

淡水河、大甲溪、濁水溪及高屏溪作為示範治水河川。

淡水河流經台北縣市，過去一段相當長的時間，兩岸的首長對淡水河的看法與主張都不同調，各走各的路。如今，兩岸縣市長都提出讓淡水河美麗重現的願景，且讓我們拭目以待。



懷古溯今享悠遊

破曉時分，一縷鎏金，劃破沈睡中的河面。

藍天綠映，白鷺鷥揭開序曲，大屯山中萬物和鳴，落日餘暉，觀音山雲霧裊繞，乘單車遊古道緬懷過往把握今朝。夜色將至，彼岸那端小橋，燈火、人家，共賞明月：

悠遊散步淡水河只是驚鴻一瞥，不帶走一花一草木，也不留下一包垃圾，來一趟淡水河生態之旅。

淡水河生態之旅，強調生態保育的觀念，並以永續發展為最終目標，透過解說引領遊客瞭解並欣賞當地特殊的自然與人文環境，提供環境教育以增強遊客的環境意識，引發負責任的環境行動，並將經濟利益回饋造訪地，除藉以協助當地保育工作的進行外，亦提升當地居民的生活福祉。

遊客進行淡水河生態旅遊時，應遵守以下規範：

- * 遵守在地生態旅遊公約，並共同維護生態與文化資源的多樣性、原始性與完整性。
- 遊客若於國家公園從事生態旅遊，應遵守國家公園法。
- * 避免干擾野生動物，減少對資源的衝擊，落實負責任的環境行為。
- * 儘量使用大眾運輸工具，如係開車前往，應停放於規定位置。
- * 尊重當地文化、傳統與習俗，未經同意不得拍攝居民、私宅及禁忌地點。
- * 遵守對特定場所、時段（夜間）保持安靜的規定，其他時間與地點亦應將音量應儘量放低，以免干擾野生動物與其他遊客。
- * 只使用既有的步道與道路。

* 儘量不要抽煙，尤其勿在密閉空間及森林草原中抽煙，並應謹慎處理煙蒂、火柴。

* 應將垃圾置放於指定的垃圾桶內，或遵守規定將垃圾攜帶回家。

第一節 大河之戀皇后號

過去淡水河蒙上了一層神秘的黑絲巾，讓人忘了她的美。淡水河的水質在政府的努力下逐年改善，洄游魚類已再度回溯到上游河域；復甦的淡水河需要注入新的活動來展現它美妙的生命力。經基隆港務局及台北市政府等單位審議後，交通部於二〇〇四年十一月十二日核准同意建造第一艘專屬淡水河量身訂做的五百噸級觀光客輪，歷經兩年的籌建，於是「大河之戀皇后號」誕生了。二〇〇七年五月十日進行首航試營運，以人文歷史結合生態景觀及淡水河主題航程服務等特色，開始提供國內、外觀光客全新風貌的觀光遊覽行程。

大河之戀皇后號船身五百噸，長四十公尺，寬十公尺，共三層甲板，船上共可容納三二〇人，由澳洲C.N.A造船設計公司完成設計。大河號是模仿『湯姆歷險記』故事裡馬克吐溫號明輪鮮紅搶眼的造型，船行駛於關渡、淡水第二漁港漁人碼頭堤外繼而折返行至社子島，基隆河入淡水河之處再返回關渡碼頭，全程約廿公里，航行時間兩個小時。相關資訊可上網：

<http://www.darho.com.tw/about.html>

◆在淡水河上航行的皇后號。



皇后號的誕生表

2002年	申請經營台北淡水河系船舶觀光遊河
2003年	11月獲得台北市政府許可航權
2004年	船型設計完成通過航政單位審核
2005年	委由高雄三陽造船廠建造
2007年	3月21日擲瓶命名典禮
2007年	5月母親節前夕盛大首航

歷時5年，造船費高達1.5億元，總投資金額高達3億元，為國內第一艘航行於內河500噸級的大型觀光遊輪。

五大航程：

- 1.《印象生態之旅》週一至週日09:00~10:30
- 2.《風采午宴之旅》週一至週日 12:00~14:00
- 3.《河岸茶宴之旅》週一至週日 15:30~17:00
- 4.《時尚晚宴之旅》週一至週日 19:00~21:00
- 5.《星空舞會之旅》六至十月份每週六、日 23:30~24:00

