

A black and white photograph of a mountain valley. In the foreground, a wide river flows through the center. To the left, there are terraced fields on a slope. The background is filled with dense, forested mountains. A white rectangular box is superimposed in the center of the image, containing the title.

目
録

壹、源遠流長五千年 1

三溪貫穿台北盆地，匯集成淡水河系，形成人口密集、工商發達之地。

貳、河畔小鎮展風華 7

河流與沿岸市街關係密切，甚至廟宇建築也與河岸映證風水說，人與河水乳交融。

一、山城河港結合，淡水歷史悠久 9

- 歷經風霜百餘年
- 淡水老街洋味濃

二、文明萌芽根源，新莊褪盡繁華 14

- 轄區變遷大事紀
- 台北大湖的恩賜

● 荒地因河成良田

● 一府二鹿三新莊

● 千帆過盡車馬稀

三、茶葉出口小城，大稻埕歷滄桑．．．．． 19

四、告別群舟雲集，艋舺風情已老．．．．． 21

五、原住民建家園，烏來延續命脈．．．．． 23

● 泰雅溫泉叫烏來

● 世界賞鳥新天堂

六、漢人最早開發，景美地利物豐．．．．． 25

● 規尾轉音成景美

● 河港起落定興衰

七、土地適合耕種，木柵安頓漢族 28

● 立柵禦敵得其名

● 市集地沿溪消長

八、居中瀕臨雙溪，板橋璞玉發光 30

● 木板橋通向繁榮

● 新莊艋舺助發展

● 林本源大力開墾

九、漳泉墾民進駐，雙和順溪開發 34

● 永遠和平定市名

● 水利便捷利發展

參、原住民與漢融合 37

漢人沿河開墾，在此落地生根，帶來繁榮，雖影響當地住民生活，也促進雙方合作。

- 一、距今一萬年前，長濱文化生根 37
- 二、大坌坑文化，採集為生能製陶 38
- 三、圓山、芝山岩文化，農漁並重 38
- 四、十三行文化，慣於水居擅農漁 39
- 五、平埔族定居早，難敵漢族勢力 40
- 六、泰雅耕獵文化，鑄刻烏來風貌 41

●武塔復仇興族群

●男獵女耕勤遷徙

七、廟宇設立普遍，漢人信仰泉源 43

肆、自然生態自天成 51

紅樹林造就世界級景觀，也是河岸生物世代延續的最佳滋養地。

一、棲息地多污染，珍貴魚種銳減 51

二、水生動物多樣，招潮蟹最橫行 55

三、四時飛鳥停駐，吸引觀鳥人潮 61

●春季（三、四、五月）的鳥類

●夏季（六、七、八月）的鳥類

●秋季（九、十、十一月）的鳥類



●冬季（十二、一、二月）的鳥類

四、紅樹林護水岸，竹圍面積最大 88

五、火山造山造陸，拱出台北盆地 92

附錄 97

除污整治復河清——淡水河系污染整治

一、拯救淡水河系，歷經十年風霜 100

◎淡水河系污染整治計畫（先期工程計畫）

二、加強污水截流，有助水質改善 108

三、整治步步落實，除污已見成效 110

四、定點定時追蹤，水質標準提升 115



淡水河之歌

五、全民參與監督，共築河川樂園	116
參考書目	123