

◆新生高架橋下的埤公圳過去曾是台北市重要的灌溉渠道，如今則封住加蓋道路，成為地下排水溝。



水；（六）基隆，自東北沿岸水溪及基隆河支流引水；（七）淡水，大部份為沿海小溪所灌溉，僅少數小圳取自淡水河右岸山澗。

台北給水工程，始於光緒二十二年（一九九三）興建之淡水水道。此一工程，為全省所創。日據之初，淡水為台灣北部之樞要貿易港，戶口眾多，交通頻繁，為當時海運之孔道，新式汲水工程之興建，乃刻不容緩。同時日本軍隊屯駐於此，艦船往來，亦需清潔用水，因此積極興建自來水。後來台北市自來水繼起，取水自新店溪側，則已晚於淡水給水之施工十一年，並於民國十八年第二次擴張，其他市鎮的給水廠，較早者則有宣統二年（一九一〇）之金山，與宣統三年（一九一一）之北投及士林。其後陸續興辦者，有汐止、板橋、瑞芳、坪林等處。

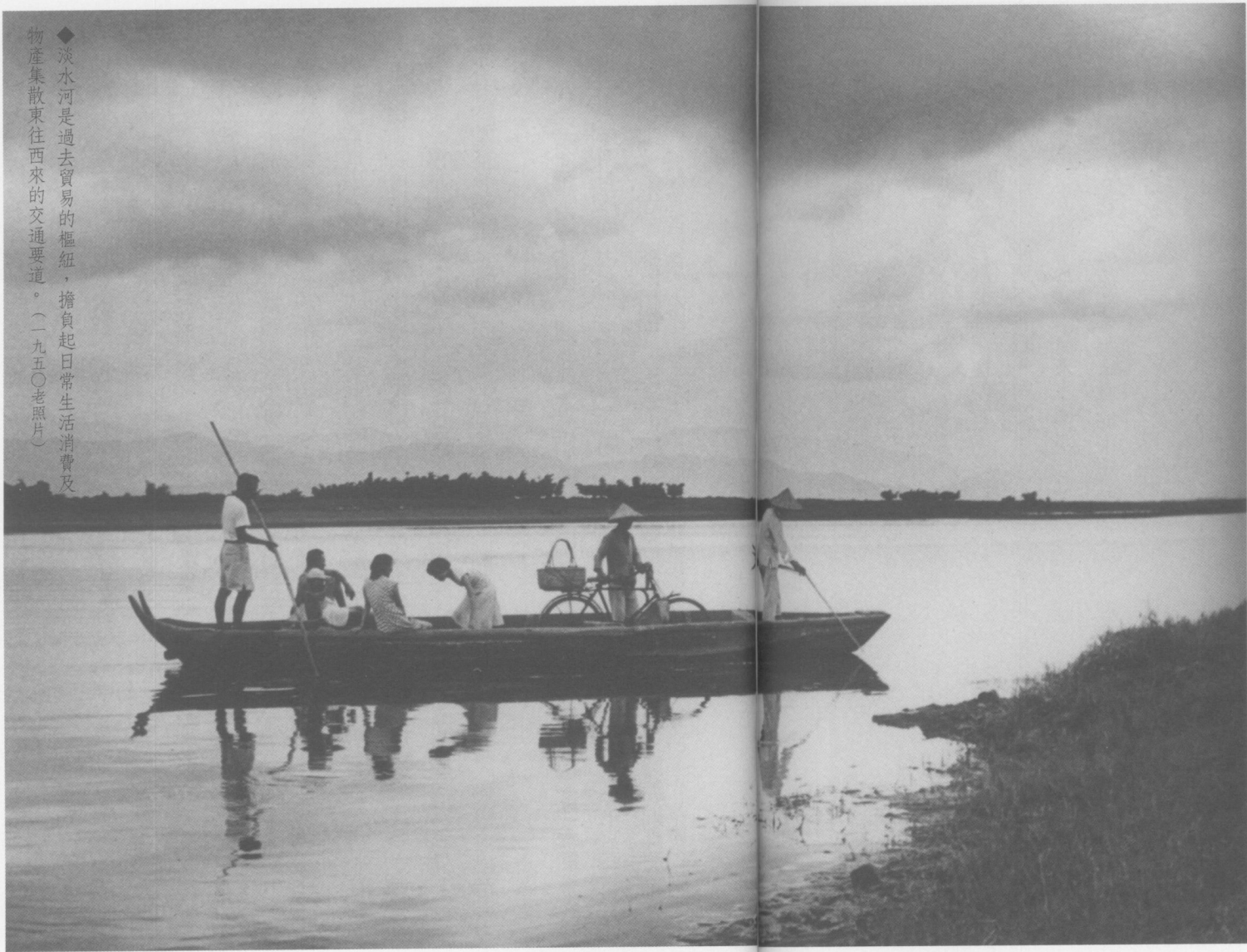
台灣全島，有高峻之山嶺與豐富之雨量，實為開發水力之良好區域，因此清末劉銘傳巡撫台灣，即已發動在新店溪建設龜山發電所，預計發電量七五〇瓩，可惜未實行而為日所據。日據以後，即在光緒二十八年（明治三十五年）在本縣新店溪上游創建龜山發電所，即南勢溪與北勢溪會流處，利用南勢溪之落差，發電六百瓩。

第二節 河畔聚落的生命軌跡

河流與沿岸市街關係密切，甚至廟宇建築也與河岸映證風水說，人與河水乳交融。

河港城市是台灣城市發展史上相當重要的類型，也是構成台灣城市風格的特質之一。自二百多年前漢人墾拓社會所形成的聚落，以迄清代漢人商業及政治城鎮之興起，河運與城市之發生，興起與轉變關係至深。

淡水河為台海航運最便利之河川，在清代航運可上達大溪。它流經的地形又有盆地、河岸、谷地等變化，河城內的產業條件亦充足，盛產稻米、茶、煤以及樟腦。所以在清代發展起來的聚落城鎮甚多，且各具代表性。



◆淡水河是過去貿易的樞紐，擔負起日常生活消費及物產集散東往西來的交通要道。（一九五〇老照片）

地理學者曾將本省的河岸城鎮依其位置分成港口城鎮（Port Town）、內陸城鎮（Inland Town）、山腳城鎮（Foothill Town）。淡水河的河口城鎮為淡水（滬尾），內陸城鎮早期有士林、大稻埕、艋舺、新莊、板橋、錫口（松山）、南港，山腳城鎮則有景美（境尾）、新店、三峽、大溪、三坑、深坑等。這些沿河的城鎮，清代皆息息相關，亦即上、中及下游的關係相當密切。上游城市為出產（茶、煤、樟腦）之第一次集結地，中游城鎮則負責集散轉運工作，將下游城市進口的日用品輸往內陸。

當時淡水河航運便利，輪船可直抵大稻埕，台北的繁榮乃至為快速，乾隆年間還只是台灣的小市街，至光緒末年已一躍而為台灣人口第三的大城。

淡水河系沿岸城市與河的關係雖是建立在航運功能之上，碼頭與街道多為平行，且碼頭的長度與街道長度呈正比。由於主要街道與碼頭或河岸平行，因此街道兩旁的街屋亦只有一邊臨接碼頭。在連續式的街屋中，每隔一段距離出現橫巷，這條橫巷除了連通碼頭外，也具有防火巷的功能。街道沿著河岸發展的城鎮有淡水、關渡、大稻埕、新莊、錫口、南港、汐止、三峽。

清代淡水河與沿岸市街之關係非常密切：沿碼頭通常是鬧市或廟口，亦即寺廟築在河邊，廟口對準河對岸的山頭，這也是一種風水的理論。以淡水為例，媽祖廟福佑宮即正對淡水河及觀音山，廟埕與碼頭相接，這種佈局有點像威尼斯的聖馬可廣場。關渡的媽祖廟亦對

著河流。士林慈誠宮前面現在是市場及夜市，清代則為水道，可通基隆河。大稻埕的霞海城隍廟，是咸豐三年頂下郊械鬥時才遷建的，它的方位也對著淡水河。新莊古街約三山國王廟、媽祖廟及武聖廟等亦皆朝淡水河，其廟埕即與碼頭之石階相通。三峽的祖師廟、宰樞廟亦皆朝向河流。

（一）山城河港結合，淡水歷史悠久

淡水是個山城與河港的小鎮，有著簡樸的淡水老街、紅毛城、福佑宮，充滿濃郁的歷史情懷。淡水古名滬尾，為土著語（Hoba）轉音而來，為河口之意。漢人譯為滬尾，以指海濱捕魚處之末端「滬」字原意為在潮間帶所築以攔魚之竹柵。

淡水是東南亞海陸的中途站，大屯山又是極好的航途指標，因此至今七千年來一直有人類入居淡水，以部落形式過著漁獵、放耕的生活。淡水原住民皆屬居住於台北一帶的凱達格蘭平埔族住民，早期中國和日本的船隻，經常停泊淡水，和他們從事貿易。今天淡水地區地名如：滬尾、八里、大屯、圭柔山、北投子等都是平埔族住民留下的。在八里的十三行、淡水港仔平等，尚留有凱達格蘭人時代的大片遺址。

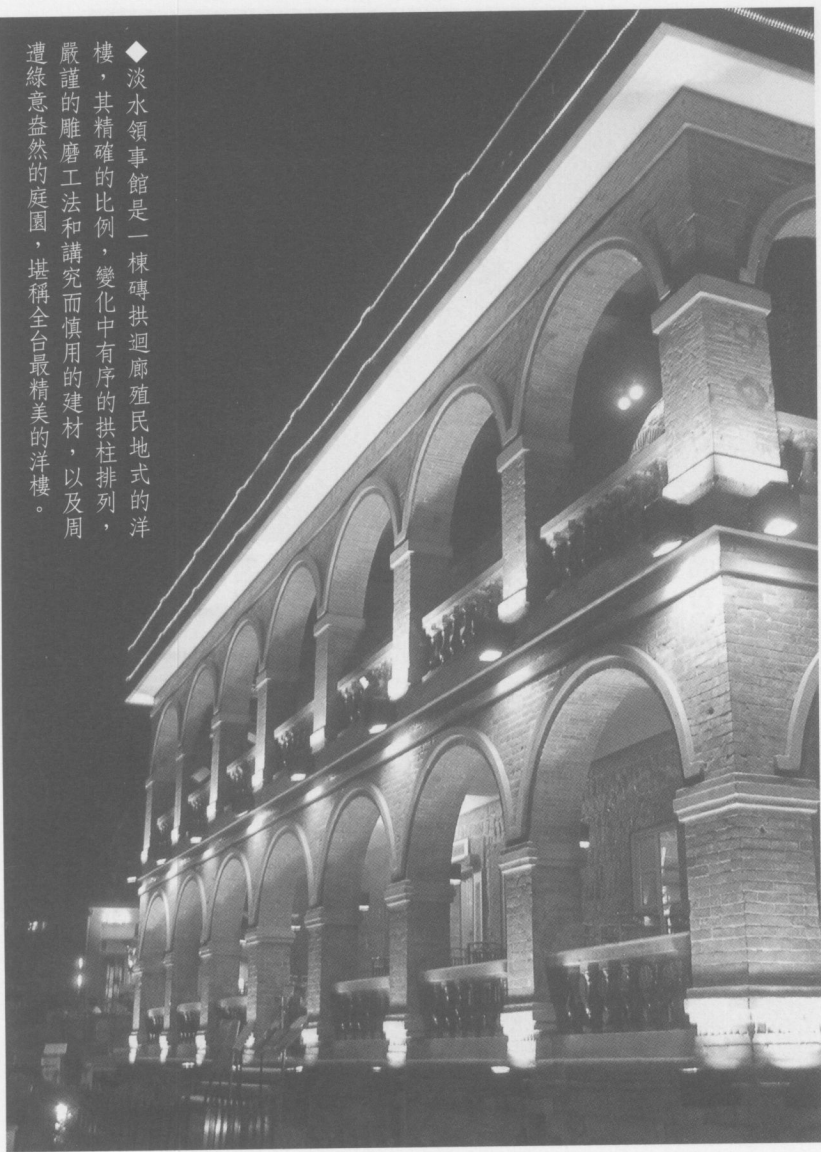
●鴉片戰後備受注目

十七世紀初期，漢人的行跡踏上淡水；隨後在明崇禎元年（一六二八）西班牙人為拓展

海權及進行殖民侵略，進而占領淡水，並命名為「卡百多爾」(Casidor)，淡水河則命名為「契馬諾」(Kinalon)，翌年建聖多明峨城(San Domingo，民間稱紅毛城)以做為殖民和宣教的基地，與赴中國、日本貿易及宣教的跳板。他們由淡水溯河入台北平原，降服諸部落，並擴張勢力到新竹和宜蘭一帶；崇禎十五年(一六四一)，荷蘭為防止中日貿易路線被西班牙截斷，遂驅逐西人，荷蘭人打敗西班牙人成為新的領主，並重新築城(即今之「紅毛城」。一六六一年鄭成功渡海東征，登陸鹿耳門打敗荷蘭人，使淡水復歸漢人之手。漸漸的，淡水因與大陸最近，本身又為良港，「滬尾」由漁村漸成街庄和通商港口。