第二節 左岸單車行

基隆河匯入淡水河之前，繞著社子島轉出一個美麗的弧彎，在其北岸與磺港溪以西地帶，保留了都會台北極其珍貴的稻香田園，連結起河口紅樹林自然保護區，讓人得以在很短的距離內隔絕塵囂嘈雜，單車踩踏其間，尤其能夠體會早年農村氛圍的素樸簡單、踏實自在。夕照裡堤道漫步，河風微微、鳥鳴吱吱，關渡自然保護區生機盎然中，獨有浪漫閒適的野趣滿點。

(一) 關渡、金色水岸、八里左岸

穿越關渡平原的腳踏車道，是全線非封閉性的路徑，西側端點為關渡宮，往東沿著關渡防潮堤至八仙福德祠，轉九十度往北穿越關渡平原，直到北投中央北路捷運軌道南側，穿出去便是政戰學校西邊的稻香路。無法自行攜帶單車的遊人，以關渡宮為起點較方便，一則靠近捷運站，再者可於該處租到腳踏車或雙人協力車。

關渡宮沿河堤段原有的攤販已完全撤離，改成好走的人行步道，跨越中港河小橋旁停泊的漁船也外移至淡水河邊，雖然少了扁舟停泊的漁港懷舊味，水域卻也另有清爽的風貌。道路隨著防潮堤左彎，關渡宮在後方逐漸拉開距離，廟前的人聲雜沓也隨著眼前的綠意開展而消散遠颺。

◆關渡宮香火鼎盛。



溼地一窪水塘前，三、五釣客等候著好運上鉤，蘆葦叢搖曳的遠方，關渡自然中心美觀巍峨的建築靜靜矗立，二樓大片玻璃窗後，貼著高倍望遠鏡的賞鳥者身影，隱隱可見，幾座賞鳥小屋裡，想必也有排排坐的賞鳥客，舉著望遠鏡望向這端。堤頂，散步與慢騎單車者相互禮讓地行進著，不時停下來，找尋堤外紅樹林底層泥灘地上的招潮蟹或彈塗魚，幸運的話，還會看到水筆仔垂直掉落，插入泥灘地「另起爐灶」的過程。

