

——冬山河與社區營造

蘭陽平原裏的奇葩



# 走入自然教室 體驗水的感覺

—河川環境及社區營造

象設計集團



## 壹、發源新寮山 賞鳥好所在

### 一、地理形勢

冬山河位於蘭陽平原之東南部，為宜蘭縣境內第五大河，發源於標高987公尺之新寮山，屬太平山支脈。流域面積113.17平方公里；平地佔76.00平方公里，約67%。幹流長25.30公里，平均比降1：26，冬山至海口比降約一萬分之一；地下水豐富，伏流水是基流量來源。河流與海洋之間有海岸沙丘，以南北向狹長分布於海岸邊，河流、海洋、沙丘、平原、沙洲，交織成冬山河流域的自然景觀。

### 二、自然生態資源

冬山河口與淡水關渡同為北部兩大賞鳥區，台灣約四百多種的鳥類中，本區就佔了兩百多種，多數為遷移性的水鳥。魚類約四十餘種，植物：橄欖樹為平埔聚落象徵，其他有竹、苦楝、烏桕、水茄冬、榕樹、黃槿等。

### 三、人文、歷史、住居

噶瑪蘭人喜歡依水而居，在冬山河流域建立許多聚落。如流流社，後來的漢人則在沖積沃土上努力耕耘。冬山河口的加禮遠港無暗礁，三、四百石的米船，直入內河。

### 四、汙染防治

近期工作包括清理河域垃圾、控制畜牧廢水、工業廢水，將都市廢水截流、遏止汙汙源。遠程仍應在都市地區作汙水分離，並予處理後放流。未來遊憩量日增，如何防止遊憩帶來的汙染將為重要課題。

## 五、河川治理

冬山河上游坡度陡急、土質鬆軟，下游平原河道坡度平緩，造成沖刷淤積及下游流域浸水現象，民國64年農復會聯合水利局、山地農牧局及宜蘭縣政府等單位辦理冬山河集水區整體規畫，陸續完成上游山區之攔砂壩及護岸堤防等工程，與中、下游河段之截彎取直，增設平行水道及擴建五結防潮閘門，以增加通水斷面，河床變成較為穩定。整治後，水流平緩，水量穩定，平均水深兩公尺，中游河段自嘉冬橋至捷徑橋下游平直水道三千五百公尺，寬約一百四十公尺。

## 貳、整治舊河川 體驗新感覺

### 一、計畫目標

改善河川整治後的地區環境品質，促進觀光事業，提供大型水域遊憩場所，支持大規模戶外活動。

### 二、計畫方針

1. 展現河川水態的豐富樣相，形成完整的觀光遊憩序列。
2. 開發與保育並重，培育新的二次自然環境，使都會居民獲取田野體驗。
3. 防洪安全，灌溉機能，環境舒適達成平衡。
4. 龜山島為蘭陽地標，引入為計畫區的景觀軸焦點。

### 三、規畫內容

1. 活動分區及據點建設。
  - 上游山林區：山林保育、社區公園整備（森林公園）。
  - 中游平原區：親水活動、水上運動（親水公園）。
  - 下游濱海區：產業觀光、生態保育（水上公園）。
2. 利用水上巴士及自行車連結中下游。
3. 橋梁為活動與景觀之關鍵點，應妥為設計。

### 四、親水公園

1. 水上運動的支援據點。
  - 風景區營運管理據點

- 支持大型展演活動
  - 河濱村落的小型據點
2. 親水樣相的展現（戲水、涉水、划船）。
- 體驗環境的新感覺
  - 體驗水的新感覺
  - 地域常用材料的新表現，並融入整體環境。
3. 自力建設導入（兒童拼貼活動）。
- 透過 800 個小朋友及 800 個家庭，提升居民對環境的感情。



## 參、下游遊憩區 後續開發中

### 一、建設計畫

#### 1. 宜蘭海岸地區總體規畫

冬山河下游區域定位為遊憩區，配合既有趨勢引入高爾夫球場、度假休閒住宅、國民觀光旅館、大型水演場等設施，並規範都市發展區、遊憩發展區、環境保全區等土地使用結構及發展強度。