康熙年間淡水北開治設防，淡水由番社漸成村莊，山區也逐漸開拓。早期港口發展在南岸之八里，一七九二年清廷才正式開放八里坌與大陸對渡，但因泥沙淤積腹地有限，港埠遂又逐漸移至北岸淡水。一八〇八年，水師守備由八里坌移駐淡水。此後，淡水街民環福佑宮形成街衢。嘉慶年後，淡水不僅成了附近聚落的日常生活消費和物產集散地，也成了地區文化和祭祀的中心，主要廟宇也都先後建立。鴉片戰爭之後，淡水逐漸為列強所注意，各國船隻私下到淡水港貿易，漸被視為具有潛力的市場。

咸豐八年(一八五八)，中英、中法天津條約明定安平、淡水為通商口岸。次年，因清軍於大沽口炮擊英國換約艦隊，引發第二次英法聯軍東來，與清廷簽訂北京條約(咸豐十年)，淡水始正式開港。在同治、光緒年間，淡水成為北台灣第一大港，洋樓林立，其中茶葉為輸



◆淡水領事館是一棟磚拱迴廊殖民地式的洋樓，其精確的比例，變化中有序的拱柱排列，嚴謹的雕磨工法和講究而慎用的建材，以及周遭綠意盎然的庭園，堪稱全台灣最精美的洋樓。

出物之大宗。商務最盛時可停泊二千噸級之輪船。

●淡水老街洋味十足

咸豐十一年（一八六一）英國副領事於淡水辦公開始，洋商便進入淡水。自光緒六年（元一八八〇），洋商得以合法租借土地。由於華洋雙方生活習慣不同，為便於管理，清朝政府與外國協定設立租界，將洋人居所、教堂、洋行、醫院等集中於租界區。日本據台之後，淡水雖不再為「條約港」，但日本當局仍公告淡水為「港口外僑雜居地」。此後洋人在淡水的聚居地便分散在華入市街的兩頭，即今淡水車站以東及紅毛城、油車口一帶。洋人當時的洋房，許多至今尚存。

淡水紅毛城屬第一級古蹟，由內政部主



◆外表有巴洛克風的淡水日商中野宅，外牆是黃灰色，當時的兩層樓建築仍不多。



◆紅毛城原本是為了軍事需求而建造，現為國家第一級古蹟。

管。全區分為紅毛城及領事館兩部分。紅毛城原為軍事需求而存在，外牆厚一・九公尺。城下的古砲是由英國人搬運至此做為裝飾用。樓頂的巨型旗桿高約十二公尺。至於現在所謂的領事館，係建於西元一八九一年，是一棟兩層樓的典型英國殖民地建築式樣洋房。建築材料大部分取自台灣，牆壁為清水紅磚，屋頂是閩南紅瓦，但是一樓屋內彩色地磚是爪哇產品。一樓迴廊立面是弧券拱，二樓迴廊立面是半圓拱。而迴廊兼具遮陽擋雨的功效。

至於淡水鎮由主街道（今中正路）則是於日據時期的昭和四年（一九二九）在市區改正運動中改建成現代的規模。而市區改正運動的緣起，則是由利台灣各地市鎮原本街道狹窄，僅容行人及手推車通行，自汽車於日本統治的明治三十三年（一九〇〇）引進台灣之後，甚為不便；舊街

道又乏排水溝，污水瀦留，不利衛生，因而總督府依「台灣家屋建築規則」進行房屋徵收拆除、拓寬道路等工作。淡水的主街自四公尺拓寬為九公尺，而在道路拓寬之後，路兩旁住戶亦紛紛改建住戶為二層紅磚建築，臨街上面均披上當時流行的昭和式樣，構成今日所謂「淡水老街的主體」。

但由於淡水為一河口港，因此受淡水河沖積而漸趨淤淺。而基隆之港口形勢優越，光緒十七年（一八九一）後基隆與台北間鐵路通車，商務更盛。日本殖民台灣之後，日本成為最主要的貿易地，淡水與基隆的地位相互消長，光緒三十年（一九〇四），基隆商務超越淡水，日後遂完全取代之。

（二）船隻補給港口，八里商機大盛

北台灣最早的聚落中心原在淡水河口的八里坌，近年發現的十三行遺址便帶來許多歷史發展的訊息，其中考古學家發現，在漢人大量移民台北盆地之前的唐宋時代，已有大陸沿海居民渡海至此與台灣的原住民進行交易，明朝荷蘭人、西班牙人因水運交通之便在此留下足跡，直至清雍正年間更因地理位置的重要設有八里坌巡檢司，因水源起的台北文明自此隨水曲折的展開。

淡水隔河相望之八里，舊名八里坌，為原住民語譯音。西班牙人稱為（Parian），荷蘭人

則稱（Parigon）。「八里坌」這個地名，曾經涵蓋了現今的八里、林口、泰山鄉的全部，及五股鄉、桃園縣龜山、蘆竹等三鄉的一部份。八里坌，是八里鄉的舊地名，八里鄉位於本島西北部。鄉域之東西長約十四·九三公里，南北長約十四·九一公里，總面積約為卅九·四九平方公里。西北面臨台灣海峽，東北面臨河與淡水鎮相望，東南面憑觀音山列與五股、林口為界。是一個山水交界的地方，北台第一大河淡水河在此地西向注入台灣海峽。

標高為六一六公尺，著名的觀音山為大屯火山群的一獨立山塊，其山勢高聳，並出產安山岩系的「觀音山石」。支稜呈放射狀地向四面伸展，支稜之間為陡直的谷地，其中較為人所知者為長道坑、荖阡坑、噶瑪蘭坑等。觀音山有豐富的植物相，更以大冠鷲等猛禽的棲地聞名。淡水河在此出海，帶來漂沙，造就了八里坌西海岸綿延不斷的沙灘與沙丘景觀，以及鹹淡水混合的沼地，成為紅樹林最佳生長地帶，同時也形成了生物豐富多樣的河口紅樹林生態系。除了東北面的淡水河之外，八里坌境內沒有大型的溪流，發源自觀音山塊如中平溪、西門溝、烏山頭溝、蛇子形溝、艋舺溝等均屬於小溪溝，大多溪短而水少。主流最長、流域最廣的紅水仙溪則發源自林口台地，切割出前述的長道坑溪谷，並在下游形成水源便利的沖積平原，有利於人類定居。

嘉慶元年（一七九六），淡水河氾濫，沖毀八里坌城牆、街道，居民大舉移往滬尾後，就此沒落。民國八〇年（一九九一），內政部決議，是八里之大坌坑遺址為一級古蹟。

在有文字記載以前，即有原住民族在八里坌這片土地生活著，從考古學者陸續發現了十五處以上的先民遺址與其出土遺物可以證明，自新石器時代開始，人類在八里坌居住了至少六、七千年以上。這段人類活動的歷史，不僅僅是八里坌的歷史而已，更是台灣史前歷史的重要環節，甚至可以說，這段史前史可能也是包括台灣原住民族在內的全世界各地兩億七千萬南島語系民族祖先歷史中不可或缺的一段。

日本時代著名的學者國分直一曾經帶領學生到八里坌，在訊塘埔一帶近海的沙丘上，找到所謂「植物園文化」的石器。戰後，台大地質系林朝榮教授於民國四十六年（一九五七）十一月廿六日發現十三行遺址，台北縣文獻會盛清沂先生則於民國四十七年（一九五八）六月廿八日發現大坌坑遺址。民國七十八年（一九八九）十月至民國八十一年（一九九二）七月，因為十三行地區被劃為污水處理廠用地，面臨遺址被毀的危機，學者臧振華、劉益昌等人發動搶救遺址的考古工作，進行了長達三年的發掘工作，隨後劉益昌教授陸續帶領學生，陸續發掘了訊塘埔、舊社（長坑村）、松子腳（舊城村）、大坎腳、龍形等等遺址。歷年來在考古學界的努力下，關於八里坌史前文化的演進與變遷過程，其多樣性與豐富性被逐漸被呈現。

據中研院研究員劉益昌教授所整理的資料顯示，八里坌已知的考古遺址計有十五處，從這些考古遺址的分佈，可以大略整理出史前人類在八里坌的活動情形。大約在距今七〇〇〇

至六〇〇〇年前的大坌坑文化時期，沿海沖積平原可能還沒有形成，即有人類居住在當時的海濱高地，即現今海拔三十公尺以上的山麓；到了距今四五〇〇至三五〇〇年間的訊塘埔文化時期，人類在剛剛成形的海岸平原沙丘高處形成聚落；距今三〇〇〇年左右的圓山文化時期，人類已經擴散開來，在平原上、海邊、山麓上都有人類居住遺跡；距今一八〇〇年前十三行文化早期，人類聚落已經推進到了近海、臨河的岸邊，但是到了距今八〇〇至四〇〇年前，十三行文化的中期與晚期，不知是否因為地形變化、海水上升，或是因為防禦的考量，人類則又退回到山麓或山谷內側定居。八里坌位於水陸交界、大河出海口，因為特殊的地理位置與自然條件，在台灣人類的活動歷史上，佔有極重要的地位。

不能忽視這段史前人類的活動歷史，史前六千餘年的歲月在八里坌發生的事件，都可能是台灣人類活動史上的重要大事，而這些原住民怎麼生活呢？與其他地方、其他民族的關係又是如何？這些疑問都還得靠考古學界的持續努力與地方民眾的配合才能解答。有趣的是重要的漢人聚落均有考古遺址被發現，雖然大都是因為近年大興土木建屋造路而意外出土，卻也能證明自古至今人類擇地居住的標準似乎相去不遠。

●明鄭時期的八里坌

西班牙人與荷蘭人在十七世紀初時曾先後統治過台灣北部。西班牙人於一六二六年佔領

基隆與淡水，先後建立城堡與教會，穆洛（Rev. Luis Muro, O.P.）神父自一六三三年起就曾到八里坌傳教，並有多人受洗成為天主教徒。

一六四二年荷蘭人取代西班牙人佔有此地後，在一六四七年編製了一份淡水地區原住民部落的戶口表，其中便列有「Parihoon」一名Sipindan社、頭目Kamaco、壯丁三十名；「Tapien、頭目Kilaes、壯丁八十名」，Parihoon社址位於現今挖子尾附近，無疑地就是十三行；Tapien就是大坌坑社，大坌坑社的头目Kilaes不但會西班牙文，擔任荷蘭東印度公司的通事，後來更成為淡水地區最重要的番社頭目。然而據《裨海紀遊》所載，八里坌社眾因為遭後壠社（苗栗後龍道卡斯族）原住民攻擊，被迫遷至對岸關渡山麓。因此現今其對岸的淡水鎮仍留有小八里坌山的地名。

●漢民族入墾的發端

明鄭時期台灣北部屬於天興縣管轄，但並未派遣人員駐紮，僅因襲荷蘭的政策，設土官自行管理，並作為流放罪犯的場所。在十七世紀末葉漢民族的勢力開始大規模進入本區之前，只有少數漢人到本地進行貿易。一六八七年郁永河來台採硫，沿陸路經竹塹而至八里坌社，已有漢人零星地至此開墾。

●唐山過台灣

清代是原住民與漢族移民勢力消長互易的階段。當時漢人以八里坌為基地向北台灣各地墾拓，同時八里坌也被發展成北台進出口貿易的重要口岸。

康熙二十三年（一六七四），清政府首先派撥安平水師泊碇於此守備。至康熙五〇年（一七一），為搜捕海盜、綏靖地方，而在此地設立海防機關八里坌汛之後，漢人開始有組織地大量湧入，以此為據點，上溯淡水河系向各地墾拓。雍正二年（一七二四），當時北台灣層級最高的軍事單位淡水營派駐八里坌，此地一躍成為軍事重鎮。

