



心手相連・無形勝有形

◎李仲軒

誠然，一個高中生如我，並沒有前輩們那種「我走過的橋，比你走過的路還多。」的歷練。但如果你問我：「你心目中的一座橋是什麼？」我可以本著少年的赤誠告訴你，我心目中的一座橋，是……。

如果我告訴你，我心目中的橋，是一座無形的橋，你相信嗎？

記得國中畢業旅行的時候，那天我們到阿里山過夜，自然免不了要出來夜遊。一出旅社，走上幽靜的小道，我偶一抬頭，卻著實使我楞住了。只見滿天星斗，閃爍交輝，一條如波的銀白，貫穿天際，而其中星光閃耀，猶如水面金波，閃閃映人，恰似一彎碧水，我知道這就是任何中國人都耳熟能詳的銀河。身為一個中國人，不知道牛郎織



女故事的人很少，而看見銀河而不會聯想到這淒美故事的，那更是少之又少了。因為正是這一條殘忍的銀河，隔絕了兩顆相繫的心，不管兩顆心再熾熱，總也橫渡不了那冰冷無情的銀河，看到一直到那一座鵲橋在河的兩端升起，啊！是橋。惟有橋才有這種令人動容的力量，惟有橋能衝破冷冷河水的隔絕，建立茫茫兩岸的交流，不論天上人間，繫人心於四方，斷隔闕於無形，橋啊，捨汝其誰？

談到橋，自然想到交流。但說到交流，自然也兼容是非善惡、美好與醜陋。這真是令人兩難的抉擇，我覺得，橋所構建的這種交流，簡直就是一種令人心悸的美。好像是王爾德曾說過：「美是沒有對錯的。」對或錯全是人加上去的。橋所牽連的，是人的世界，而人的世界裡，罪惡幾乎不能避免。反過來說，要減少罪惡，就要從多建構人與人心中的那座心橋著手，所以溝通交流這種美好的互動關係是絕對必要的，曾看過靜宜大學校長李家同先生，在訪問德蕾莎修女後所寫的「讓高牆倒下吧」，指述她最大的努力並不在於僅僅使高牆倒下，而



<我心目中的一座橋>

在於她用無盡的愛建設了無數座與窮困的人們相結合的心橋。

再看看神話中的鵲橋吧。難道就真僅僅是一座橋嗎？有時細思神話故事，往往富含趣味哲思，鵲橋所代表的，其實是來自喜鵲的一種愛心、一種關懷、一種放心，不錯，橋確實能串起罪惡，甚至引起戰爭，但別忘了橋卻也溝通了更多需撫慰的心靈，撫平了受創傷的靈魂，相較起這些聖潔的光輝，那點小小的陰影又何足道呢？

儘管科技文明的時代能搭建更多精美的橋樑，但在現今這日漸疏離的社會裡，人們更需要的是另一座互相尊重、互相關懷的心橋。走筆至此，大雨方歇，仰望蒼穹，但見一彎彩虹橋橫亙天際。鵲橋——這座神話中無形的天橋，自幼就深深撼動我的心靈，也許它並不壯觀，也許它不像金門大橋那樣名聞遐邇，但我可確定的是，在無限時間狂潮中，在雲天水湄間，在無數圓顛方趾裡，必然也曾有，將有許多的會心人，望著碧海青天，發出會心的微笑吧。

（青少年組 佳作）