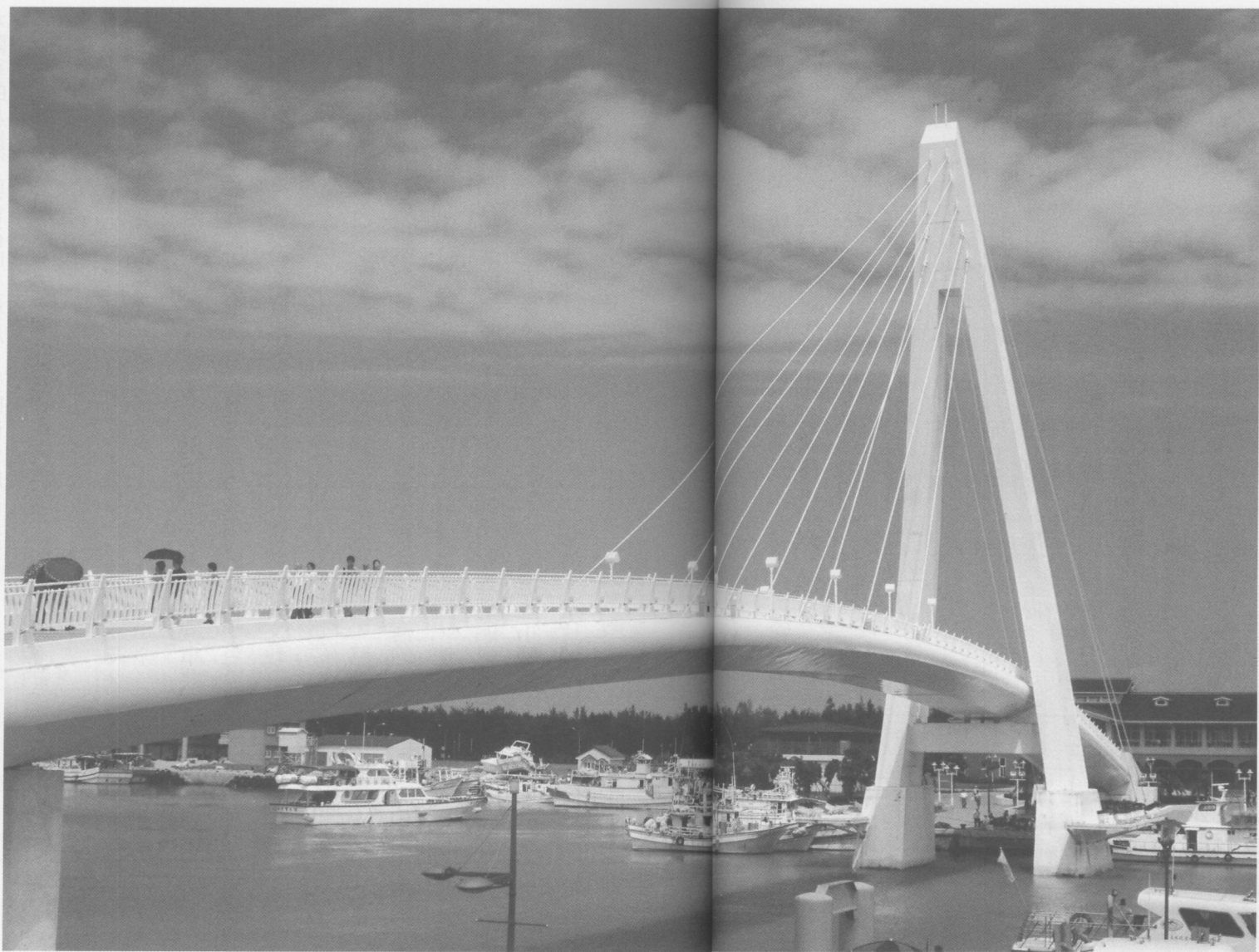
倦鳥歸巢的黃昏時刻，一群群盤旋飛翔的白鷺鷥、小水鴨，輕盈地降落、隱匿於樹叢間，某些區段甚至傳來盈耳的鳥叫聲，樹叢裡的鳥類數量肯定相當可觀。拐入北側賞鳥區，踩著環狀鋪設的枕木步道至賞鳥牆，各式常見鳥類的圖鑑標示清楚，有助於立即辨識，不受干擾的水鳥在牆外溼地，悠哉地覓食、休憩。北端涼亭是另一處賞鳥賞景之處，大屯山與山腳下的北投復興崗聚落，清晰入目，向晚時分，點點燈火亮起，夜景同樣迷人。

經過馬場，馬匹或在空地吃草、或在欄內探頭向外張望，吸引遊人停駐觀賞。北投焚化爐高聳地立在前方遠處，成為這一路上最明顯的視覺焦點。行至八仙福德祠，堤外漁船、快艇停泊簡易碼頭，芒花搖曳，在夕照下閃著金色剪影，不時疾馳水面的小艇，拉出一道光燦水痕，景緻美絕浪漫。聚落旁幾個拐彎繼續往東，續行八仙產業道路，即可抵達貴子坑溪（大排水圳），未來河堤上的腳踏車道完成，則成銜接的另一路徑。

沿著大排水圳兩側，地面均已劃上腳踏車道的標線，此去七百公尺至大度路之間，路幅

較窄，穿過孔道後，路幅變寬，視野更是無限開闊。兩側廣闊的稻田遍佈，插秧前的淺淺水面倒映天光雲影，插秧後綠油油地成片，彷彿可與青山相連，收割前則是金黃稻穗遍野，每個時節呈現不同的景象，都讓人心曠神怡。