雍正九年（一七三二），八里坌巡檢署成立，是當時北台灣最高階的文官官署，此地成為政治中心。當時因為龜崙嶺（今龜山）的原住民勢力龐大，陸路交通必須由南崁上林口台地，再下八里坌沿水路進入台北盆地新莊一帶，又確立了八里坌交通重鎮的地位。

●乾隆時成為通商口岸

歷經康熙乾隆三朝海禁政策下指定少數港口對渡貿易的影響，八里坌以位居淡水河口、較早開港的優勢，在乾隆二十三年（一七五七）被指定為與福州五虎門對渡的合法移墾口岸，當時港口「大船巨舶，輻輳停泊」，戎克船載來一批批的單身移民與什貨，熱鬧非凡，乾隆五十七年（一七九二）清廷再核准八里坌港與福州五虎門及泉州蚶江對渡貿易，開創了八里坌最繁盛、最輝煌的歲月。

惟位處淡水河出海口，時有漂沙淤泥堵塞港灣航道，更因嘉慶元年（一七九六）的大風雨造成河水泛濫，沖毀八里坌市街與城牆，也沖垮了港口航運功能，多數居民逃至對岸避難。至此港務航運便逐漸轉至滬尾港，同時由桃子園下龜崙嶺至新莊街的官道開通，取代遠繞八里坌的路線，陸路交通也喪失其重要性，八里坌市街因而逐漸蕭條。

（三）文明萌芽根源，新莊褪盡繁華

隨著漢移民日漸增多，由淡水河口進入溯水而上首當其衝的新莊於是有了漢人聚落的苗頭，因為一個上天的意外，更使得新莊成了台北盆地發展史的第一站，康熙三十三年（一六九四）台北發生一次大地震，今日的三重、蘆洲一帶，平原陷落形成湖泊，於是古台北湖（也稱康熙台北湖）粉墨登場，為這個河流文明發展史的舞台演出另一個高潮。

●轄區變遷大事紀

由於新莊地區一帶地處淡水河口，是進入台灣的第一個運輸要道，藉水利之便漢人在此開墾不論是官辦或是偷渡都相當迅速，於是此區在永曆年間就被劃入清朝的版圖，雍正元年（一七二三）設淡水廳轄屬淡水堡，嘉慶十七年（一八一二）改隸興直保。一九二〇年改隸台北州並易名「新莊」屬新莊郡新莊街。

民國三十五年（一九四六）新莊街改新莊鎮，此時的新莊鎮包括現在的新莊泰山在內，

民國四十九年（一九五〇）新莊、泰山分治。
民國七十九年（一九八〇）正式升格為縣轄市，即今日的新莊市。

●台北大湖的恩賜

根據新莊市志記載，台北湖的形成造成新莊港取代淡水港口功能的原因有三：康熙台北湖的形成，使得淡水港在進入關渡口之後，有一個可以停泊大船的內港，新莊位於此湖的東側，地處凹岸故有港埠之利。

康熙台北湖潮流，受到地形和溪流的影響，在海山、擺接（大漢溪）間轉向北流，經過大浪泵，接納峰仔峙溪（今基隆河）的水，轉向西北，越北投、關渡出海。新莊正逢潮流進入康熙台北湖的中點，港深水闊。大量農、

◆淡水河是過去貿易的樞紐，擔負起日常生活消費及物產集散東往西來的交通要道。（一九三〇老照片）



商人口於是聚集，又新莊平原所出的豐富物產自然吸引許多來自不同地方的移民和大量的船舶。

乾隆時期，鹹水退出康熙台北湖，湖水以關渡為界，外為鹹水，內為淡水。往來內陸、淡水八里坌的大帆船，因關渡口外停泊卸貨，常為鹹質海水中的牡蠣、海藻等海中生物附著船底危害船身，所以多沿淡水河上溯到較上游的淡水水質港口新莊，新莊的海港性格因此更為明顯。

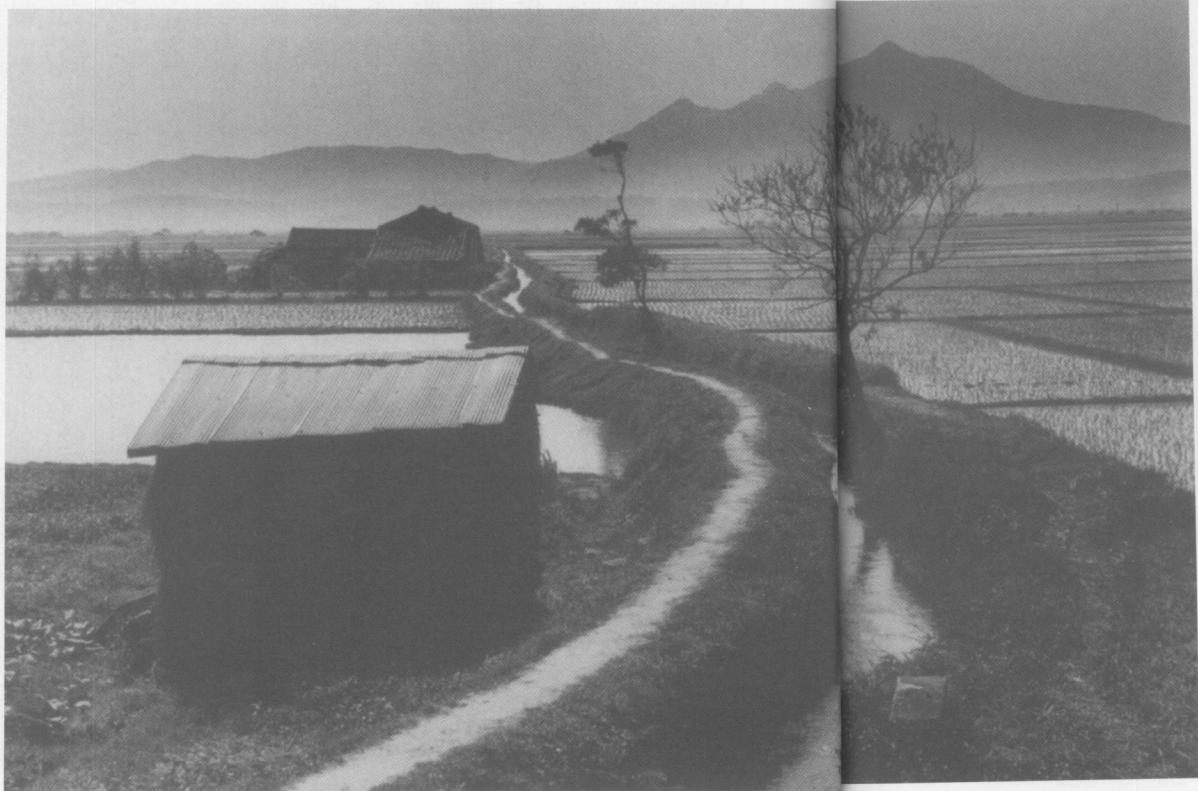
原來物產豐饒的新莊平原加上港口的交通運輸便利，新莊在八里坌日漸沒落，又經風雨毀壞了原來的八里坌巡檢署之後，起而代之，於是新莊巡檢的正式設立使新莊躍升淡北的行政中心，更在乾隆五十四年（一七八九）改置新莊縣丞。一次次人類最恐懼的天然災害大肆破壞的結果，反而成就了新莊的發展，看來老天爺對新莊的提拔可以說是不遺餘力了。

●荒地因河成良田

新莊農業的發展，要歸功於河川水利建設。十七世紀中國閩粵移民來台開墾，自給自足的農耕生

活受到挑戰，於是開始有地主利用河流之便小規模的開鑿灌溉溝渠，直到劉厝圳、張厝圳的開鑿，新莊農業的發展始邁入蓬勃。

劉厝圳又稱萬安大圳，乾隆二十四年（一七五九）八月，擺接溪（今大漢溪）洪水成災，當時業主劉承續趁此之便將沖崩的田地買下開鑿水圳，其中所灌溉的區域包括了中港厝、頭重埔（今新莊市頭前一帶）、二重埔（今三重市西南側）、加里珍



◆河川水利建設水圳，造就了農業的發展。（一九三〇老照片）

（今五股一帶），可供一千三百甲的田地用水。

張士箱家族原在雲林開墾，後將開墾累積的資本轉至台北盆地開發，在張士箱家族取得了興直、海山兩庄的經營權之後開始鑿渠，並取名為張厝圳，乾隆三十七年（一七七七）張厝圳完成，同樣引用擺接溪的水源灌溉二重埔、三重埔及南新莊地區，當時屬擺接堡的西盛、白仔林，興直堡的新莊、頭重、二重、三重埔共六百餘甲的水田。

大規模的水利興建之後，新莊農業大興，成為清朝時期台灣最重要的稻米產地之一，根據相關史料推測，當時每年從台灣運送至大陸沿海販售的的稻米已達二十萬石以上，「台陽見聞錄」中曾提及「自楠仔坑至大湖……周圍平曠，可二、三十里，比之淡屬之內港新莊、彰屬之內山大洋，則所出穀不相上下，惟少一溪流以為灌溉，故前此八載，遭旱歲無粒收」，由此可知新莊平原的農作物收成與高屏平原是不分軒輊的。至此人口大量匯集新莊除了開墾農地之外，更有往來台灣大陸兩地從事貿易活動的商賈、從事民生必需品買賣的市井店鋪和街販，閩粵移民在此落地生根形成聚落，北台灣文明亦因大漢溪與淡水河之故，在新莊嶄露頭角。

●一府二鹿三新莊

新莊平原的開墾者在拓荒務農收成之後，儲存所獲，回到漳州、泉州等地購買大船（當

時稱社船），在九月至十二月風勢較宜船隻航行的時候駛回新莊，於是這些開墾者由農兼商，從事海外貿易往來兩地，由廈門等地購買布帛、煙、茶之類的日常用品以及建築材料帶回新莊販賣，藉著新莊四通八達的水運交通，更將這些商品賣至台北盆地的其他地方，再由新莊運米至大陸沿海，供應所缺的糧食。乾隆年間新莊慈祐宮內所立「慈祐宮渡稅店租額牌」中的碑文記載，乾隆年間與新莊有船運往來的地方如下：擺接上渡（由大漢溪上渡可至今鶯歌、三峽）、擺接下渡（往淡水）、牛埔渡（石牌）、大加臘渡（雙園）、奇母子渡（大稻埕）、大坪林渡（新店）、秀朗渡（永和）、溪仔口高江度（景美）。

這些航線以新莊港為中心形成一個重要的商業網路，想像著除了固定往來兩岸的大型社船之外，加上一艘艘運送各式貨品到台北盆地各處的中小型船隻，千帆尚不足以形容其盛況，於是「市肆聚千家煙火」的新莊街在上天賜水的先天優勢下，隨著政治、經濟、社會各因素的匯集，成為當時僅次台南府、鹿港位居全島第三的繁榮街市。

●千帆過盡車馬稀

縱使大自然擁有豐厚資源，也不是以無限大的範圍在提供給人類的，有限的土地有限的水資源配合著不斷進入的居民們揮汗如雨的播種採收，各方盡力配合之下，新莊的農業經濟發展終於到達了飽和狀態，於是開始有商業漸趨沒落的情況發生。除此之外，更大的影響來

自於台北湖的淤積，大漢溪沿岸因土石結構和地形的關係，很容易崩潰，加上冲刷而下的泥沙石礫淤積以每年二千萬立方公尺的速度進行著，所以從康熙三十三年（一六九四）台北湖形成到乾隆六十年（一七九四）的一百年間，大湖淤成大河，盛極一時千帆停泊的台北湖，也就轉而成為今日候鳥休憩的淡水河了。

大河雖能維持中型船隻的進入，但河流冲刷河岸，泥沙堆積河中形成沙洲，加上豪雨山洪總不定時的搬移著這些行船阻礙，板橋、三重之間的情況尤甚，因為同時受到大漢溪與艋舺溪（今新店溪）急流的影響，游移不定的航道使得船隻進入困難，這樣的情形下船舶不得不改往他處停靠，於是商賈、地主決定轉戰艋舺，新莊的近百年的風光到這兒算是告一段落。

（四）一府二鹿三艋舺

萬華為台北市最早發展的區域。全區自然環境皆為平地，西有淡水河、南有新店溪。本區位於台北市西南隅。萬華區土地面積八八五二平方公里，總人口有一九二四七〇人，總戶數為七二三八八戶，每平方公里人口數為二七四二人，屬於人口密度超高的老舊社區。萬華區屬建地，土地利用目前開發區占全區的六四·九一%。

