

改造環境空間 保全自然特性

—評「河川環境及社區營造」



郭瓊瑩

學歷：私立賓州大學藝術學院景觀建築碩士

國立中興大學園藝系學士

經歷：內政部營建署國家公園組技正

中華民國景觀學會常務理事

美國景觀建築師協會（ASLA）正式會員

世界景觀建築聯盟（IFLA）正式會員

現職：中國文化大學景觀學系主任

壹、流域整治案 與城鄉整合

- 一、河川環境應視為整體流域系統之一環
- 二、河川環境空間計畫應與縣市綜合發展計畫整合

貳、掌握住理念 原貌不可失

- 一、河川空間型態與人文環境之關係
- 二、各發展河段之人文環境屬性應先定位(如荒野型、自然型、鄉村型、都市型)
- 三、開發型態活動無態之可造性分析：

冬山河以風景區型式定位在親水公園段即脫離社區發展之互動關係。

四、河川自然生態特性之保全：

對於已整治段與非經轉治段之工法應用應有所區別，生態設計觀念之導入與生態工程方法之應用，應超越於空間造型之意識型態感及美學執著。

五、河川原風景之保全與復育

- (1)什麼是區域性之原風景？
- (2)冬山河之原風貌為何？
- (3)冬山河只是個蘭陽平原之縮影嗎？

參、社區參與者 應有第三者

- 一、河川環境之社區總體營造與一般社區總體營造之差異性
- 二、應有第三團體參與之重要性（如河環境協會等）
- 三、在法令限制範疇內堤內，與堤外空間改造之定位與社區參與之角色區別

肆、評估衝擊面 四點要注意

- 一、政策面
- 二、文化面
- 三、生態面
- 四、工程面