稻田邊緣錯落著菜園，每到黃昏，農夫定時前來耕作，停在路邊的老式腳踏車、老農灑



◆淡水漁人碼頭。

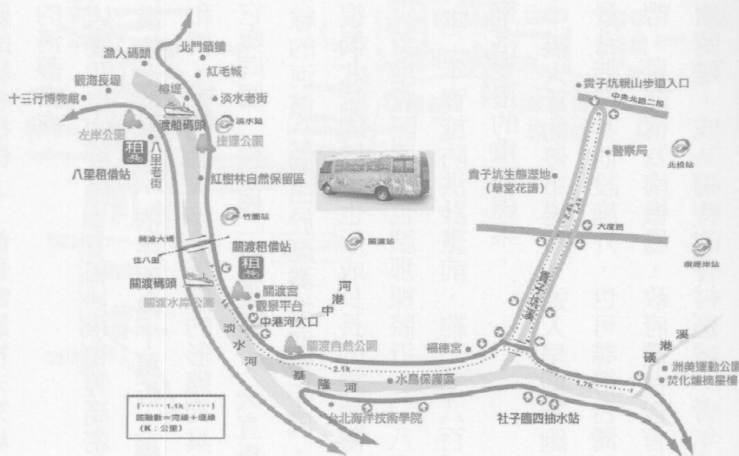
水除草的身影，與背後摩登樓房、奔馳而過的捷運班車，形成強烈的對比，此番農田耕作圖，在繁忙的城市邊緣出現，似幻還真，令人驚艷，都市裡緊繃的身心，也在此得到徹底的解放，周身舒坦。

(二) 新店溪、大漢溪與淡水河

大稻埕碼頭以南的河濱腳踏車道，便橋區隔出原本需與機車共用的路段，讓單車騎士已可無干擾地前往華江雁鴨公園賞鳥，轉進新店溪流流域觀看高密度連接北市、北縣的眾多橋樑，體驗萬華另一種老台北的人文風景，短距離間再轉換為文教區外的濱河公園風情，順勢進入景美溪下游，在十六公里中，一次看過三條河川的精彩紛呈。

冬候鳥季進入高潮之際，淡水河的熱鬧從關渡溼地往南一路延伸，中興橋一帶的淺灘上已經看得到成群的水鴨聚集覓食，新店溪、大漢溪匯成淡水河的華江橋一帶，由於上游挾帶的泥沙因流速減緩而沈積，以及海水漲潮帶來的豐富營養鹽，使得水鴨、雁鴨更是密集，這樣的景況可持續至新店溪流域的華中橋一帶，也是大稻埕碼頭以南的單車道，最動人的生態景觀。華江雁鴨公園設置了賞鳥解說圖，方便遊人認識這些小精靈，溼地成遍的蘆葦叢，隨風搖曳生姿，斜照中別具詩意，對照著遠處林立的高樓，這片城市邊緣的開闊空間，顯得格外珍貴。類似的感受也在上下班時刻出現，彷彿不會止息的車流，凌空穿梭往來於連結北

(一) 關渡、金色水岸、八里左岸自行車道



交通資訊	<ul style="list-style-type: none"> ● 捷運－捷運唎哩岸站或北投站，沿中央南路、大業路往大度路方向騎乘，約 15 分鐘便可抵腳踏車道頂八仙社區入口，或由捷運關渡站，轉乘紅 35、小 23，於關渡官站下車，反向騎乘。 ● 公車－266、302、218、308，於大業路站下車，循大度路方向進入即抵腳踏車道入口，也可從知行路關渡宮方向返回騎乘。 ● 汽車－由臺北市區前往，可沿承德路北行，至 7 段與大業路交岔路口即抵腳踏車道入口，若從知行路關渡宮方向進入，停車問題比較容易解決。
順遊景點	<ul style="list-style-type: none"> ● 車道長度：共 11.9 公里，其中貴子坑溪左右岸各 2.4 公里。 ● 騎乘時間：約 40 分鐘
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 租借腳踏車 關渡腳踏車租借站（關渡碼頭旁） ● 延伸遊憩 關渡自然中心：關渡知行路→關渡國中旁右轉直走到底。 北投溫泉博物館：大排水圳北端終點→右轉中央北路→大業路左轉→新北投捷運站→北投公園。 關渡大橋、淡水：關渡宮→竹圍→捷運紅樹林站後方→淡水腳踏車道→淡水。