萬華舊名「艋舺」，亦作「蟒甲」、「文甲」、「莽葛」，為凱達喀蘭族語（Moungar）之音

譯，意指獨木舟及獨木舟聚集之地。初僅凱達喀蘭族在此居住，除了靠射魚維生之外，也將種植的苦茗、蕃薯等物品，用獨木舟載運到淡水河上游新店溪，與漢人交易，遂得「艋舺」之名。而現在的「萬華」地名，是日據時代改的，取「萬世其華」的意思。

回溯近代歷史，艋舺一詞來自原住民所指的獨木舟（Markah），當初淡水河畔有許多原住民小船聚集，清代康熙年間進入台北墾殖的漢人新移民，便以諧音稱為「艋舺」。於一九二〇年，日本人把艋舺改為與日文發音相同的「萬華」。

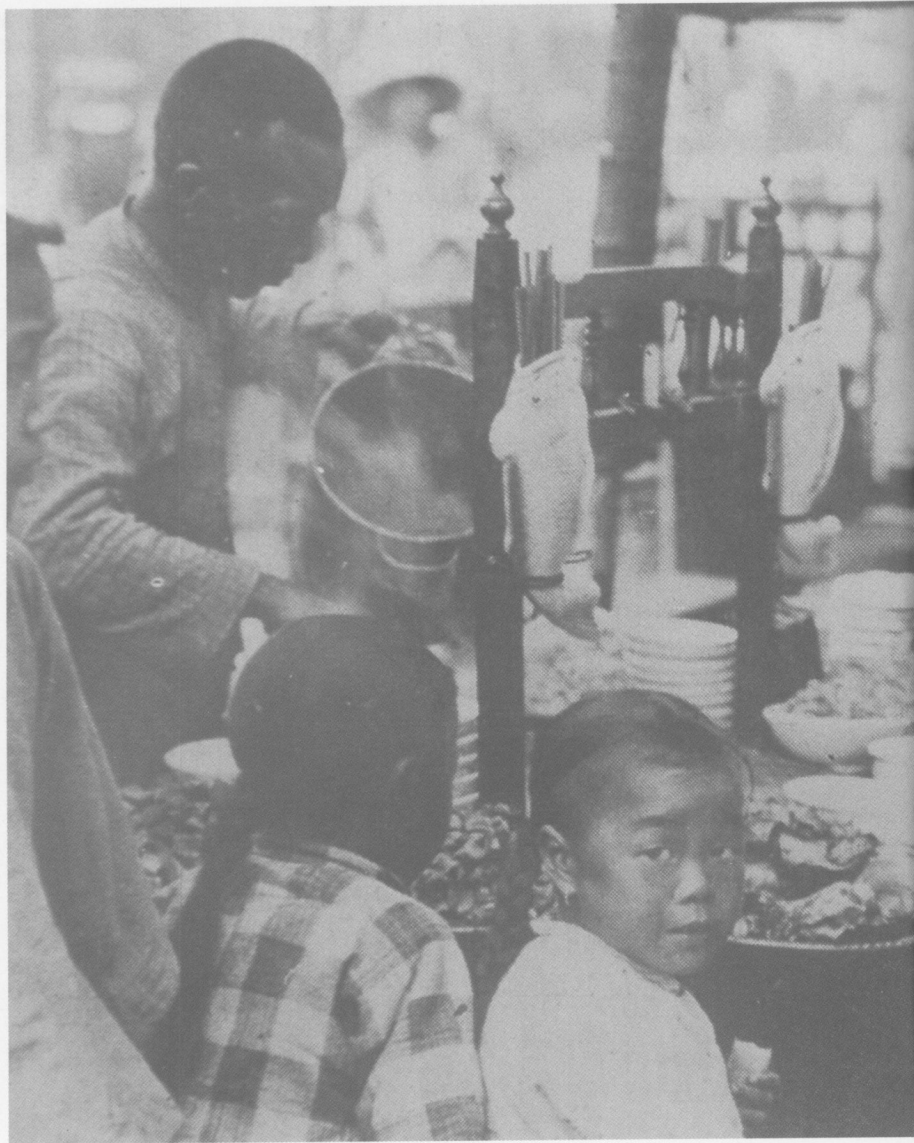
●台北最早的街道：番薯街

艋舺因水上貿易而興起，出現在台北市最早的街道、商業區，至今仍可找到兩百多年前的老街——番薯市街（今貴陽街二段），顯現出艋舺在台北市發展史的重要性。位於台北市西南隅的艋舺就是台北市之母。

艋舺和大稻埕曾是台北盆地內最繁華的港埠聚落（日據初期調查顯示，其繁華僅次於台南），台北市是從這兩處逐漸發展起來，而成為台灣第一大會，欲了解以後台北的發展過程，需留意這段歷史。

清康熙四十八年（一七〇九），墾號「陳賴章」獲准開墾「大佳臘」（或譯「大加蚋」）後，招募了不少移民前來，於是艋舺一帶逐步開墾，形成了村落，嘉慶年間，取代了新莊而

◆萬華早年是北台灣貨物集散中心，以龍山寺為中心向四周延伸，本照為舊時小販在路邊販賣早點的情形。



成為台北盆地的貨物集散中心。由艋舺商人組成的「郊行」（類似今天的商業工會組織，在清代是主掌台灣各地經濟運作的主力），與大陸沿海各地往來貿易，繁榮的結果，促使官府陸續將原設於淡水、新莊的機構移駐於此，艋舺因此又躍居為台北的政治與軍事中心。到了道光、咸豐年間，商船如林，貿易鼎盛，遂有「一府、二鹿、三艋舺」的美稱，成為僅次於台南府城與鹿港的全台第三大都會！尤於經濟發達，社會福利措施趨於多樣性，如義倉（乃官方設立的穀倉，備荒年賑災之用）、育嬰堂（類似今天孤兒院）、養濟院（照顧老人）、萬善堂（收納械鬥死難者屍骨）等機構的設立均屬之。

而「興建寺廟」是台灣各地發展的模式，艋舺的古剎有乾隆三年（一七三八）所建的「龍山寺」，乾隆十一年所建的「媽祖宮」以及五十二年所建的「祖師廟」等，都是極富歷史價值的建築。又如為防禦外來移民攻擊而於嘉慶年間築成的「隘門」，為振興教育而於道光二

十三年所建的「學海書院」等古蹟，均可看出昔日艋舺的繁榮與生命力！直到今天，艋舺仍然擁有台北市最豐



富、多樣性的史蹟與民俗生活。但尤於發生嚴重瘟疫、淡水河淤淺、加上爆發多次犧牲慘重的移民「分類械鬥」，大大的影響了艋舺的發展，而當時的居民亦保守排外，導致來台貿易的外商紛紛將商店改設大稻埕，種種的歷史因素，使艋舺一步步走向沒落，昔日的繁華榮景，只能隨後人無

限追憶……。

萬華為台北市的發祥地，直至漢人入墾，看到此地獨木舟匯集樣貌便以艋舺稱之，平埔族語（獨木舟 Mankah）之意，艋舺是萬華舊稱。艋舺地區漸漸向東發展成為原住民帶著地瓜與漢人交易而成為「蕃薯市」，乾隆年間日益繁榮而興建了龍山寺、青山宮和清水祖師廟（仍為現今萬華三大宗教廟宇），工商業的建設發展帶動了艋舺地區的商业興盛；因極富舟楫之利，商業發達，人文薈萃，與台南、鹿港三足鼎立，是北台灣最重要之政經文化中心。

日本殖民時期，一九二〇年實行地方制度，因艋舺發音與日語「萬華」相同，「艋舺」因此被日本人改名為「萬華」，喻有「萬年均能繁華」之意。萬華區的「台北製糖所」是桃園以北唯一的糖廠，而西門町便成日本殖民時日本人在台北重要的休閒娛樂區。

一九四九年後，萬華區南機場附近興建了大量眷村，容納由大陸退守台灣的大量老榮民等，所以南萬華區的國宅社區比率較高，後各區又新建了大量國宅，發展出特有的國宅文化，及台北市最大的公園——青年公園。因為族群的多元，具多元餐飲和商家特色的中華路商場和西門町，是為戰後至一九七〇年代台北市最繁華商業中心。但因台北東區的發展，壓縮了西區商機，萬華區逐漸蕭條。

為求東西區發展均衡，一九九八年馬英九擔任台北市長以來市府極力推動「翻轉軸線」都市更新政策，全面觀照萬華歷史發展及未來成長中心，本區重新定位為北商業、中傳統、

南住宅三大體系。

政策規劃萬華的「雙軸」帶以康定路與萬大路為縱軸，以艋舺大道與中華路林蔭大道為橫軸，「雙軸線」構想是打通萬華的重大交通工程。二〇〇〇年萬華鐵路地下化工程完成，二〇〇二年後，西園及和平西路陸橋相繼拆除，本區南北全線貫通。

舊鐵道成為艋舺大道，與中華路林蔭大道相接，聯結萬華與台北縣的板橋，宣告新萬華的誕生。萬華車站正位於縱軸與橫軸交會中心。舊龍山商場成萬華新站大樓，二〇〇九年將蛻變成二十層的雙子星商業大樓，未來新站大樓將提供四分之一樓地面積，作公益性的文教及社會服務設施使用，可望彌補老萬華公共設施不足。

中華商場，因鐵路地下化、闢建捷運而拆遷，中華路於二〇〇一年變成六線車道，兩側各有十五至十八公尺寬的行人徒步區，路旁行道樹已漸形成香榭大道雛形。

●艋舺風情已老

「一府二鹿三艋舺」是大家耳熟能詳的俗諺，同時也說明當年的萬華是台灣的商業中心，但昔日的風光而今祇能見到凌亂的街道、斑駁失修的建築。原名蕃薯市街的貴陽街就有許多古宅，它是艋舺最早的街也是台北最老的街，那是因為有靠近淡水河濱地利之便。

由於新莊的發展，使艋舺成為潛力雄厚的新生地，加上移民增加與墾務進展，艋舺便後

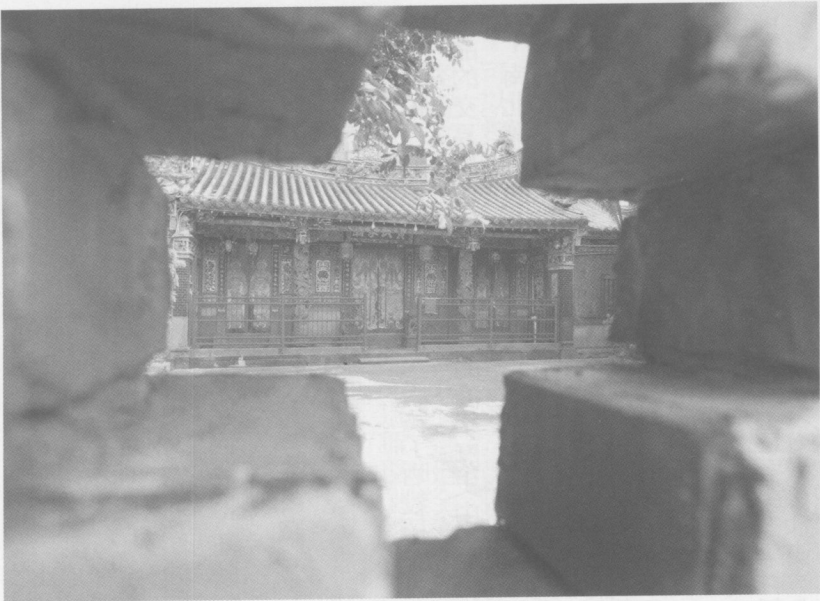
來居上。這是因大料坎溪的河床日漸淤塞，使新莊沿岸船隻停泊不便，轉向出入艋舺渡頭。

一七六〇年，淡水堡坊中，轄有古亭、艋舺渡街內之十四莊，這裡始見「艋舺庄」之名。到一七九二年，八里坌開港，泉州、廈門來此貿易，溯河而行來到艋舺，讓小小的渡口成為大商港。到一八〇八年，新莊縣丞移遷艋舺，改稱艋舺縣丞，到了道光初年，郊商發達，始有「一府二鹿三艋舺」之稱，一八七五年創立台北府時，曾建議將府治設立在艋舺，繁榮的重要性可見一斑。

