



捷徑橋

望過去是茫茫大海

◎何冠霖

將時間推遠一點，推至六七年前，捷徑橋還是捷徑橋的時候。那時除了端午節，橋上會擠滿觀看龍舟賽的群眾之外，平日是不會那麼擁擠的。當然了，那時可沒有所謂的親水公園，而今日霸佔著捷徑橋舊址的那一座宏偉鐵橋，更是不知在何處。只有河水還是一樣的流著，從壯圍鄉的某一處遙遠源頭，潺潺流過五結鄉和冬山鄉，然後以她特有的舒緩姿態，注入陌生的出海口。河的兩岸，像母親的一雙溫暖的手，只是以無限關愛、無限的疼惜，把河水從源頭護送到出海口，然後默然佇足。只有河水往來不停，在兩岸之間不斷流過，不斷



<我心目中的一座橋>

流出，然後成為大自然裏，沒沒無聞的水滴。

冬山河改建之後，原本的風貌一變煥然，原始、泥味十足的河岸變成翠鬱的草皮，並搭起一座座風味獨特的涼亭。路旁是造型多變的小磁磚，乃是幾間國小的小朋友精心拼湊而成的藝術結晶。磁磚和水泥結構成一層層的看台，據說是專為方便民眾觀賞龍舟賽而建立。

而今原本是捷徑橋屹立的地方，橫亙著的是那一座賣點頗佳的紅色大鐵橋，兩岸路旁是半枯半榮的人工植樹，和那座鋪滿白色石子的親水公園。

今天，冬山河已經成為遠近聞名的風景區了，她不但是五結人的驕傲，也是宜蘭人的驕傲。但河水還是用她一貫的方式流著，用她特有的舒適姿態流著，流過故鄉那芬芳美麗的土地，流過宜蘭人的嶙峋
□風骨，流過宜蘭人的單純倔強，流過那無限溫柔慈愛的兩岸，流入茫茫大海中。

(大專組 佳作)