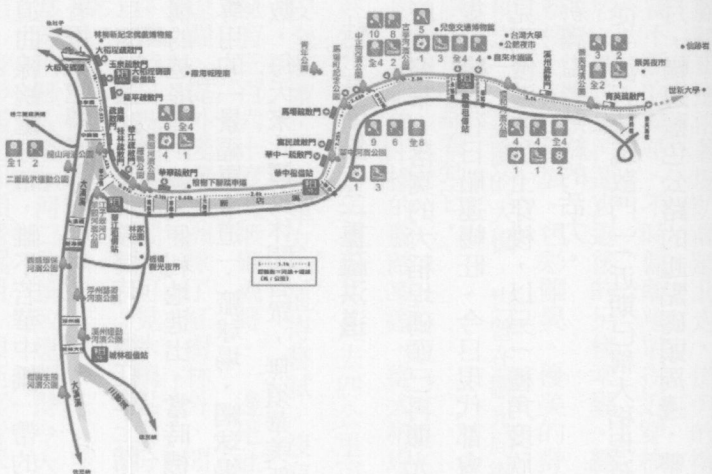
市、北縣的諸多橋樑上，像是電影裡未來城市的場景，置身堤外，特別能夠深刻領略隔絕擁擠擾攘的清靜自在。

新店溪左岸的板橋、中和、永和等高密度的居住區域，讓這條河川上的橋樑同樣密集，從華江橋往上游數去，依序興建了萬板大橋、華翠大橋、光復橋、華中橋、中正橋、永福橋、福和橋、秀朗橋，每座橋樑的形態獨具，其中又以光復橋最為醒目，喜愛橋樑建築者，還可將它與同屬「斜張橋」的重陽橋、大直橋做比較，發現不同時期展現的建築美學。

沿線的河濱公園由於高灘地面積不同，也展現不同的樣貌。華江橋至光復橋間較為狹長，光復橋北端的榕樹也形成長長的綠色隧道。穿越光復橋下，視野豁然開朗，寬闊的草地宛如撲天蓋地般開展，也讓那棵將近一〇八歲高齡的茄苳老樹，顯得格外的特出。老茄苳是民國五十二年實施防洪計畫前，約一千八百戶人家的聚居地，如同區內諸多的榕樹，都是探尋早年聚落變遷的重要線索。

華中橋大片的停車場後，進入早期為跑馬場的馬場町公園，這裡除了享受完善的廣場、河邊賞景台階與其他設施外，也可尋得台灣近代發展歷程的斑斑痕跡。此處連同堤內的青年公園一帶，早期稱為南機場，政府遷台後首先闢建空軍眷村，陸總部、聯勤總部、國防部的眷村陸續興建，成為獨特的眷村區域，青年公園一度還是個高爾夫球場，而馬場町紀念公園則是另一段故事……。

(二) 新店溪、大漢溪與淡水河自行車道



交通資訊	<ul style="list-style-type: none"> ●捷運—捷運雙連站，轉乘紅 33 於民生西路口站下車。捷運景美站、公館站、古亭站，往新店溪方向步行，很快可以抵達腳踏車道入口處。 ●公車—紅 33 於民生西路口站下車。74、236、251、252、642、644、648、650、660、673 等，於景美站、公館站、古亭站下車，依疏散門指引位置前往。 ●開車—沿著環河南路、水源快速道路接羅斯福路五段，依疏散門入口指引便可抵達。
順遊景點	<ul style="list-style-type: none"> ●車道長度：新店溪右岸 18.6 公里 新店溪左岸+大漢溪右岸 30 公里 大漢溪左岸 16 公里 ●騎乘時間：新店溪右岸約 75 分鐘 新店溪左岸+大漢溪右岸約 120 分鐘 大漢溪左岸約 65 分鐘
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ●租借腳踏車華中腳踏車租借站（華中一疏散門進入，位於華中橋下。）及景福腳踏車租借站（永福橋頭，水源快速道路底下。） ●延伸遊憩大稻埕南邊：大稻埕碼頭→民生西路→迪化老街、霞海城隍廟、李春生紀念教堂萬華：淡一號桂林水門→華西街、龍山寺、萬華商圈青年公園；馬場町水門→青年路自來水園區、交通博物館、公館商圈：永福橋斜坡引道→思源路→汀州街景美商圈：景福單車道終點→景美舊橋北端