一九二〇年，日本人改制行政區域，將台北廳原本直轄的艋舺、大稻埕、大龍峒三區，改設台北市，隸屬台北州，艋舺一名才正式廢除，之後日人將艋舺改稱萬華。

嘉慶、道光、咸豐年間郊行的黃金時代是締造艋舺鼎盛商業的主力。郊行類似今天的商業公會，在當時交通以水運為主的時代，艋舺位處大漢溪和新店溪交會的淡水河濱，地理位置優越，因此起卸貨物的碼頭成為郊商的命脈，各家勢力競相角逐，因為爭奪地盤的利益，而有激烈的械鬥。

艋舺在過去曾有三大碼頭，指的是現今二號水門外的王公宮口，還有一號水門外的大溪口，三號水門附近的滬尾渡口。原本在艋舺西畔淡水河會流的新店溪和大料坎溪，因為洪水冲刷，港勢變遷，合流點因而轉到大稻埕接合新店溪。同時日據初期貨物轉運，改在火車運到火車站（今鄭州路省立台北醫院），艋舺以往的重要運輸位置也日漸式微。隨著河岸逐漸淤



積，商業貿易被後來興起的大稻埕取代，艋舺日漸沉寂。

大稻埕地區是繼艋舺之後成為台北的商業中心。開始繁榮的時間大約是在一八六〇年英法聯軍後，淡水被迫通商開港，而這一舉動刺激了淡水河沿岸各港口商機的發展！在這種情形下，大稻埕與艋舺成為商業上的競爭對手。結果在居民排外性太強與河道淤積等等因素影響下，艋舺在這場商業競爭中落敗，從此大稻埕一路獨走，成為台北是最繁榮的地段。雖然淡水河河道隨著時間日漸淤塞，導致運輸功能性不斷的減低，但就台北市舊式商業市集而言，今日的大稻埕仍為主要中心！

大稻埕成為大量人口的聚居地的主要

◆從窗外遙望艋舺謝宅回想當年繁華的情景。

因素在於，艋舺時常發生發生移民械鬥。過去台灣的移民主要由青壯年男性人口組成，再加上宗族、家鄉觀念極強，如果不同族群活動地域發生重疊，往往是以大規模的武裝械鬥解決，居民的好鬥性由此可見一斑！而械鬥如果發生，往往就會有人成群移往大稻埕定居，久而久之就形成了一種多族群所組合的大型人口聚落。這種多民族文化的背景，反而使大稻埕可以包容各種不同種族的人在此發展，同時也鼓勵商業的盛行，成為未來繁榮的重要因素。

（五）茶葉出口小城，大稻埕歷經滄桑

大稻埕名稱的由來是，先民為了晒穀稻，在此設「大埕」平時用來晒稻穀，早上則為農產品的交易場所。在大稻埕的商業歷史中，迪化街一直是最重要的中心之一。即便是在今日，南北雜貨的大宗批發仍然集中於此，而此地的建築，也表達了民間社會一段歷經清代、日據及現代三個時期活動狀況的見證。

大稻埕從一八九六年之前的「艋舺附近的小村莊」，經過淡水的開港，一躍而成三萬人口城市，更重要的是茶葉的出口。

今天的迪化街與百年前的布局幾乎沒有改變，從南京西路到霞海城隍廟，是紡織布匹商賈聚集的區域；城隍廟到民生西路是南街，藥材行雲集；民生西路到歸綏街稱為中街，主要

批發零售南北貨；歸綏街到台北大橋稱為北街，多是五穀雜糧店。大稻埕的茶行文化占有舉足輕重的地位，時至今日，此地仍時時餘韻猶香，縷縷不絕地述說著茶葉、河川與土地交錯纏綿的動人故事。

清代末期的大稻埕是一個洋場，有洋行，有買辦，商況非常熱鬧。因為清末時，英國人來台灣，一定要茶，因此，到處茶行林立，這些茶行有的兼英商買辦，其中，英商怡和洋行，曾經採取直營法，派人去採購茶葉來焙製茶，後來算盤打一打，認為還是由當地人來做，可以省事省錢，所以茶行林立，這種景況一直拖到日據時期還是如此。

茶行文化包括大稻埕的藝旦，這是全省聞名的。到日據時期，藝旦仍然很盛，茶行老闆宴客時，一定有藝旦在那兒唱，這種現象變成了風尚，當時有江山樓、東薈芳等好大的酒樓都有藝旦。藝旦跟酒樓的存在雖然與情色相連，但畢竟是當時商場面貌也是茶行文化之一。

除了藝旦和酒館之外，再者就是子弟戲，也就是業餘的戲團。子弟戲在清代的時候只限定有南管、北管，但是到了日據時期，交通方便了，輪船通行，茶行老闆拿錢出來請子弟來演唱平劇，西元一九二〇至一九三〇年代之間，台北的大稻埕就是子弟戲的全盛時代。

●迪化街與大稻埕

台北市行政區劃中早期的延平區，又叫做大稻埕，以前的名字叫做奇武卒，是屬平埔番



◆一九八三年的迪化街。

的一個族住的地方，後來叫做奎府聚或珪瑜粹，這個番社的平埔族，在清代的時候，已經開始過農耕的生活了，由於當地的空地很多，人們常常利用大的空地晒稻穀，因此，慢慢的就被稱為大稻埕了，正式有這個名稱，還是在清道光、咸豐開始叫的。

清咸豐三年，本來住在艋舺八百甲庄的泉州府同安縣人，受龍山寺的晉江、南安、惠安三邑人的攻擊，就從八甲庄逃出來。八甲庄就是在今天的貴陽街，淡水河邊的附近，也就是祖師廟西北的地方。從八甲庄逃出來的同安人，先是逃到大龍峒，但是大龍峒的人住滿了，不歡迎這些逃難的同安親鄉，沒辦法，這些人只好到大稻埕定居下來了。想不到這些在八甲庄被趕出來、大龍峒的同鄉不收留而定居在大稻埕的同安人，卻因

禍得福，因為，後來的大稻埕變成了通商口岸，也成為台北市的精華所在。

大稻埕最初是在城隍廟、慈聖宮附近形成聚落。清咸豐三年（一八五三），根據天津條約，台灣開四個通商口岸——府城（台南的安平）、打狗（高雄的旗津）、淡水及雞籠。但英國人蠻橫無理，主張大稻埕也屬淡水港口的一部份，結果變成五個通商口岸，「大稻埕碼頭」由此而來。

其中，淡水跟大稻埕地位優越，因為，當時英國人來台灣採購的東西，以茶葉為大宗，大稻埕跟淡水是茶葉輸出最多的港口，所以，同治年間就有洋人進到大稻埕了。

大稻埕原為凱達格蘭族奇武族社或稱「奎武族社」、「奎府聚社」居住地，其名稱首見於一八七一年陳培桂修纂「淡水廳誌」。

一八五一年林藍田在迪化街一段開立第一家店舖——「林益順」，從事大陸貿易，這算是大稻埕建街之始。在咸豐、同治和光緒年間，約是一八五一至一八六一年，大稻埕已是台灣最大的茶葉和樟腦輸出中心，一八五三年頂下郊拼，下郊（安溪、同安人）轉往大稻埕展，同安人領袖「林佑藻」成立以廈門為貿易對象的「廈郊」，人稱「大稻埕開基人物」。

所謂的「郊」，指的是商團之意，當時有三郊會館，就是赴福州和江浙一帶貿易者稱北郊，赴泉州者稱泉交或頂交，赴廈門稱廈郊，總稱三郊。頂下郊拚發生在艋舺一，即泉州府晉江、惠安、南安三邑人的頂郊與同安人的下郊拚鬥，同安人失利而播遷至大稻埕，林佑藻

領導建立新市街。

咸豐六年、九年新莊發生兩次漳、泉械鬥，同安人再敗，退到大稻埕居住，並由中街拓展到南街，大商巨舖隨之興起。後來淡水河上游日漸淤積，大稻埕得淡水河通運之利，逐漸成為新興商業都市。到一八九八大稻埕人口已有三萬一千五百卅三人，人口數僅次台南府，躍居全台第二大城，艋舺落居第三。

淡水開港後，洋商聚集，一八六九年英人杜德（John Dodd）的寶順洋行以兩艘風帆船載運二二三一擔烏龍茶出口外銷，想不到大受洋人歡迎，開啟台茶直銷歐美市場之先河。

此後外商紛來設洋行外銷台茶往歐美市場，到一八七二年大稻埕已有寶順、德記、怡記、水陸和愛利士（Dodd, Tait, Brown, Boyd, Elles）五洋行從事台茶貿易。也因此在一八八四年中法戰爭時法艦攻淡水，大稻埕得免於被炮擊。

大稻埕出口之台茶崛起後，福建、廈門烏龍茶深受打擊，為免兩地轉運加工之困擾，乃有一八八一年福建同安人吳福老在大稻埕設「源隆號」製茶。

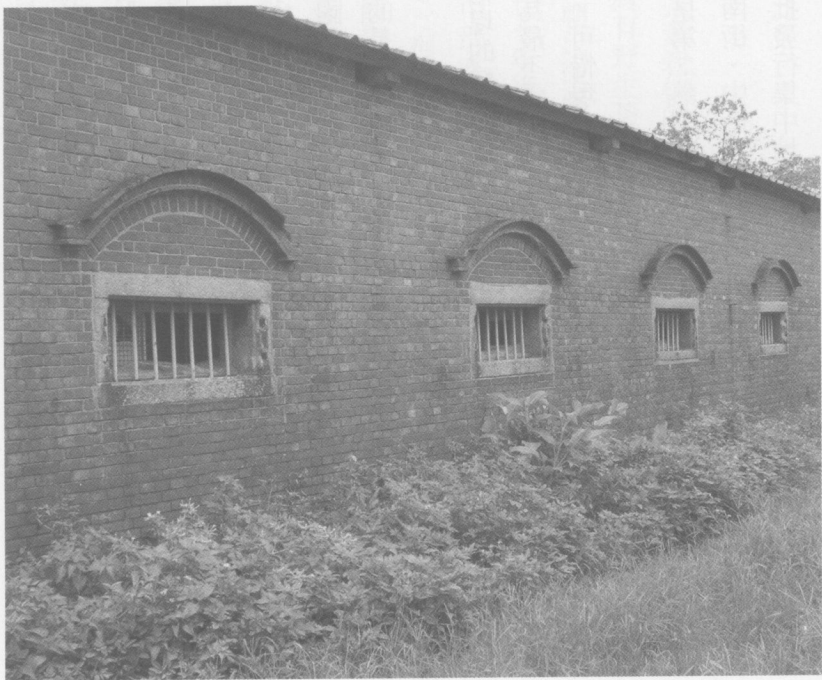
●洋行、洋樓、領事館

伴隨著商業興盛，大稻埕從一個小聚落，逐漸發跡。以英國人為首的洋人，本來要求在艋舺開設洋行，但是艋舺的居民是思想很保守的，堅拒外國人開設洋行，沒有辦法就轉來大

稻埕了。大稻埕地廣人稀，所以洋行、領事館就建在大稻埕了。

到了中法戰爭之後，清光緒十一年，劉銘傳正式指定台北北門外的大稻埕為外國人的居住地。光緒十三年，台灣設省，劉銘傳做第一任的台灣巡撫，為了振興對外貿易，就勸英商買辦李春生、板橋的林維源，在大稻埕建築西式的樓房，租給外國人。林、李兩人合資成立建昌公司，於光緒十二年初興工，十五年春落成一條洋樓街，這條街的北段叫做建昌街，南段叫做千秋街，建昌街和千秋街合起來就

◆北縣定古蹟原英商嘉士洋行倉，現今已毀損破敗。



是今天的貴德街，也就是以今天的南京西路為界，南段是千秋街，北段是建昌街。

切斷貴德街的是南京西路，南京西路當年叫做六館街，那是板橋林維源蓋了六間大的房子在這條街上而得名，林維源當時是做台灣墾務大臣，一般的人稱他為林欽差，他就在六館街自己花錢蓋欽差衙門，人家叫做差行台。那六間林家各房居住的洋樓今天已不留痕跡了。

蓋了洋樓之後，到大稻埕住的洋人，漸漸多了，英商怡和洋行在建昌街蓋大樓，德記洋行在今天的長安西路底淡水河河岸蓋大樓，這兩個一百多年的洋行，後因拓寬環河北路而一筆勾消，是非常可惜的事。當時的外國領事館在分佈方面，除了英國在淡水設領事館之外，荷蘭、德國、法國的領事館都在今天的長安西路靠近淡水河附近，美國的領事館則在以前的建昌街。

