



## 彩虹橋

不在雲端在心底

◎潘俐雯

### 之一 心

清晰的一條拋物線，輕投向心靈扉頁的繽紛。以最完美的弧度，網住天真歲月的狂想：和著熱情奔放的紅、摻點少年豪氣的藍、塗些溫馨動人的綠、加以白日夢串成的紫，構成了——心中一道彩虹橋。

### 之二 烙

記憶中，每當黃昏時分，總愛和媽媽、弟、妹四人，騎著腳踏車，盡情地狂飆在風的呼嘯中，朝所謂的彩虹橋駛去。雙腳踩著的踏板，



<我心目中的一座橋>

迅速劃著圓形的軌跡，使車子近乎解體的雜聲，奮力訴說全身的衝勁，只為贏得「第一抵達」的喜悅！途中猶如跑一百公尺跨欄般，關卡重重：蜿蜒的小路，探測半生不熟的騎車技術、農舍倏地跳出咆哮的惡犬，考驗心臟的功能，而那段陡直的圓弧道路，更磨練著運動選手堅忍不拔的毅力。直到上了橋頭，唯一的喝采，不外乎唆使不定的靈魂，振動風箏的翅膀，在橋的另一端陡坡，疾速衝下，讓飛揚的彩旗，悠哉地編織童年的浪漫故事——宛如一個個活潑的精靈，在彩虹間溜滑梯。迎風的快感，飄飄欲仙，紅潤的臉頰，在笑海中，淹沒。

如果，彩虹橋是我夢想的天堂，那麼，橋上的旖旎風光，即是我狂傲情懷的寄託。日影西斜，餘暉不減，在湖面上緩緩燃燒著，映紅了連綿山巒。遠處村落，炊煙裊升，浸在一片暮靄之中，寧靜與恬淡，便是我偏愛的一刻。風乾的心情，披著遊俠的風衣，正企圖唱出「就讓浮名輕拋劍外，千山我獨行不必相送」的豪氣哩！



之二 執

直到剪去兩條麻花辮，換上白衣藍裙的制服時，彩虹橋的真實名稱，才漸趨明朗。原來，她喚作「月眉湖橋」，輕跨於安農溪上，是由水泥砌成的，既嚴肅又執著地守護三星市區與農村之間的往來通道。曾經位據重要地位、重要建築物般的風光；近日，卻因交通的日益發達，而逐漸沒落。縱然無言孤單的身影，說明了位在鄉間不惹眼處的無奈，但我卻深深相信：橋上凹凸不平的坑洞，烙出了多少形象之外的立體美感、斑斑剝落痕跡的橋身，依然屹立著昔日的傲骨。

昔日，她聯絡了兩地往來的交通，促成人們方便的生活；今日，她串起我的童年，照亮每顆晶瑩剔透的心靈。

之四 念

當負虹的〈台東大橋〉：「跨架於卑南溪上，被大水沖走，逝者如斯，大吊橋大吊橋，今已杳杳，杳杳如我，迢遞的童年——焚香，一



<我心目中的一座橋>

祭。」映入眼簾，我聽到驚心動魄的心跳，在繪著彩虹橋的圖騰，隱約之中，在心海裡，晃盪，晃盪。

這才驚覺，多久未碰觸童年築起的夢想？閉上眼，心中的彩筆信手做個弧度，又是那清晰的拋物線，投射出永不褪色的——彩虹橋。

（青少年組 佳作）