馬場町公園之後，汽車無法進入，腳踏車騎士與步行健身者得以自在活動，公園綠地隨著河道曲線蜿蜒分布，雖不若華中橋一帶的廣闊，卻呈現柳暗花明又一村的變化趣味，讓人期待著每一處轉彎後的風景。

早期單車踏騎至永福橋時，得扛車上階梯才能銜接當時的「景美堤外便道」，如今斜坡步階共構的越堤道，讓人便利地進出。當時機車奔馳的景美堤外便道，現在也變身為腳踏車與行人專用的「景福單車道」，籃球場、網球場、健身設施沿線分布，腳踏車道也清楚地標示著里程數，每天來此運動休閒者眾，無須華美新穎的硬體，親切的實在感同樣令人怡然自在。

(二) 社子島環島、二重疏洪道

歷經繁華、落寞的大稻埕碼頭已再顯光華！岸上熙來攘往的人潮，等候著搭上藍色公路的船隻，暢遊往日船運暢旺、今日現代都會景觀環繞的水道，從這裡經過的腳踏車道，平日也可見到優遊的騎士穿梭，以另一種角度欣賞堤外的水岸景致、堤內的老街風華，古老的區域重新滿溢著熱絡的活力。

從「淡五號疏散門」（近期已稱大稻埕疏散門）進入，古老的帆船鮮明地昭告著曾有過的輝煌歲月，暢遊藍色公路的起點碼頭周邊，整理得井然有序、美侖美奐，寬廣的腹地，時刻都有遊人漫步，或靜坐河畔，或登上六館拱橋，細賞著悠悠水湄的閒趣。近晚時刻的咖啡座響起樂音，配合周邊橋樑、樓房逐漸亮起的璀璨燈火，接續著夕陽柔美，營造出不滅的浪漫。

腳踏車道沿著堤防高牆北走，道旁的榕樹群與錯落其間的小廟，見證著過往歲月曾經帆影商賈不斷的繁華，不時偏離車道拐近穿梭，鼎盛的香火依舊，聚集的人們換成虔誠與悠閒的從容，或也是河運衰退後的另樣幸福。經過台北橋、高速公路的淡水大橋後，原本火紅的重陽橋換上白色新裝，色彩雖異，優美的身影依舊，它算是台灣以「斜張橋」工法興建的元老橋樑之一，美麗的大橋，也曾在觀光局網站首頁佔據了好長一段時間，襯著觀音山的背景，讓全世界都看到它。

堤外這段無干擾的腳踏車道，從大稻埕碼頭往北延伸五公里，非常適合親子族群一起踏騎。終點為社子堤防的南側，此去四公里可達基隆河匯入淡水河的端點，全程採堤頂為路徑，安全無虞，一般車友均值得嘗試，沒有了高堤圍牆的阻隔，踏騎堤頂彷彿走在山之稜線，擁有三百六十度的無礙視野。一邊是社子住家、工廠的特殊聚落形式，一邊則是河山共構的遼闊，堤外淺灘沙洲除了紅樹林外，閒擺的漁船、泥灘地覓食的水鳥，構成自然圖畫連篇，冬季時鳥況相當熱鬧，可見水鴨點點分布、蒼鷺優雅翱翔著陸，甚至少見的埃及聖環也不缺席。