日本人沒有佔領台灣以前，大稻埕的精華所在是建昌街和千秋街，也就是今天的貴德街。可惜這條街現在已經沒落了，成為最不受注目的街道。建昌街是當時的知識份子嚮往的地方，多少洋畫家到這兒繪很多圖畫，可惜現在這條具有詩情畫意的路，已經變成很庸俗的西寧北路了。

至於南街也就是今天的迪化街，是第二熱鬧的地方；延平北路是日據時期才打通的，稱為太平街，後來又改為太平町。其中南街、中街、中北街，也就是今天的迪化街，到日據時期，變成全省的中藥商跟食品商的大批發行集中地，所以紅磚的大樓，後面有四進、三進這

麼大的建築物就跟著林立起來了。

●北台灣的茶葉集散地

洋人既然這麼愛台灣茶，台灣的茶葉栽植的歷史又是什麼時候開始呢？

荷蘭人在一六四五年就提到台灣有野生茶樹。而台灣茶葉栽植的歷史，據台灣通史記載，要從嘉慶十五年（一八一〇）柯朝氏從福建武夷山引入茶籽，開啟台灣北部大規模種植茶葉，不過，要到清朝開拓台灣一百廿七年後，才正式有證據可考。

清代在一七二二年官方記載，於中部水沙連（今埔里、日月潭一帶）地方有山茶發現。

嘉慶年間（一七九六—一八二〇）柯朝氏從福建武夷帶回茶樹，種在北部山區，並互相傳植。到一八六〇年淡水開港（北京條約），一八六六年英商杜德在買辦李春生協助下引進安溪茶種，勸導淡水農戶種植，收購至廈門烘製銷往澳門；兩年後並請來福州、廈門師傅在大稻埕精製烏龍茶外銷（其精製廠原預訂設在艋舺，因該地排外，乃改設於大稻埕）。一八六九年杜德首批烏龍茶由淡水銷往紐約，大受歡迎，Formosa Tea從此揚名海外。

一八七三年五家洋行因價格問題停止採購，乃轉運至福州薰花改製包種茶，銷往南洋，至一八八一年泉州同安茶商吳福老來台北設源隆號製造包種茶，（此為台灣製造包種茶的起源）。此後分別由外商掌控番庄烏龍茶對歐美的市場，國人行銷包種茶對南洋的市場。

●烏龍茶：茶類外銷的先鋒

什麼是烏龍茶？早期外銷的烏龍，與現今的烏龍茶是否相同，其形狀、外觀如何？包種茶、鐵觀音、東方美人茶、金萱、翠玉、青心烏龍，是否可劃歸烏龍茶？

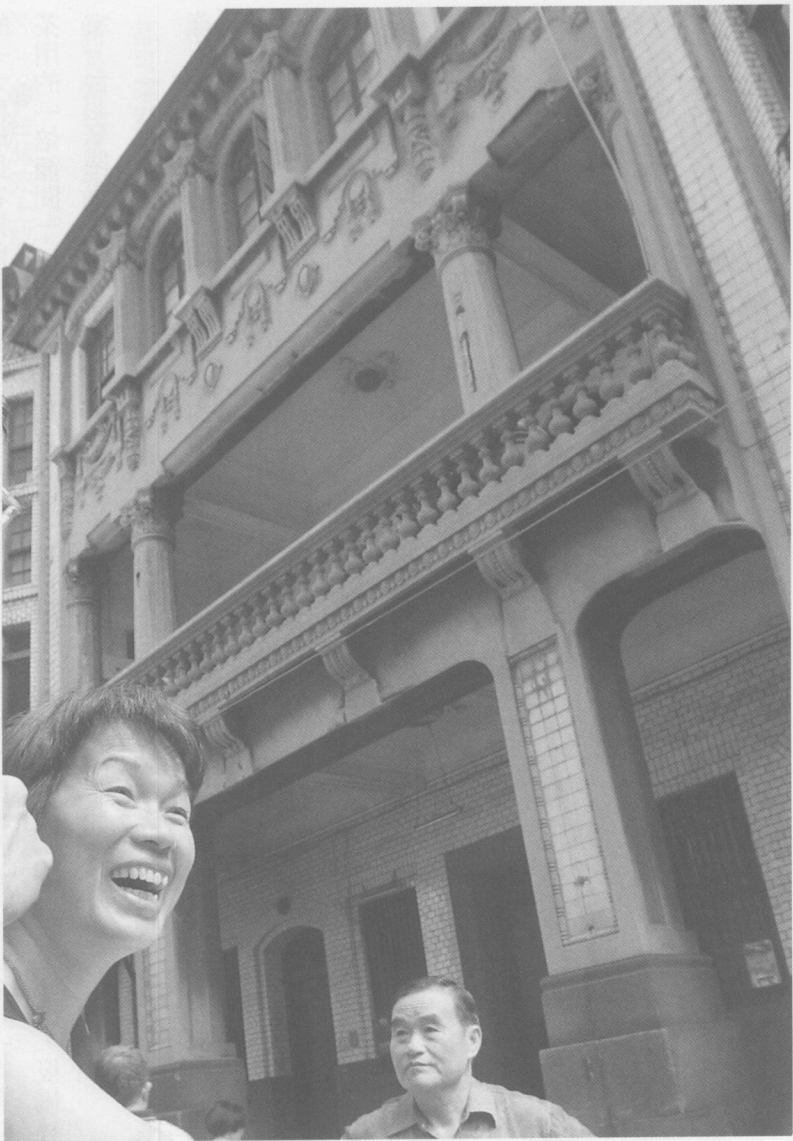
從烏龍茶史談起，必須溯源從福建武夷山開始，武夷茶在十世紀初葉（元朝時期）被選為貢茶，或稱「官茶」，聲名遠播，皇室甚至有專屬茶區，至清朝時發展至巔峰，舉世知名。武夷山地區所產茶類品目繁多，令人混淆，歐美人就將武夷茶和中國茶畫上等號。

烏龍茶是其中一種。十八世紀王草堂的「茶說」正式出現烏龍茶的記載，加工製程可分為：萎凋、做青、炒菁、揉捻、乾燥等重要步驟，因此只要具備上述流程，可稱為「廣義烏龍茶」，這些步驟會因品種、生產地和發酵程度、外觀形狀、製造方法而有不同名稱。

大陸有水仙、黃金桂、安溪鐵觀音，台灣則有文山包種茶、木柵鐵觀音、凍頂烏龍、白毫烏龍等，算是「狹義的烏龍茶」。

烏龍茶，亦稱青茶、半發酵茶，其「做青」特殊工藝源于武夷茶的傳統制法。（根據其製作特點，茶鮮葉未經殺青，一面萎凋、一面振動、攪拌，進行有控制的一定程度的發酵，然後經過高溫炒揉烘焙而成）。

從甘谷街一百一十年歷史的茶商公會大樓及供奉的茶郊媽祖、貴德街的「錦記茶行」、民生西路的「新芳春茶行」、西寧北路現為全祥茶廠的「南興茶行」舊址、甘州街由李春生興建



◆當時台北市文化局長龍應台，巡遊迪化街的錦記茶行。

的「大稻埕長老教會禮拜堂」、貴德街的「李春生紀念堂」、重慶北路的「有記名茶」存有焙茶用的「焙籠間」、焙籠、裝茶的竹簍……等，可見到茶業走過的軌跡。附帶一提，板橋林家、台泥辜振甫先生（大裕茶行）和已故新光吳火獅（新光公司）都曾從事茶業。

一八九五年日本佔台，一八九六年台茶出口九六四萬公斤，總值五八六萬日圓，佔當年歲入六〇%，到一九三七年茶出口值還佔總出口總值三十九%。根據統計資料，日本在時期間，茶一直是主要出口產物，五十年平均出口值約佔三〇%。這些訂單，多是透過大稻埕茶商經手加工外銷。

但日後因紅、綠茶崛起，新竹等地大型精製廠出現，加以戰爭時期外銷量銳減，及布商、米商的抬頭，光復前，茶已不是獨霸大稻埕的行業。到光復後茶出口再度復甦，至民國六十二年茶出口達二三五〇〇噸最高峰（以綠茶一八六〇〇噸佔最大宗），此後即一路減少，到民國八十年進口六千噸，出口五千噸，進口茶開始大於出口茶，此後茶外銷漸走入下坡，至民國九十四年統計進口茶二〇七七五噸，出口茶二一七三噸，進口量大於出口量一八六〇二噸，台灣顯然已是茶葉進口國。

綜觀近五十多年來，台灣由農業轉入輕工業，水泥、紡織、塑膠、營建等百業興起，及至近日發展資本、技術密集的電子工業，都市重心由淡水河邊轉往東區發展。更因工資、地價的上漲，製造成本上揚，大稻埕的茶商也由外銷導向轉為內銷為主的市場。目前仍堅守崗

位的茶商，散佈在朝陽公園、歸綏街、迪化街、重慶北路及寧夏路等街區。

●茶與現代人生活、老社區的新契機

近年來由於健康飲食的盛行，及國外（包括大陸）一股對清香烏龍茶的需求力量，茶商的另一個春天似乎快要到來，這個趨勢的扭轉，與潮流的引導，必須集合群體茶商的力量才能達成，單打獨鬥的時代已經過去，目前有些同業正在尋求各別市場的突破，已有初步成效。茶公會也正希望集合整體同業的力量，開展新的需求市場。

從民國九十年開始，台北市政府在老舊社區改造政策上，針對大稻埕的更新發展擬定了突破性的策略。軟體方面，市政府商業管理處委託中衛發展中心，將茶產業與迪化街一段的布業、南北貨業與中藥業結合，以提升商家經營理念為宗旨，透過各種活動帶入人潮。硬體方面，由市政府都市發展局委託仕品公司規劃，藉助茶產業在社區發展歷史上不可磨滅的地位與其文化、商業上和區內各產業的緊密關係，將朝陽公園塑造成茶業主題公園，藉以紀念茶產業的過去貢獻並透過茶與文化、休閒、觀光的結合，重振老舊社區商機。凡此種種，都可窺到大稻埕即將步入嶄新的未來，以茶為主結合文化與休閒的複合式商業經營形態，必將為傳統茶商的經營起帶頭示範的作用。

●台灣史上第一次直接出口



◆每逢產茶時節，便可見採茶工人穿梭茶樹間，手採茶可以保持茶葉葉片的完整性，茶葉經人工挑選之後，挑選出品質較為一致的茶葉，更可以去蕪純菁。

烏龍茶是台灣最早出產的茶種。一八六六年時，英商杜德由泉州府安溪縣輸入茶苗，貸款給農戶，鼓勵他們栽培生產並且收買茶葉；續培養精茶，嘗試銷往澳門，受到外籍人士歡迎。由此成為台灣精製茶的起點，台灣茶業的出口方式，是先賣予廈門貿易商再輾轉輸入歐美，當時杜德以二艘帆船，輪往北美紐約是台灣第一次直接外銷的起始。

一直到劉銘傳治台期間，大稻埕的製茶廠已多達六十家，為杜絕茶商削價競爭，大稻埕茶商們在劉銘傳命令下創立了「茶郊永和興」，好比是今日的同業公會，同時也是大稻埕茶業的黃金時期。日據時期則將永和興茶郊改為「台北市採業公會」。整個大稻埕也至此開啟了「茶市文化」。

自一八六九年英商杜德在大稻埕設立製茶據點後，相關製茶賣茶的發展帶動了大稻埕的繁榮。因為茶葉的興盛，北部五家洋行包括德記、和記、寶順、怡記及永陸都插手茶葉的經營，本地的板橋林家及買辦出生的李春生都是其中的佼佼者。晚清至民初的全盛時期貴德街有六十幾家茶行，但隨者淡水河淤塞，貴德街才漸漸沒落。

●眾商雲集迪化街

迪化街是現今最能代表昔日大稻埕風貌的街道。這裡集中了許多老行業，包括：布莊、中藥行、農產用品及金紙業，並保有傳統的經營型態。此外，大稻埕三大廟亦和百年來的民眾生活息息相關，霞海城隍廟、慈聖宮、法王宮不僅安定胼手胝足的先民的心，更象徵了台灣北部發展的生活面貌的延續。