#### 2. 國立民俗技藝園

位於下游台二省道旁提供場地供民俗技藝傳承、展演、觀光使用。

#### 3. 森林公園

位於冬山鄉台九省道旁。將公園融入冬山河流域之內，創造溼地景觀及山林印象。並引入迴遊划船水道，乘坐鴨母船體驗溼地生態。

#### 4. 中華民國水上運動中心

比鄰親水公園，將平直水道略拓寬取直，整備為符合運動標準的西式划舟場地，以舉辦國際競賽，並設置水上運動訓練中心，精進訓練水準。未來可推廣休閒性水上運動，如乘獨木舟訪問舊河道及聚落。

#### 5. 利澤簡社區總體營造

媽祖廟走廟會、利澤舊街、冬山河舊港址，恢復原河道與居民之生活關聯，凝聚社區意識及共同改善生活品質的決心。

#### 6. 五十二甲水鳥保護區

農民生計及開發利得與水鳥保護生態保育仍有矛盾。

#### 7. 流流社文化園區

宜蘭僅存噶瑪蘭舊社，位於沼澤地中的小丘，竹木茂密，尚有大葉山欖，住屋採漢族一條龍型態，但未顯示出漢族嚴格的倫理秩序。聚落整體環境及地下遺址亟待保存。

#### 8. 蘭陽溪、冬山河口水鳥保護區

防止人為干擾自然生態環境，在特定地點設置適當的賞鳥設施及自然教育中心。

## 二、發展課題

1. 遊憩活動及設施開發傾向大型化、觀光化，對既有聚落及敏感的自然地景及生態容易造成衝擊，須謹慎評估其區位、內容及活動強度。鄰近社區居民能否對新設施感到自豪、喜愛，並且可參加其中活動，使用其中的內容？環境品質是否有提升？
2. 原風景的保育及二次自然培育
  - 低度發展區須獲得回饋制度支持
  - 控制非都市地區建地發展密度
  - 鼓勵保持舊竹圍
  - 推廣原生樹種後育
  - 舊河道作為旅遊及生活動線
  - 產業轉型需要資金支援及技術輔導
  - 居民體認大環境變遷情勢，共同經營其生活領域，並由新的趨勢中獲得利益。
  - 推展人文旅遊及深度旅遊進行旅遊再教育

- 上游河道蜿蜒與竹圍形成親密的地景，應避免施作大型排水設施。
- 推廣各社區、家庭設置小規模污水處理設施，避免用截流水道，減少河川水源。

## 肆、再造蘭陽溪 多目的廣場

### 一、背景與考量

1. 都市地區公共設施用地取得困難，轉而利用城市旁河川。
2. 行水區利用有防洪之限制，不能種高莖作物、植栽及固定構造物一般利用型態為假日球場及日常輕運動利用（如宜蘭河、基隆河）。
3. 蘭陽溪屬野溪型態，河域遼闊，視野寬廣，山川有壯大的存在感。下游已劃設為自然保護區。計畫區高灘地寬度有限制。
4. 社區居民利用型態
  - 廟會為凝聚居民向心力的重要活動
  - 社區經營活動的開展
  - 日常輕運動
  - 市民農園：田園經驗的再開發
  - 老年人容易利用的場所
  - 小朋友自由奔放體驗自然的場所

### 二、設計方針

1. 河川原風貌的保育與再開發

向山域、水域開展的視野，保育挺立植物，採取自然化堤岸。
2. 多目的型廣場，對應多樣的使用需求

寬闊、柔軟、舒坦的草地，而非劃定各種球場。
3. 避免進行過度的設施整備

堤防護岸採土堤及植栽保護。

4. 住民自由、自發的利用、建造、管理、營運

各村廣場、市民農園、兒童遊戲場、自然教室。

5. 社區環境構造的延續與結點

古道、水道、祭典廣場。

### 三、行動計畫

1. 自力建設團隊的組織。

2. 河濱公園俱樂部。

3. 有機農業教室。

4. 新廟會活動的策畫。

