



## 柳橋

綠柳垂楊不復見

◎陳惠英

當初，是因為兩岸楊柳青青，才名為柳溝的吧！橋，也因而有了個雅致的名，喚為「柳橋」。清光緒年間（一七一九）興建的八堡圳引來濁水溪的水灌溉著彰化平原，柳溝為其支流，橫越了埔心鄉而西流入海。柳橋則位於埔心鄉境內，連接員林鎮與鹿港鎮的交通要道上。

於四〇至五〇年代，柳橋風光是彰化縣的八大勝景之一。橋畔綠柳垂楊，河上泛舟擺盪。河兩岸遍植著洋紫荊、黃槐和鳳凰木，或是粉紫、或是嫩黃，抑或是鮮紅豔麗，不同的季節轉換著不同的妝彩。吸引了多少青年男女來到這兒隨船逐波，逍遙一日。當時由柯俊雄先



<我心目中的一座橋>

生與張美瑤小姐主演的電影「橋」，即是以柳橋為拍攝背景。這可是當年埔心鄉的一大盛事兒，也為如今只存於照片與長者記憶中的柳橋留下見證！

只可惜自己生長的年代晚了，未曾見過楊柳綠，亦無小舟穿梭。記憶中有的，只是風韻猶存的橋。每回上二姨家，循著員鹿路走上橋來，總要在橋頭的八角亭歇上一番。過了橋轉入河畔小徑，兩旁樹木高聳，偶有細碎陽光灑落，在黃土路上躍動。幾株彎著腰伸展至河面上的鳳凰木的枝幹上，總繫著輪胎做成的秋千，自河岸擺盪至河心，腳懸空心也懸空了。

最後一次把橋烙在心中，是小學四年級的暑假吧！當時洋菇、草菇罐頭外銷價格看好，河兩岸工廠林立。炎炎夏日午後，吆喝著一群夥伴打零工去！裝了一下午草菇罐頭，領著生平第一次賺到的二十七塊錢，自河畔小徑走來，落日正自橋上沈落河底，照映得滿天通紅，紅上了鳳凰木的枝桠，分不清河面上是殘存的那一絲餘光，抑是一隻





<我心中的一座橋>

隻溺了水的紅蝴蝶在逐波！日暮的感傷久久未褪！

客居他鄉多年，回埔心總也會經過這座橋，這條河。多半時候，未曾再留意橋的容顏，偶爾觸動心弦的是自河上飄來的那股惡臭，和黑濁濁的河水上泛著的五彩光芒。民國七十二年舊石橋拆了，築了新橋已失了古意。前些年河道拓寬工程也將兩岸的樹盡毀了，為了拍攝柳橋今貌，沿著河與橋巡禮一番。與記憶相通的只剩橋尾的一株合歡，依舊恣意的舞著一球球嫩綠的花，淡雅的香味終究抵不過河的臭氣啊！橋頭已成古蹟的八角亭也仍然傲立，只是亭柱已成了廣告看板的支架！如今橋拆了！樹逝了！水濁了！獨留這八角亭看著過往眾生。過些時日，沿著河道東西快速道路的架設，八角亭恐也難逃拆除的命運吧！徒留河道拓寬時所豎立的「員林大排水溝」紀念碑，紀念一座逝去的橋，一條無生息的河！河與橋若有魂，是否也感哀傷呢？

感懷之餘，得詩一首，名曰「八角亭祭橋魂」，只是不知往後是否有人來祭這八角亭了：



<我心目中的一座橋>

---

楊柳不綠春猶見  
落英未舞秋亦來  
石橋逝兮空餘恨  
徒留余兮自傷懷

(大專組 優等)