



我和我追逐的夢

◎林淑惠

摩托車呼嘯過碧潭後山，在上安坑大橋前煞住。一抹嫣紅映入眼簾。還好，吊橋仍在，一顆心才放了下來。

久別的鋼索紅吊橋！

第一次踏上吊橋，心中仿如打翻了調味缸，五味雜陳。跟著小拖鞋的腳跨出時是何等的慎重啊！我踏上了彩虹，如飛如幻。但……更真實的是：我被橋底濤濤的深水嚇得快暈了。遠望時優雅的纖索，走上時才知索孔之大，足以把頭伸出去，而腳底的橋板則像枕木，一不小心就會把拖鞋掉落。想像著自己從縫隙墜入潭中的樣子一哇！像踏上虛幻的夢境，易碎。



吊橋是碧潭的靈魂。碧潭，則是年輕戀侶的夢、作家的詩、我的故鄉山水。在碧潭、灣潭、青潭與直潭，這潭水相連，沙洲相隔，山對望中，碧潭橋是早期惟一的橋樑。童騃時自直潭出山，在渡船中仰望她紅色身影凌波而起，將孩子們最愛的一「碧潭樂園」與記憶中繁華的新店牽握相連，總如見到雨後的彩虹般雀躍。吊橋，是我的夢，是新店人的彩虹。彩虹，通向理想的國度。

乍聽碧潭吊橋將拆，驚碎了夢似的，慌張而難以承受！這屬於新店溪畔人們亙古以來的圖騰怎教一道硬泥粗架所代替？情人的夢、情人的桃源哪裡再尋？

再閒步吊橋上，是帶著紅索橋心影離鄉十數年後。這回自碧潭橋頭挽著鋼索，如夢似幻的體會踏上彩虹的飄然。橋身微微搖著，潭水輕輕盪漾著，讚歎聲與橋下水中小舟上情侶的喁喁私語交織在一路淙淙的水聲中。看著對面青黛色的遠山親切的迎了過來，我不禁雀躍的跑了起來。歸鴻點點，白鷺群群，在碧水裡，在夕陽中，我們都是畫



<我心目中的一座橋>

中人。

早些年，碧潭紅索是情人們的鵲橋。現在，在一闕闕河川污染的悲歌中，碧潭吊橋更成為美善的化身，奏出一串串婉轉的樂音。如墨的夜空，台北縣政府舉辦的水舞灑出五彩的絢爛，彷彿水晶宮與彩虹仙子的對話。而另一個亮晃晃的麗日，端午鑼鼓咚咚響，河堤上激動的叫喊和在如斷線珍珠墜落的汗滴裡，糾結的肌肉、整齊的槳，龍舟在歷史的今與昔中穿梭。你能想像艷麗古典的細緻龍舟在北二高堅硬的水泥鋼橋穿過的情景嗎？我是很難在呼嘯的飛馳聲中有一去年元夜時，花市燈如畫」那般詩情畫意的。

安坑大橋繁榮了頂城至五城的安坑人，但便捷的車程中誰都忍不住會望向吊橋。相信北二高通車後依舊是如此。碧潭是不能沒有吊橋的，不僅僅因為行走方便，更是生命中那濃郁的藝術性使然。在吊橋上，我們可以學蘇軾「竹杖芒鞋輕勝馬」在煙雨中吟嘯而行。在每一個晨曦暮靄裡，那似有若無的一抹紅均與遠山近嶺在潭水碧綠中相映



<我心目中的一座橋>

成畫。如果碧潭是美人，吊橋是如雲的秀髮，光著頭的美人總是少了分婀娜與婉約。如果橋的功用是聯繫，我們何不在安坑橋及北二高跨潭大橋帶來的暢快中，再憑藉娉娉孌孌的碧潭吊橋帶著我們馳向如詩如畫、宜古宜今的心靈之旅？

別拆吊橋好嗎？請別碎了我們的夢！

（社會組 佳作）