

從「民主之旅」到「文化之旅」

◎黃煌雄（監察委員）



一九九六年後，我曾經寫過一篇名為〈台灣人中國人華人〉的文章，並且提到，以我的理解，台灣過去只有漳泉之爭與閩粵之爭，直待日本有效統治台灣以後，台灣人這

個名詞才真正產生，因為他們在政治上、經濟上都是統治階級，而且對台灣施行民族的差別待遇、歧視政策，所以自然而然，被統治的三百多萬漢民族，和統治的少數日本人，變成所謂「兩個太陽，同時在台灣輝耀」；一個是代表政治勢力的太陽——日本人，一個是代表社會勢力的太陽——漢民族的台灣人。

這是台灣歷史上，第一次出現「台灣人」這個概念的時點，它的意義是「台灣人相對於日本人」。二二八以後，外省人取代了日本人，所以當時這個字彙的意義是「台灣人相對於外省人」，此即是後來形成本省外省之別、芋仔蕃薯之分的歷史根源。發展到今天，所謂台灣人，它的概念應該是「不分先來後到，包含所有在台灣地區的人民」而言，它是相對於中國大陸的。所以總結來說，我想台灣人的概念應該可以區分為三個階段：第一個階段是台灣人相對於日本人；第二個階段是台灣人相對於外省人，即本省人與外省人；第三個階段是台灣人相對於中國大陸，台灣人指所有生活在台灣地區的人民而言。

由於中國大陸在國際社會的崛起，所以我們現在碰到一個新的問題，就是所謂中國人與華人，在英文上都是使用同一個名詞——Chinese。Chinese在英文上是中國人，也是華人，這樣就增加了區隔的困難性。當我在哈佛擔任訪問學人的時候，比較有機會和張光直教授、杜維明教授接觸，我不僅把這個問題請教過他們，也和他們開玩笑說：「你們沒有把這個工作做好啊，為什麼這兩個名詞在英文上用的是同一個字呢？」他們好像也沒有給我很好的答案。所以，今天在政治上講中國人，是指對岸的公民，但是其他時候講中國人，是指文化上、歷史上或血緣上的中國，它和政治上的中國人、中國大陸的公民是不同的。這點必須有效的區隔開來。

時報文教基金會這次主辦「面對公與義——建構宏觀、包容與分享的社會」研討會，立意非常好，我也認為台灣必須邁向宏觀、包容、分享，社會才會有品質、競爭力，也才能夠表現我們生存的價值和意義。這不是理論觀點，而是我二十多年政治實踐的感受。我想引述三個人的談話，作進一步說明。

第一，哈佛大學杭亭頓教授在《文明的衝突》一書中一再提到，文明或文化的衝突，將成為世界新秩序不穩定的根源。第二，南非曼德拉總統領導的非洲民族議會於一九九四年接掌政權後，立即進行大和解，結東南非長期受到種族隔離痛苦的歷史，追求一個NON Racial的南非。第三，美國前總統柯林頓在一九九七年一月十四日聖地牙哥大學畢業典禮上，發表演講指出：今天在夏威夷，已沒有任何一個種族的人口是超過半數的；三到五年之內，加州大概也沒有單一種族的人數會超過該州總人口半數；未來五十年之內，也許在美國本土上，任何種族的人口都不會超過半數。我想，相對於美國這種黑白分明、種族複雜的情形，台灣所謂的族群問題，已經變得非常渺小、微不足道，只是政治工作者、社會工作者、文化工作者究竟有沒有善盡責任來化解與消弭，仍然值得檢討。

不過總體來講，為了建立台灣的民主，我們至少花了三十年以上的時間，從戒嚴時代、知識份子的吶喊、組黨到戒嚴解除，這趟「民主的旅程」，不知費盡多少人的心

力，才能走到這一步。然而，台灣的民主雖已建立，卻尚未鞏固，從建立到鞏固，最根本關鍵即在文化認同與族群和諧，這個過程更需要不分黨派、人士——特別是文化人、社會人、知識份子——共同參與，我稱之為「文化的旅程」或「歷史的旅程」。所謂「歷史的旅程」或「文化的旅程」，就是要解決歷史記憶，或者文化認同所產生的分歧，而我們現在都正處於這個過程上。長期以來，在威權體制下，文化中國總是籠罩著台灣意識；解嚴以後，特別是民進黨執政以後，卻是台灣意識要壓抑中國文化。但我覺得，兩邊的極端力量大概都已經從高峰上退下來了，當年抗拒台灣意識的人，如今也要講台灣的故事、唱台灣的民謠。所以如果能夠形成一種比較包容的、宏觀的族群意識，應是值得大家共同奮鬥的。

回想起來，過去二次總統大選，對兩岸議題各有不同的禁忌與開放。一九九六年，李登輝訴說「台灣人的悲情」；二〇〇〇年，談三通還是禁忌。在我印象中，談兩岸問題是二〇〇〇年總統大選以後的事情。更早的時候，黨外只要談到兩岸，馬上就要唱綠島小夜曲，因為那時認為黨外是台獨的外圍，而台獨是共匪的外圍，於是黨外是共匪外圍的外圍，這就是三合一的理論。所以從選舉的發展歷程來看，社會環境確實有些大變化。

我認為，無論選後何人執政，兩岸議題的認知差距並不那麼大——譬如泛綠雖說「不接受一中」，仍然宣稱使用「中華民國」國號；泛藍也說「兩岸關係的選項是開放的，沒有時間表」，相較於十年、二十年前，這個差距不是縮小嗎？尤其比較好的是，目前重要的政治人物在談論兩岸議題時，都非常謹慎，或是向前看。所以我覺得大家應該要有信心，假以時日，台灣一定會展現我們在華人社會裡的前景，以及我們的生存意義與角色。