基隆河匯入淡水河口的景致遼闊得令人心曠神怡，觀音山與大屯山彷彿以火紅的關渡大橋連結，身形遙遠卻顯著醒目，與座落青翠山頭的關渡宮，相映成趣。綿延的大屯山間，國

◆二重疏洪道位於重新橋、中山橋之間的二十六公頃「野花園」。



(三) 社子島環島、二重疏洪道自行車道



交通資訊	<ul style="list-style-type: none"> ● 捷運—捷運劍潭站，轉乘紅 7、紅 10、215 喬美站下車，步行約 10 分鐘可抵社子島腳踏車道。 ● 公車—2、215、246、536、紅 10，於喬美站下車即抵社子島腳踏車道。 ● 汽車—由臺北市區前往，可沿延平北路北行，至七段處越過社子島入口頸子口（社子國小）即抵社子島腳踏車道入口處。 ● 汽車—由臺北市區前往，可走三重環河道路，穿過堤道即抵二重疏洪道環狀腳踏車道。
順遊景點	<ul style="list-style-type: none"> ● 車道長度：社子島 17.25 公里 二重疏洪道 24 公里 ● 騎乘時間：社子島約 70 分鐘 二重疏洪道約 100 分鐘
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 租借腳踏車 大稻埕腳踏車租借站（民生西路底大稻埕碼頭南側） ● 延伸遊憩 大稻埕南邊：大稻埕碼頭→民生西路→迪化老街、霞海城隍廟、李春生紀念教堂 大稻埕北邊：敦煌路出口→老師府→保安宮→孔廟 藍色公路：大稻埕碼頭→淡水 社子：蔬菜專業區、社子花市

立台北藝術大學是關渡自然中心的前景、文化大學像是山巔的城堡一般矗立，近處的濱河消波塊上，則是垂釣的悠哉身影，偶而還可看見駕著風帆的玩家逍遙河道。

轉一個彎沿著基隆河上溯，鮮豔的北投焚化爐聳立，前方則是洲美快速道路如長龍般綿延，堤內的景致，開始出現越來越多的菜圃，就在繁華大都會的邊緣，一如時光靜止般的呈現恬澹依舊的田園風采。踏騎至洲美快速道路橋下，車友可選擇由此往南，在社子花市對面再度進入河濱單車道，折返大稻埕碼頭。或者，穿過橋下繼續往前，朝市區方向挺進，此去將進入基隆河右岸的百齡右岸河濱公園。棒球場上，假日人聲鼎沸，平日也不乏學校隊伍來此練球；曾經騎過雙溪單車道的車友，當可清晰辨認出雙溪河口所在，回望的景色截然不同，是一種享受，也是種成就感。

(四) 迎風馳騁，萬種風情

● 淡水金色水岸 逛遍著名景點

「淡水金色水岸自行車道」，路線可從捷運竹圍站旁的竹圍碼頭，沿著河濱公園，騎經紅樹林自然保留區、淡水老街、淡水渡船頭、榕堤、漁人碼頭至淡海新市鎮，還可過關渡大橋至八里。這段路程，淡水河周邊的著名景點一覽無遺，可坐在龍舟階梯遠眺觀音山，在渡船