迪化街分為南街、中街及北街。南街是霞海城隍廟附近，這裡以布行為集中之地，建築樣式有仿巴洛克現代主義及洋樓式；中街是南北貨集散地，許多高聳華麗的建築出現於此，這裡的巴洛克與現代主義的風格建築都可說是當年經典之作；北街則是老行業的總匯，這裡的建築有完整的閩南建築風格外觀，有「亭仔腳」瓦片組成的斜斜的屋頂，極為古樸。一個城市的歷史會反映在建築風格上大稻埕的滄桑歲月伴著河水靜靜地流著。

(六) 原住民建家園，烏來延續命脈

烏來是台北縣最大的鄉鎮，也是北縣唯一的原住民聚落區，地處新店溪上游南勢溪流域，境內高山溪谷交錯，更有蒼鬱森林與飛鳥相伴。

●泰雅溫泉叫烏來

烏來的名字是從泰雅語(Urai)音譯發展而來，代表溫泉的意思。這個名字原來是新店溪流域發展的泰雅族眾多部落中的一支，漢人由平地進入山區開墾，為方便稱呼與管理，將泰雅族的部落以「社」名區分，(Urai)社即為當時在烏來地區的一個泰雅聚落，於是這個名字藉著口語傳承到後來用文字記錄的轉換成為今天我們所知道的「烏來」。

●賞鳥新樂園

烏來位在台北盆地的東南邊外圍山區，接近中央山脈有著中、高海拔的山嶺，配合地處亞熱帶的溫暖氣候，森林樹種因此豐富多樣，於是山間有著盤旋覓食的鷹，林間有著來此過冬避寒的林鳥，其中台灣特有的台灣藍鵲便是以此為家；再者，地處南勢溪、桶後溪匯流，為淡水河與新店溪的集水區，溪澗鳥類便出沒在這個地帶，他們有的以游魚為食有的捉溪哥充飢，或是輕盈地跳躍在河畔石頭間，或者迅速低空掠過溪面。這樣一個令人讚嘆的自然景觀，也難怪西方人在發現台灣的時候便為她起了福爾摩沙美麗之島的名號，更讓烏來有機



◆乘坐烏來纜車可以盡情瀏覽山區美景。

會擠身世界舞台，成為代表台灣的重要觀光景點，更是國際賞鳥人的最愛。

新店溪由源於烏來拳頭山的南勢溪與源於宜蘭縣坪林的北勢溪匯流而成，自台北盆地東南邊山區蜿蜒北行，在今景美地區匯入源自雪山山脈的景美溪，通過大台北地區至淡水河入海。在新莊沒落後艋舺、大稻埕取而代之，當時淡水河、新店溪右岸的的大加蚋堡正當開墾盛期，溯新店溪而上尋找墾地、交換物品之際，漢開墾戶也為當時散居平地的平埔族部落及行獵山區的泰雅族部落傷透腦筋，就在衝突協調互利退讓的一步步過程中，開墾路途漸趨和平，卻也在這平靜中，原住民除了僅剩的血統差異之外，先祖流傳的文化風貌也已消逝於無形。

不論是烏來的泰雅族抑或來此開墾的漢移民，為了延續族群的命脈都是隨著溪流尋找家園的，新店、景美二溪的豐沛水源吸引了視水如珍寶的人類，因著河水的滋養創造了豐富的人文風貌，更為日後的歷史紀錄增添幾筆興衰更迭的故事。

（七）沿岸地名的故事

景美是現在的台北市文山區所在的區域中最早為漢人所開發的地方。其西南兩面分別臨新店與景美二溪，可謂享盡水源之便，此外北側原是較早開發的大加蚋堡，開墾的漢移民沿新店溪上溯至此，發現肥沃的平原與林地礦產，同時擁有地理位置之便與資源豐富之利，於

是不斷來台尋找耕地的開墾戶自北漸往南移，以景美作為文山區的第一站。

●景美：規尾轉音而成

乾隆元年（一七三六）左右，在大加蚋開墾的漢人漸覺水源不足，原有的圳水不夠分配，向北尋找水源之際來到景美，發現此處二溪水源豐沛，對於視水如至寶的墾戶來說，自然是馬上進行灌溉工程的建造，於是自新店、景美二溪引水建立霧裡圳及埕公圳以供灌溉之用，其中埕公圳引新店溪青潭湖水，為了使灌溉水向北跨過景美溪，於是在溪流之上架設木製水槽，主要是以木椿和木板構成，並在槽中塗上一層油灰，用以導引水流使灌溉水順利注入北面的開墾地，此一導水設備稱為規，根據後來日本人的記載，規長約九十公尺寬約兩公尺規模相當大，靠景美這一頭稱做規尾，相對於另一邊的規頭，閩南話口音規與景接近，於是景美之稱出現，後因景尾意義不佳之故，在民國三十九年（一九五〇）景尾獨立成鎮之際，地方名望林佛國建議更名「景美」沿用至今。

雍正七年（一七二九），粵人有廖、簡、岳三姓家族率眾開墾現蟾蜍山地帶，建立林口莊（現公館一帶），乾隆元年（一七三六）泉州移民由北移至文山地區，在此地和粵人發生械鬥，粵人走避於是泉州人在此建立公館莊（現師大分部）。雖然文獻記載公館及師大分部一帶是景美最早的開發地點，但是形成街市要從「溪仔口」開始。

溪仔口得此名是因位於新店溪與景美溪的交會之處而來，當時溪仔口因河運發達的關係，成為文山區的重要港口，根據景美耆老的說法，清代駛入的商船載運來自大陸的木材、石頭、唐山磚等建築材料，由這些貨物龐大的體積推測載運船隻屬中大型商船，港闊水深可見一般，再加上當時深坑、石碇所產的大青及茶葉，士林、艋舺的日常生活用品，甚至烏來地區泰雅族民的鹿羌肉類，皆可藉著新店溪與景美溪的水運之便到此販售交換，染坊、豬肉攤、雜貨鋪、碾米廠紛紛在此聚集成街市，商業鼎盛的繁榮景況仍是景美耆老記憶中的驕傲，但在清光緒末，由於泥沙淤積港口面積日漸縮小且淺灘船隻不易進入，自此溪仔口步入蕭條。

溪仔口的船舶功能在淤淺之後，由今景美橋東側景美街口的「渡船頭」所代替，景美街自此興起，延續溪仔口的商業盛況，各地商人沿溪至此採購物品回到居所販售，景美街於是成為文山區的貨物批發中心。

然而文明開發史總是一起一落更迭交替的，景美街因水陸便利的優勢被取代而沒落。宣統年間，地方建設漸興，使得較快速的陸路交通替代了水運，新店到景美間有水泥橋跨越其間，景美到木柵的道路也拓寬便於往來，商販可以直接來往兩地採購，這麼一來原本居於貨物轉運中心的景美便失去其功能，又因方便到達的因素使得木柵開始繁榮，景美則暫時進入低潮期，直至一九二一年日本人在此鋪設鐵路，起至萬華終於新店，這條鐵路的興起再次讓

景美重回轉運中心的盛況。

●木柵：立柵禦敵得名

景美溪貫穿木柵並在此沖刷成河谷平原，土地肥沃適合耕種，沿水源尋地的漢人沿著新店溪到景美更沿景美溪東行開墾木柵，於乾隆十七年（一七四二）泉州人在溝子口一帶留下最早的開墾記錄。

在漢移民來此開墾期間，景美溪的南岸山區原是泰雅族狩獵的區域，除了獵取動物外，泰雅族更有獵取人頭的信仰習俗，漢人至此開墾數量漸多，更為泰雅族人增添取得人頭的機會，於是為了防禦這些時常來襲的原住民，木柵居民在景美溪的北岸豎立木製長樁為「柵」，木柵之名由此而來。

現在的政大渡賢橋和體育館的所在地，當時就是渡船頭。過去開墾期間，水運交通向來扮演著舉足輕重的地位，這個渡船頭正位於景美溪和另一條支流匯流處，由景美到木柵、深坑都需經過此地，因溪邊的一塊平地使得行至此處的船隻可以休息，許多商船至此休息之餘也交換裝卸貨物並繼續行走，於是市集便在此有了雛形。

民國八年（一九一九）往石碇等地的輕便路正式宣告通行之際，也是渡船頭漸趨沒落的警燈亮起的時候，怎知禍事也能成雙，偏在民國十三年（一九二四）渡船頭遭洪水侵襲，

原有熱鬧街市一夜之間幾乎全毀。

開元街的頂店，也就是今日的開元街三十五及三十七號，「頂店」為其舊名，此處店鋪因濱景美溪，又是道路要衝，於是在此有雜貨店、餅店、肉攤、染坊的出現，木柵其他地區的居民都會來此購買日常所需，這裡可以說是當時木柵最重要的市集了，但好景不常，景美溪如同多數的北部河川會堆積沖刷的沙石，溪流淤淺再加上日後的道路改道，此處的商店一歇業，「頂店」的繁榮也成了過往回憶。

頭前溪，又稱頭廷魁，現在已是台北假日最佳去處之一的木柵動物園，此處由安溪高姓家族所開闢，同樣有著臨景美溪的交通之便，常是往來商人歇腳的地方，往來船隻頻繁時也是商業中心之一，後泥沙淤塞溪岸北移，原有的地利不再，高氏族人紛紛向外發展，只留下高氏宗祠與來自各地的動物為伴，為著木柵開發史留下一點蛛絲馬跡。

●板橋：木板橋通向繁榮

板橋位在大漢溪右岸，新店溪左岸，以此兩溪分別與新莊及台北相望，由於大漢溪在經過板橋街左側後，在此繞成一個月灣形河道，河道靠板橋的內側因河流堆積作用泥沙淤積不適合船隻停泊，而對岸的外側新莊地區則侵蝕作用河道較深，因此最初漢移民溯大漢溪到此處，便選擇了適合船舶停靠往來的新莊一岸為墾地，而不是板橋。然而大台北開發史從新

莊開始移至艋舺、大稻埕的過程中，卻也從不遺忘鄰近的板橋市，濱臨二溪的地理位置，除了方便往來新莊艋舺等較早開發的城鎮之外，更因兩溪沖刷的平原地帶，使板橋也能為沿溪上溯的墾民提供一處好居所。

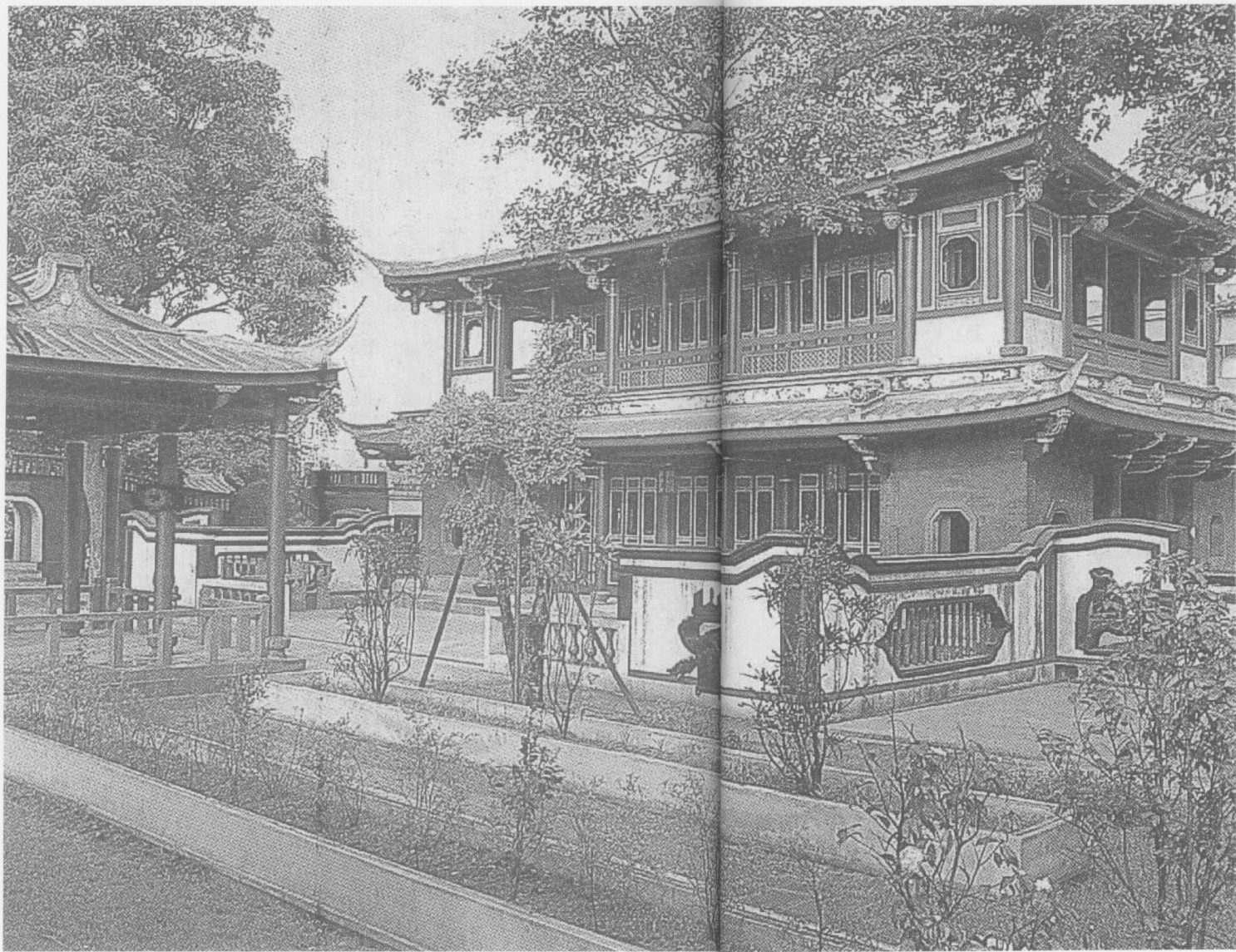
台北縣當中板橋的開發時間是屬比較晚期的，開發之初，新莊因港口腹地廣大的條件而繁榮，乾隆年間新莊已發展成為台北盆地最重要的城鎮，隔著大漢溪與新莊遙遙相望的板橋，此時只有零星開墾戶在從事小規模的開墾，根據日本人伊能嘉矩的紀錄，板橋地區當時與新莊之間架設一木板方便來往的行人通過其間的小溪（即今日的公館溝），相傳橋長二丈多寬六公尺，是通往新莊的重要通道，「枋」的閩南語讀音和「板」同音，於是以此木橋為名的「枋橋」便為人所用，日後漸演成板橋。

