



## 有情橋

譜出生之喜悅

◎子凡

是個春暖的時節，也是初春的第一個邀約。對於我們這群工之感染者與台大愛滋病房的護理人員與社工人員而言，這是種奢侈，卻也是對有情世界的全然入心。拉拉山之旅的回程，走在巴陵橋上，其實所剩的氣力不多，卻還是要品嚐大地的壯闊。紅色的橋身架立在溪水之上，遠望千山聳立，綠樹蔥蔥，雲氣氤氳，俯視溪水迴轉，翻滾白花，迂曲北流，這是大自然的無私與愛。我不是離鄉的遊子，卻有著孤子與無奈，幾次的住院，慶幸自己沒有失去對生命的熱力與執著。

記憶裡走過許多的橋，橋上，不定的遊子汲汲奔馳，橋下，起落



## <我心目中的一座橋>

翻轉的流水，流盪復流盪。載負兩地的橋總扮演著溝通的角色，它不僅連接兩地的人群，也傳送了人們之間的關愛。而對H2C感染者而言，「橋」卻是種奢侈，我們和一般人一樣，同住在這庸碌的城市裡，但常常，我們與這城市的距離，卻近得咫尺天涯。因為，我們幾乎找不到一座溝通心靈的橋，於是，在錯誤的訊息裡，我們成了衛生署宣傳品中「活得沒尊嚴，死得很難看」的一群，在紀念被單陳列後，紅絲帶的故事又成為冷僻的話題。

然而我們這群感染者還是得要感謝上蒼，我們與這個社會間還存有一座橋，台大愛滋病房的護理人員與社工就是我們與社會間的一座橋，也是僅有的一座橋。雖然我們的社會不曾用心去欣賞這座「橋」，我們的大眾亦不曾也不願去親近這座「橋」，但身處彼岸的我們，在面對種種來自社會歧視的同時，或是當我們承受許多不平與誤解之刻，這座橋總會適時地架在迷惘的兩方，傳送彼此間的關愛。於是，在個人的無奈及與病魔交戰的寒涼中，方寸間，仍然可以見到源源不絕的



<我心目中的一座橋>

愛從這座橋的彼端傳來。

那天的巴陵橋印象深刻，它應該是通往陽光璀璨的無窮希望裡。想起出院那天，似乎也有著同樣的心情，縱然我已無力修正過往的錯誤或放大所有的快樂，但我知道，走過這座「橋」，生命仍可「穿花尋路，直入白雲深處」。翹首雲天，俯覽川原，走過了巴陵橋，眼前是一片無風雨、無霜霰的天地，而曾有過「欲渡黃河冰塞川，將登太行雪滿山」的無奈，也在霎時間隨著漸起的山風吹向八荒九垓。我知道，生命的哀歌雖不能止，但天地有情橋有愛，相信，一份莊嚴的生命感念，將隨這座橋的架設而交契。

這是座結合有情世界人與物的橋。

(社會組 佳作)