頭看潮灣景色，赴漁人碼頭欣賞淡水暮色。

● 八里左岸 人文氣息濃厚

「八里左岸自行車道」，路線從關渡大橋旁的觀音坑溪口，沿淡水河左岸至八里渡船頭、老榕碉堡、八里左岸會館、左岸公園、挖子尾生態保護區至十三行博物館。

這段路程很有人文氣息，木棧步道散發異國浪漫情調，歐式風情的左岸會館是休憩場所，挖子尾生態保護區擁有北台灣少見的生態，具有歷史意義的十三行博物館也不能錯過。

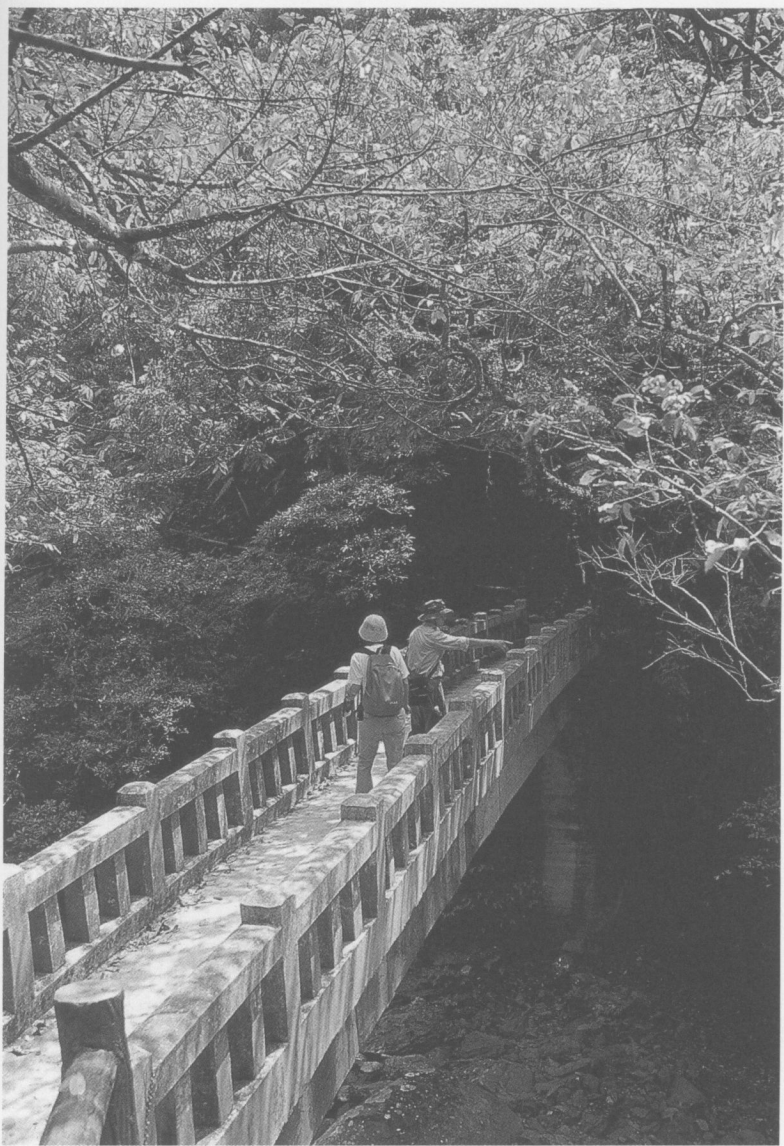
● 二重環狀 北縣遊樂天堂

「二重環狀自行車道」，路線從蘆洲、五股交界處的二重疏洪運動公園，沿著縣民農園、疏洪荷花公園、親水公園、沼澤公園、陽光、微風運河、生態公園、淡水河畔公園，回到運動公園。二重疏洪道是北縣遊樂天堂，親水公園有可愛動物，運動公園有各種球場，還有騎著駿馬的北縣騎警隊，是遊客拍照對象。

● 大漢溪畔 藝術交織自然

「大漢溪自行車道」分成右岸、左岸。右岸從板橋市華江橋附近的江子翠河口景觀河濱公園，騎至浮洲藝術河濱公園，土城市溪洲運動河濱公園，至土城市媽祖田；左岸從鶯歌鎮陶瓷博物館，至南靖陶藝河濱公園、樹林柑園生態河濱公園、新莊西盛環保河濱公園，至三重

◆滿足小橋橫跨蚬仔溪，可觀察溪谷地形與生態。



環保公園。

●新店溪畔 飽嘗地方小吃

「新店溪自行車道」從新店碧潭，沿著秀朗青溪公園，經秀朗橋至中和市、永和市綠寶石河濱公園，通至板橋市光復賞鳥河濱公園，可順道騎至板橋林家花園；如下午出發，晚上可至中和興南夜市、永和樂華夜市、板橋市南雅夜市品嚐各式小吃和美食。

第三節 滿月圓遊樂區

大漢溪重要支流大豹溪上游蚬仔溪有一個很好玩的地方，那就是滿月圓森林遊樂區。此處因遊客中心附近的一座山頭狀似滿月而得名，每到秋季，散生在園區內的青楓與楓香便由青綠轉為殷紅，微風一拂，落葉紛飛，充滿詩情畫意。

遊樂區面積一五七三·四四公頃，狹長形的區塊主要以兩大步道貫穿，一是主步道，二是森林浴步道。整體林相多為天然闊葉林，亦有小部份的柳杉間雜其間，森林浴步道的周遭環境特別明顯。

青楓與楓香是這裡的台柱，每當楓紅季節，吸引北部為數不少的遊客前來探訪「紅顏」。遊客中心旁的主步道是青楓最集中的地方，森林浴步道沿線亦可不時看到它的身影。

除了楓紅，瀑布也是玩賞的重點，發源於此的蚬仔溪途經陡峭的丘陵地，強力的河川切