同為台北都會重要衛星都市的板橋與新莊，因區內發展的產業不同而有著不一樣的街景風貌，板橋因為火車經過，台北縣政府的設立於此，不論在文化、居住亦或是商業發展似乎都略勝以工業城鎮聞名的新莊。若將時光倒退二百年，這板橋荒野之地若不是新莊往來頻繁的商人船隻，以一水之隔帶動板橋的發展，今日的板橋可能還只是個沒沒無聞的小鎮。

康熙六十年（一七二一）漳州賴姓墾戶至板橋之際，當時的板橋地區只有零星散住於平原上的平埔族民，其餘一片荒野，賴姓人氏所開拓的土地在今天的新埔一帶，是板橋最早的開墾紀錄。乾隆、嘉慶年間，新莊港埠的繁華帶動了對岸的板橋，境內所用的物品皆是購自

新莊；日後港口功能因河川淤沙消失，使得新莊盛況不在，而船舶交換貨物的港口地位由艋舺所代替，地理位置上艋舺的興起對於板橋來說是百利而無一害，甚至到光緒年間，林家建板橋到艋舺之間的道路使得交通往來更為方便，也使得兩地關係更加密切。

雍正十二年（一七三四），漳州人林成祖、廖富椿帶領鄉人渡海來台，於乾隆十五年（一七五〇）向官府申請開墾，當時大漢溪與新店溪之間所沖積出的廣大平原被稱做擺接堡（由



◆林家花園是板橋著名的古蹟，庭台樓閣是板橋早年繁榮的見證。

凱達格蘭話音譯來），板橋地區位在擺接堡平原之上，雖然整片平原遼闊而肥沃，但是廣大的土地間散居著武溜灣社、秀朗社的平埔族居民，開墾之初，懇戶與平埔族民時常發生衝突，於是開墾的工作遭到阻礙而停頓，正當此時平埔聚落當中傳出惡疾流行造成番民死傷慘重。或許可以說是老天爺的眷顧，學醫的林成祖在這個大好時機下醫治照顧病人獲得番人信賴，此後在成祖帶領的教導下，平埔番民開始學習開墾、耕種、灌溉等農耕技術，並在此一擺接平原上，共同開墾，更在此期間開墾永豐及大安二圳引大漢溪水灌溉，創造了整個平原的富庶。

林成祖對於板橋的開發尚屬於小規模，一直到要到林本源家族遷移至此大力投注心力協助開墾，板橋得以迅速發展，日後更趕過新莊成為北縣最重要的城鎮。

林家原是福建漳州人士，乾隆年間來台開墾移民不斷湧入，林應寅亦率家族來台開墾，最初設籍新莊，其子林平侯除了與竹塹林韶賢合辦全台鹽務之外，更利用新莊水運之便，經營帆船貨運的事業，來往南北洋販售米鹽致富，自此林家正式邁向「台灣第一家」之路。

嘉慶、咸豐年間新莊地區發生漳泉械鬥，林家為避開此一鬥爭舉家遷徙大溪，繼續其米鹽事業，咸豐三年（一八五三）漳泉械鬥再起更蔓延至大溪，此時正值林成祖在板橋開墾遇到困難，因大安圳每每崩塌必須要靠龐大經費維持，於是求助於林家子孫林國芳，於是林家再回北部遷至板橋。

咸豐五年（一八五五）林國芳為板橋築城牆為板橋居民屏障，是台北盆地各聚落到台北府建立之前唯一的城牆都市，此時林平侯五子中所經營的店舖以國華與國芳的「本記」、「源記」最為有名，林本源家族之稱自此而傳開，當時的板橋有一半的土地屬於林家所擁有，其住宅佔地廣大更為全台之冠，使板橋林家成為台灣五大家族之首。

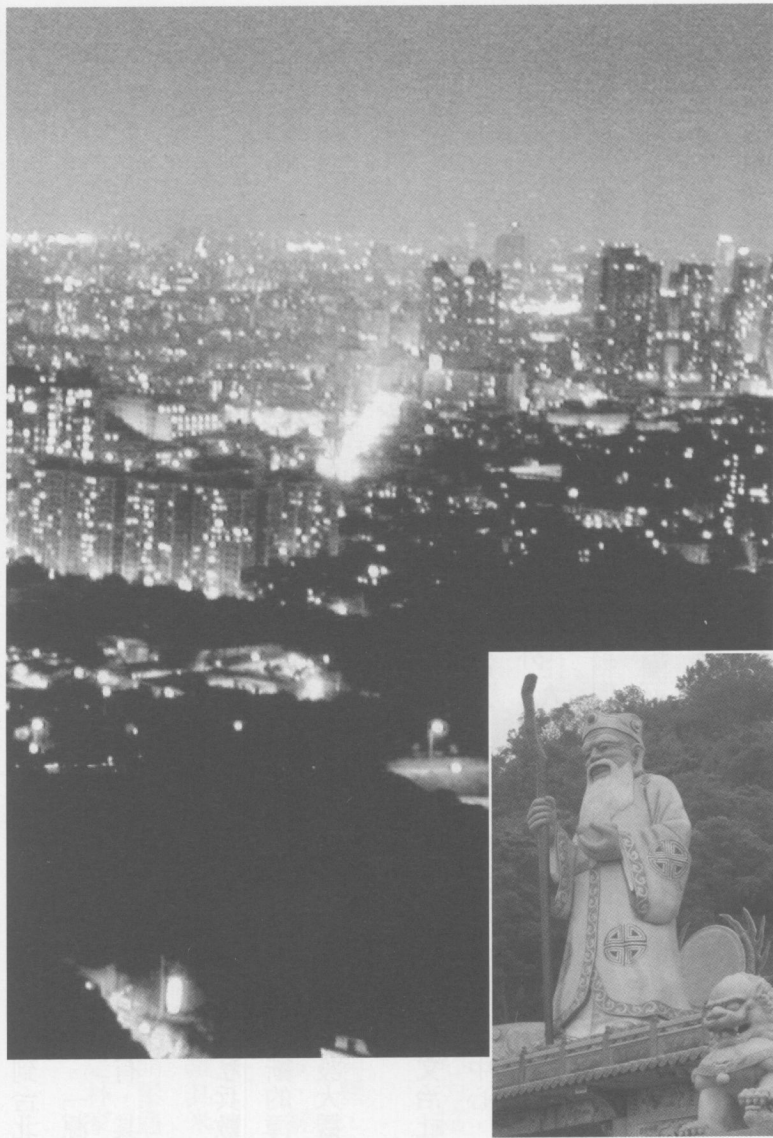
至林家孫子輩的林維讓、林維源到達全盛時期，當時為防止械鬥發生，林家更擁私兵數百名以做防衛致用，但見械鬥不斷僅以武力防衛鎮壓不是上上之策，於是後為弭平不斷的漳泉械鬥，林維讓將其妹許配給泉州人舉人莊正，同治十二年（一八六三）並與莊正共設大觀義學，為板橋地方教育貢獻心力。

林國芳經商使板橋街市繁榮盛極一時，林維讓兄弟化解漳泉糾紛、更為板橋建立文治社會的風氣，使板橋不只是商業繁榮、交通便利的商業中心，更是台北地區重要的文化中心，林家花園的庭台樓閣不但讓板橋居民共有一處美景之外，也為林家在板橋的大作留下落款。

●永和：寓意永遠和平

隨著眾多的漳泉墾民來台，中和地區也在林成祖開發新莊、板橋之後，開始有墾民打著成祖的墾號來到中永和地區，他們順著新店溪南下經秀朗橋到南勢角，大約是這一地區較早為和移民所開發的地方，中和市舊名枋寮、永和則分屬南勢角區與龜崙蘭溪洲區，光復後此

◆南勢角夜景及烘爐地知名的福德正神（土地公）廟。



地區隸海山區中和鄉，一直到民國四十七年中和正式分家，自中和鄉中分出永和鎮，為紀念中和於是定名永和，而民間也傳有「永遠和平」的寓意在內。

新店溪流經板橋東側後，在景美一帶會合景美溪後，於當時的秀朗庄與龜蘭溪洲處形成曲流，此一曲流的外側即為永和庄及漳和庄地區，屬於泥沙淤積岸，因此今永和地區乃是由新店溪流泥沙淤成的沙洲堆積而來，另外，南勢溪在新店溪過灣後匯入，在此兩溪交會處形成了中和地區最早有街市發展的枋寮。

在移民開墾之初，因永和中和的平原地區尚無水利工程的建造，因此在容易氾濫的情況下，少有墾民在此發展，根據舊時的地契記載，南勢角地區的拓懇約是中永和地區較早的地方，南勢角庄南臨文山堡，是山區泰雅族活動的地方，由於南勢溪的關係，漢人可溯溪深入山區坐擁豐富資源。

但同時也成為泰雅族原住民進入平原的入口，因此在拓懇期間同時必須抵禦原住民的威脅，於是開發初期速度緩慢，停滯於山邊地帶。

到乾隆十三年（一七四八）林成祖至此開墾建造灌溉水圳，此處的開墾才有較大的發展，其中包括大安圳與永豐圳規模相當大，賴以灌溉的區域遍及整個擺接平原，南至今土城北至新店溪大漢溪交會處，由板橋至中和新莊都含括在內。大安圳，引大漢溪為水源，在今日土城馬祖田設置引水口，在四汴頭灌溉水道分為四條，東側兩道與中永和地區有重要關

連，分別灌溉員山仔庄、外員山庄及永和庄，以及四十張庄及漳和庄。

永豐圳，引新店溪為水源，此一圳的工程浩大貫穿尖山，主要灌溉地區包括秀朗庄、潭乾庄及南勢角庄。

隨著水利設備的建造，中永和地區的開墾快速，十幾年間便發展出稱「枋寮公館」的市街，約在今日的枋寮接所在地，根據中永和地區的廟宇建立年代來看及廟中所留的紀錄來看，乾隆年間的枋寮聚落已有初步規模。原住民與漢融合，漢人沿河開墾，在此落地生根，帶來繁榮，雖影響當地住民生活，也促進雙方合作。

揭開生態孕育的迷蹤



貫穿一百五十九公里，
涓涓流水自大壩尖山奔向台灣海峽，
在台北盆地棲息弄潮，
在出海口溼地為生物搭孕床，
是它揭開了台灣北部多樣生態的面紗，
是我們干擾了水的自然循環：