



<我心目中的一座橋>

蘭陽大橋

陪著我哭笑悲喜

◎ 廖秋瑜

微暈的天空像張泛黃的圖畫紙，夕陽是彩筆，洋洋灑灑地塗滿整片天際的橘色與粉紅，夏日的黃昏裏，我初次和未曾謀面的蘭陽大橋相見，一家四口擠在中古的摩托車上，享受清風拂面的涼意，感受橋的「美麗」；小時候家貧，買不起車，上街購物，都以腳踏車代步，甚至連摩托車也捨不得用，深怕沒有多餘的錢支付汽油的開銷，唯有周末，才得以稍稍奢侈一下，讓一家人共乘一輛摩托車出門兜風逛街。第一次經過蘭陽大橋，是在往大姑家的路上，對我而言，它是座既大且長的橋，彷彿走了好久，也不能走到盡頭，卻又緊緊繫著我雀



<我心目中的一座橋>

躍與期待的心情，因為橋的那一頭象徵著熱鬧與繁華，似乎它牽引著的是另一個世界，一個飽富色彩的世界，填滿我原本平淡的童年。

回家時又再次路過此橋，此時的我竟感受到心情一點一滴的沈重，負載著滿心的落寞與不捨揮別繁華，回到現實生活的簡窳，就這麼反覆的往來，橋所扮演的一直是個忠實的朋友，有時它分享我的愉悅，有時分擔我的悲傷，靜靜地傾聽我起伏的心情。幾年後，家境逐漸寬裕，度過最拮据的創業時期，爸爸買了一輛喜美轎車，自此後無論到何處都比過去要來得便捷、安全，但，再次經過橋時，車內的我再也無法看清整座橋的風貌，甚至連風都不若昔日的沁人，心中的期待也不似往日的強烈，橋似乎變小變短了，透過車窗，我僅能見著局部的天空、局部的橋、與局部的繁華，飛揚的歡樂與沈重的落寞也僅剩局部……。

近幾年來蘭陽大橋改變不少，不僅拓寬，連兩旁的路燈都換上動人的橘黃色，每逢夜晚，橋便在暈黃的渲染下更添幾分嫵媚，平坦的



<我心目中的一座橋>

柏油路、嶄新的面貌在在都顯露它的進步與變革，但，橋已不再是我心中原有的樸實，雖美卻離我遙遠；雖厚實卻負荷不起我的喜悲，橋的另一頭也不能繼續妝點我的世界，雖熱鬧依舊卻人情淡泊，嘈雜喧囂，而今經過它時，也僅是一逕的平淡，兒時深深的企盼已褪色，隨著改變而不著痕跡的消逝，唯獨留下的是記憶中樸拙的可愛與真實，牽引我走向如夢如詩的天地。

我永遠記得曾經有一座橋，聯絡著歡欣與難過，揹負著希望與等待，伴隨我成長，讓一家人緊緊依偎，感受彼此的溫暖，在夕陽下，緩緩地走向另一方；我永遠記得有一座橋，美得平凡，美得實在，盡心的詮釋自己的角色，交流著往來過客的心情，肩負著聯繫各地的重任，陪伴路經此地的人群與車輛，指引每個人走向兩端，在我心中，有這麼一座橋。

（青少年組 佳作）