

作者的話

「一條大河波浪寬，風吹稻花香兩岸。我家就在岸上住，聽慣了梢公的號子，看慣了船上的白帆……」來自遼闊土地上人民對於家鄉河川的熱愛，毫不掩飾溢於歌聲之外。同樣地，生活在這塊島嶼上的我們，面對長年依賴的河川，其實也該有份無可磨滅的情感。

祇不過，工商社會的價值觀早已占滿大家的時間和思考。

一如哺育北台灣的淡水河漸漸抽離了我們內在的認識，任淡水河整治、受污染的消息在報端批露而不自覺。對此，如何挹注關懷台灣每條河川的力量，成了我們念茲在茲的掛懷。

這便是撰寫這本「淡水河之歌」的因由。儘量以淺顯易懂的文字，生動的穿插鋪排，讓國人能吸收關於淡水河的人文、生態、文化等種種知識，進一步讓環境生態教育復歸到國民意識中。

感謝長年來堅守淡水河相關研究崗位的學者及民間朋友，熱心提供資料；文中疏漏之處希望各界給予意見指正，作為往後改正的參考。



淡水河之歌

當社會表層物質化、富裕化的潮流為人稱道時，也就是自然的財富傾蕩之始。當然，自然的家產只會不停地遞減殆盡；這時，我們應當走出狹窄的都市巷弄，向著寬廣的河域，逆流而上！

呂理德

謹識

中華民國八十七年六月