時林平侯五子中所經營的店舖以國華與國芳的「本記」、「源記」最為有名，林本源家族之稱自此而傳開，當時的板橋有一半的土地屬於林家所擁有，其住宅佔地廣大更為全台之冠，使板橋林家成為台灣五大家族之首。

至林家孫子輩的林維讓、林維源到達全盛時期，當時為防止械鬥發生林家更擁

私兵數百名以做防衛致用，但見械鬥不斷僅以武力防衛鎮壓不是上上之策，於是後為弭平不斷的漳泉械鬥，林維讓將其妹許配給泉州人舉人莊正，一八六三年（同治十二年）並與莊正共設大觀義學，為板橋地方教育貢獻心力。

林國芳經商使板橋街市繁榮盛極一時，林維讓兄弟化解漳泉糾紛、更為板橋建立文治社會的風氣，使板橋不只是商業繁榮、交通便利的商業中心，更是台北地區重要的文化中心，林家花園的庭台樓閣不但讓板橋居民共有一處美景之外，也為林家板橋的大作留下落款。

九、漳泉墾民進駐，雙和順溪開發

●永遠和平定市名

隨著眾多的漳泉墾民來台，中和地區也在林成祖開發新莊、板橋之後，開始有墾民打著成祖的墾號來到中永和地區，他們順著新店溪南下經秀朗橋到南勢角，大約是這一地區較早為漢移民所開發的地方。中和市舊名枋寮，永和則分屬南勢角區與龜崙溪洲區，光復後此地區隸海山區中和鄉，一直到民國四十七年中永和正式分家，自中和鄉中分出永和鎮，為紀念中和於是定名永和，而民間也傳有「永遠和平」的寓意在內。

私兵數百名以做防衛致用，但見械鬥不斷僅以武力防衛鎮壓不是上上之策，於是後為弭平不斷的漳泉械鬥，林維讓將其妹許配給泉州人舉人莊正，一八六三年（同治十二年）並與莊正共設大觀義學，為板橋地方教育貢獻心力。

林國芳經商使板橋街市繁榮盛極一時，林維讓兄弟化解漳泉糾紛、更為板橋建立文治社會的風氣，使板橋不只是商業繁榮、交通便利的商業中心，更是台北地區重要的文化中心，林家花園的庭台樓閣不但讓板橋居民共有一處美景之外，也為林家板橋的大作留下落款。

九、漳泉墾民進駐，雙和順溪開發

●永遠和平定市名

隨著眾多的漳泉墾民來台，中和地區也在林成祖開發新莊、板橋之後，開始有墾民打著成祖的墾號來到中永和地區，他們順著新店溪南下經秀朗橋到南勢角，大約是這一地區較早為漢移民所開發的地方。中和市舊名枋寮，永和則分屬南勢角區與龜崙溪洲區，光復後此地區隸海山區中和鄉，一直到民國四十七年中永和正式分家，自中和鄉中分出永和鎮，為紀念中和於是定名永和，而民間也傳有「永遠和平」的寓意在內。

●水利便捷利發展

新店溪流經板橋東側後，在景美一帶會合景美溪後，於當時的秀朗庄與龜蘭溪洲處形成曲流，此一曲流的外側即為永和庄及漳和庄地區，屬於泥沙淤積岸，因此今永和地區乃是由新店溪流泥沙淤成的沙洲堆積而來，另外，南勢溪在新店溪過彎後匯入，在此兩溪交會處形成了中和地區最早有街市發展的枋寮。

在移民開墾之初，因永和中和的平原地區尚無水利工程的建造，因此在容易氾濫的情況下，少有墾民在此發展，根據舊時的地契記載，南勢角地區的拓墾約是中永和地區較早的地方，南勢角庄南臨文山堡，是山區泰雅族活動的地方，由於南勢溪的關係，漢人可溯溪深入山區坐擁豐富資源，但同時也



●當溫妮颱風來時，豪雨使社子堤防外淡水河及基隆河交會處河水暴漲，幾乎超過堤防外的道路。

成為泰雅族原住民進入平原的入口，因此在拓墾期間同時必須抵禦原住民的威脅，於是開發初期速度緩慢，停滯於山邊地帶。

到一七四八年（乾隆十三年）林成祖至此開墾建造灌溉水圳，此處的開墾才有較大的發展，其中包括大安圳與永豐圳規模相當大，賴以灌溉的區域遍及整個擺接平原，南至今土城北至新店溪大漢溪交會處，由板橋至中和新莊都含括在內。

大安圳，引大漢溪為水源，在今日土城馬祖田設置引水口，在四汴頭灌溉水道分為四條，東側兩道與中永和地區有重要關連，分別灌溉員山仔庄、外員山庄及永和庄，以及四十張庄及漳和庄。

永豐圳，引新店溪為水源，此一圳的工程浩大貫穿尖山，主要灌溉地區包括秀朗庄、潭乾庄及南勢角庄。

隨著水利設備的建造，中永和地區的開墾快速，十幾年間便發展出稱「枋寮公館」的市街，約在今日的枋寮街所在地，根據中永和地區的廟宇建立年代來看及廟中所留的紀錄來看，乾隆年間的枋寮聚落已有初步規模。